

Твой путеводитель по студенческой жизни

№17 апрель 2012

УММ

Универ

Будь
в плюсе



ЖИЗНЬ уже в руках

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

От редактора

Как сделать из жизни проблему?

В последние месяцы, что логично в связи с погодными изменениями, структурными преобразованиями в вузе, аккредитацией и вечным ремонтом, социальные сети пестрят разнородными мнениями студентов. Кто-то недоволен безгранично загрязненной роцей, кто-то опасается, что вуз не пройдет аккредитацию, студенты бывшего КГТЭИ не знают о своей дальнейшей судьбе, а в СФУ сетуют, что именно из-за присоединения института случился конфуз со стипендиальным фондом, а некоторые до сих пор возмущены планом по ремонту корпусов/административных зданий.

И все нашему студенту не так, и все его где-то кто-то обижает, обделяет и обманывает.

А теперь несколько вопросов: «Кто и что нам должен? Почему вопрос с роцей нельзя решить элементарным продуманным предложением в структуру, управляющую данной территорией или адресным обращением к самому же студенчеству — без обвинений? Почему укрупнение и создание качественно новой образовательной единицы — это трагедия? С чего вы взяли, что пода-

рок в качестве нереально повышенной академической стипендии — это данность, а когда ее приводят к законным нормам, нужно начинать истерику? Когда же уже вы поймете, что ресурсы не лежат в одной баночке, в которую можно засунуть руку и «БАХ» — отремонтирован один корпус, «Миг» — и уже другой достраивается, стипендия платится из одного фонда, а плазмы покупаются на другие средства?»

В жизни ведь все очень просто — как ты относишься к ней, такими возможностями и предложениями она отвечает тебе.

И если мы задумаемся об участии в научной работе, развитии университета снаружи и изнутри, будем предлагать пути решения по той же самой роце, прекратим, наконец, курить возле главных входов в корпуса (для всех заходящих это настоящая пытка), начнем приносить доход СФУ своими проектами (а не только тратить бюджетные деньги), когда мы будем отвечать за свои действия, учебу (не за денежку, а за знания), тогда-то и будет все, как мы хотим и как правильно. Только тогда...

Александра Дворинович

А у нас в институте...

«...крыша течет»

Никина Воробьев, 3 курс ИЭУИП

«...красивая люстра, автомат с кофе, классные преподаватели»

Шленская Наталья, 2 курс ЮИ

«...первое — люди, работающие в деканате. Наш директор, Александр Мечиславович — самый спокойный и добрый человек, наверное, из всех людей в мире. Ольга Николаевна, зам. директора — удивительная женщина, магическим способом может разбудить совесть у студентов.

Мне нравятся наши преподаватели, настолько разные и неповторимые, что мы еще ни разу не видели хотя бы схожих по характеру.

Студенты моего института — лучшие во всем: в общественной, спортивной и научной жизни университета.

И я ими горжусь!»

Юлия Карпавичус, 2 курс ИМ

«...по-настоящему профессиональные преподаватели (например, Ветцель К.Я., Зырянова И.И) и достаточно строгий контроль успеваемости (на контрольной неделе, аттестации). Радует наш деканат и работники, к которым всегда можно обратиться за помощью или с каким-либо вопросом.

Аксинья Чувашова, 1 курс ИУБПЭ

В номере:

2) Для начала

3) На повестке

4) Герои нашего времени:

Екатерина Чернобылова, ИФиЯК и Ваге Согомонян, ИСИ.

6) BIG DAY:

Аллея студенческих звезд;

8) Про СФУ:

СФУ + КГТЭИ.

О жизненных ценностях.

10) Про жизнь:

Великой Победе посвящается;
Забывшие увлечения.

12) Студенту:

Стереотипы в профессиях.

13) Мое качество:

Мысли нестандартно.

14) Про СФУ:

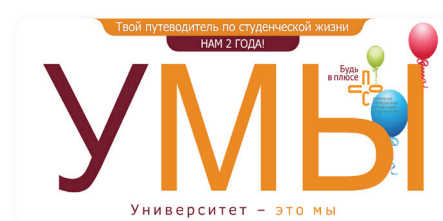
«Мисс и Мистер»

взгляд организаторов.

15) С поля боя:

Наши студенческие лидеры.

16) За границами



Ровно два года назад креативная группа, составленная из активистов ППОС собралась, чтобы создать для вас «УМЫ».

За это время мы смогли подготовить 17 выпусков, 2 альманаха, множество буклетов и информационных справочников.

Но главное, что с каждым разом мы растем и приобретаем новые знания и умения и от чистого сердца стремимся делиться ими с вами, нашими читателями.



Надежда Жигарева — председатель Молодежного Парламента Красноярского края

21 апреля в Законодательном собрании состоялось заседание Молодежного парламента Красноярского края. Конечно, одним из самых важных вопросов заседания стал — утверждение кандидатуры нового председателя.

Занять эту должность предложили Надежде Жигаревой, вот уже 6 лет отражающей активную жизненную позицию в работе Профсоюзной организации студентов СФУ, в течение последнего месяца Надя занимала должность исполняющего обязанности председателя МП. Ее кандидатуру поддержали единогласно.

В рамках заседания прошло торжественное награждение членов Молодежного Парламента за успешную деятельность в 2011 году, а также были озвучены планы на 2012 год.

Лето студентов СФУ в лагере «Политехник»!



В апреле начался прием заявлений от студентов на летний отдых в лагере «Политехник».

Чтобы получить путевку вам необходимо предоставить в кабинеты ППОС СФУ:

- 1) Заявление;
- 2) Копию страхового полиса от укуса клеща или справку о прививке;
- 3) Справку от терапевта «о состоянии здоровья» — выдается не позднее, чем за месяц до отправления в лагерь;
- 4) Копию паспорта: страницы с фото и пропиской;
- 5) Справку из деканата, подтверждающую, что вы студент (с указанием формы обучения).

Расписание заездов:

1 заезд: с 7 июля;

2 заезд: с 19 июля;

3 заезд: с 31 июля — Школа молодого лидера ППОС СФУ;

4 заезд: с 12 августа (Совет обучающихся).

Подробности в кабинетах профкома и на сайте sfu-prof.com.

Чистый лес – 2012

Каждый год в рамках «Универсиады» проходит традиционная акция ППОС «Чистый лес». Весенним утром студенты самых разных институтов собираются для того, чтобы сделать одно из чудеснейших мест Красноярска чище, а свое настроение — лучше.

Традиционно команды вооружаются картами для того, чтобы параллельно со сбором мусора в университетском лесу преодолеть несколько пунктов и успешно пройти коварные испытания организаторов.

Радует то, что для участников акции такое событие — не просто субботник, это настоящее приключение — команды прибегают с «трофеями» на старт, отмечают, считают мешки с мусором, грузят их в машину, берут новые пакеты и снова отправляются в лес.



Каждый раз студенты обеспечены горячим питанием, для них организована полевая кухня, после посещения которой каждый может поучаствовать в конкурсной и концертной программе, затем же определяются победители акции.

В 2012 году акция предварительно назначена на 26 мая.

Начало регистрации в 9:30, старт в 10:00.

Место встречи неизменно — Лыжная база СФУ в Студгородке.

ЛИЦО ИСИ 2012

Финал! 4 мая в 18:00,
Актовый зал ИНИГ.

Лучшее профбюро в 2012 году



В конце марта состоялся финал конкурса «Лучшее профбюро» — творческий отчет. В себя он включал множество параметров: статистические данные, информацию о проведенных мероприятиях, разобранных обращениях студентов и, по сути, «всю подноготную» о деятельности профсоюзной организации структурного подразделения. Этот этап стал решающим. После просмотра конкурса тройку лидеров возглавляли профбюро ИППС, ИУБПиЭ и ИСИ.

Победу же во всем конкурсе одержала команда МТФ ПИ, второе место так и осталось за ИУБПиЭ, профбюро ИППС спустилось на третью строчку результатов конкурса.

Теперь ребятам, ставшим лучшими в этом учебном году, посчастливится отправиться в Москву, где они смогут познакомиться с вековыми студенческими традициями МГУ им. М.В. Ломоносова. Остальные лидеры конкурса так же будут награждены уже на следующем заседании профкома.

Поздравляем победителей и от всей души желаем быть лучшими во всех начинаниях.

Для здоровья

Спешим напомнить, что график заездов в санатории-профилактории СФУ изменился.

Для всех, кто очень хотел успеть поправить свое здоровье перед летними каникулами, помните, что последний заезд в этом учебном году стартует уже 10 мая.

Готовьте санаторно-курортные карты (для получения обратитесь к терапевту) и пишите заявление в кабинетах ППОС.

Ближайшие заезды:

6 заезд: 10.05.12 – 30.05.12

7 заезд: 25.09.12 – 15.10.12

8 заезд: 18.10.12 – 03.12.12

9 заезд: 13.11.12 – 29.07.12

10 заезд: 06.12.12 – 26.12.12

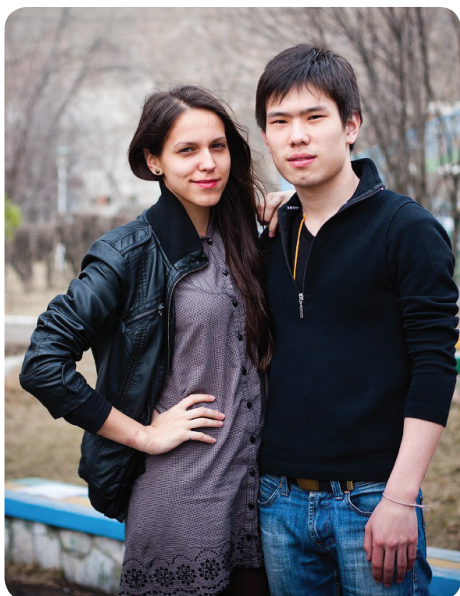
Автор: Наталья Панова

Фото: Сергей Бабин

Валентина Доровских

Михаил Жуков

Ангелина Шавкунова



Когда вы поступали в университет, знали, что станете не просто хорошими студентами, но и настоящими лидерами общественной деятельности?

Катя: Ого! Первый вопрос, и уже приводит в смущение — то ли смущаться, то ли гордиться.

При поступлении в университет я не ставила перед собой подобных целей. В моём «кармане» были только аттестат,

С чего начинается лидерство?

Наши сегодняшние герои очень занятые ребята, я до сих пор не понимаю, как им удастся все и везде успеть!

Председатели Профбюро ИФиЯК и ИСИ, Катя Чернобылова и Варе Согомонян расскажут нам о себе, своей команде и наступившей весне. Ну а я вам с уверенностью скажу, что они не только председатели, но и просто очень веселые и отзывчивые ребята, поэтому давайте уже познакомимся поближе.

результаты ЕГЭ, гора пустых тетрадей, готовность к новой, студенческой, жизни и море энергии. Последнего стало хватать не только на учебу уже с первых недель. Свои силы всегда нужно распределять грамотно, их, конечно, необходимо беречь и не тратить впустую. Поэтому, как только появлялась возможность «показать себя», я старалась её не упускать. В такие моменты не задумываешься: «Будут ли меня узнавать?», ты просто делаешь то, от чего получаешь удовольствие, а уже результаты твоей деятельности вызывают определенную реакцию окружающих.

Варе: Честно сказать, я не предполагал. В школе я тоже был своего рода лидером, признаюсь, меня знали почти все — от пятиклассников до директора школы. В день самоуправления назначали «директором», но, кроме этого, я часто вел различные мероприятия и школьные дискотеки. После бурного ручья школьной жизни университет для меня представлялся чем-то подобным Марсу в его понимании человечеством — таким же неопознанным и загадочным.

Что, на ваш взгляд, самое важное в председателе профбюро?

Катя: Способность полностью отдавать себя делу. Председатель должен успевать держать всё под контролем, развиваться вместе со своей командой и уверенно вести её к намеченной цели, используя при этом все возможные ресурсы. Это тот человек, который способен вселить энтузиазм в ребят из своего актива, знает их сильные и слабые стороны и умеет оптимально использовать потенциал каждого члена рабочей группы. Например, я не обладаю ярко выраженными творческими способностями: отличными вокальными данными или игрой на музыкальных инструментах, я не умею быстро бегать, но я могу помочь своим способным ребятам реализовать себя. А когда кто-то добивается успеха — вся команда в плюсе.

Варе: На мой взгляд, председатель должен обладать совокупностью всех главных качеств лидера, а это: ответственность, как основной попутчик в дороге

к успеху; умение общаться, ведь общение — это инструмент, который необходим каждому, кто хочет добиться поставленных целей. Без общения, в этом мире, мне кажется, вообще ничего не возможно! Кроме того, любой лидер должен обладать организаторскими способностями и умением доводить дело до логического конца. И, конечно же, тут никак не обойтись без любви: к людям, к своему делу, к жизни — с любовью в сердце ты можешь вдохновлять людей и помогать им.

Как долго вы занимаетесь профсоюзной деятельностью?

Катя: Меня избрали в декабре 2010, хотя, по-настоящему я почувствовала себя председателем, когда начала формировать команду, так сказать были два разных этапа становления — формальный и практический.

Варе: 14 апреля 2012 года пошел мой 3 год работы в профсоюзной организации в лице председателя. У меня была некая карьерная лестница. В первом семестре я стал проффоргом группы, в следующем семестре — председателем профбюро строительного факультета, а через год — председателем профбюро ИСИ.

Что за это достаточно длительное время, запомнилось больше всего из вашей деятельности?

Катя: Победа в номинации «Реакция» на IV ежегодной церемонии вручения премии в области общественных инициатив «РУПОР». Это был наш первый шаг, наверное, поэтому он сильно «врезался» в память. То, как мы разрабатывали информационную кампанию всеми любимой б/о «Политехник», продумывали логотип, монтировали видео, переживали на самом награждении, стояли счастливые на сцене, а потом, летом, на 3 сезоне убедились, что всё делали не зря. Это очень здорово.

Варе: Ооо, очень много было отличных моментов. В первый год моего пребывания на посту председателя, наше профбюро стало лауреатом в номинации



«Реакция» за проведение культурно-массового мероприятия: мы буквально за 3 дня организовали и провели акцию по борьбе с курением. Мои товарищи по группе были переодеты в костюм сигареты и ангела, я же, как бы это страшно ни звучало, играл роль «смерти с косой». Всем курящим на территории кампуса мы предлагали менять сигареты на конфеты. Но, кроме того, что люди охотно откликнулись на это предложение, запомнилась их реакция, все были очень эмоциональны, девчонки даже визжали от неожиданности. Это был первый опыт проведения какого-либо мероприятия, он и запомнился ярче всего.

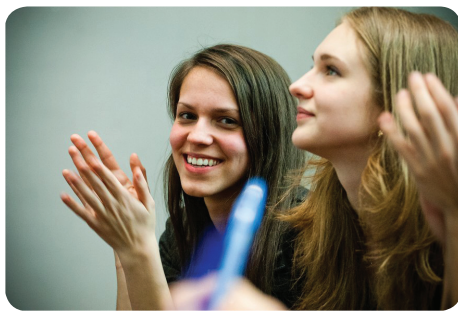
Весной очень сложно сосредоточиться и настроиться на рабочий лад. Как вам удается совмещать разностороннюю студенческую жизнь с учебой и личными делами?

Катя: На самом деле, весна выступает неким стимулом к тому, чтобы не затягивать работу, не откладывать дела на другой день. Выкладываетесь на учебе/работе по-максимуму — награждаете себя вечерними встречами с друзьями. Всё просто.

Варе: За последние два года я был на многих профсоюзных школах. И после каждой выходил с новым запасом знаний. Они помогли мне научиться планировать своё время: теперь за 24 часа я успеваю выполнить дела в профкоме, не отставать от учебной программы, проводить мероприятия, отдыхать с друзьями, хорошо и спокойно спать.

Есть ли у вас свое жизненное кредо?

Катя: Мне в последнее время очень нравится выражение, к которому, я счи-



таю, стоит прислушаться: «Имей больше, чем показываешь, и говори меньше, чем знаешь».

Варе: «Лучше попробовать и сожалеть, чем сожалеть, что не попробовал».

Путь к успеху тернистый или у вас все легко получается?

Катя: Успех — это лестница. Каждая ступень — это дело, которое помогает нам развиваться, совершенствоваться, двигаться вперед. Разумеется, рано или поздно мы все устаём. Но только кто-то предпочитает остановиться на том «этаже», до которого он добрался. А другие замедляют шаг, чтобы отдышаться, а потом с новыми силами достигают следующих побед. Мне нравится больше второй вариант, а вам?

Варе: Я бы не сказал, что путь к успеху очень запутан и полон непреодолимых трудностей. Соглашусь с Катей, это — своеобразная лестница. В какие-то моменты я резко поднимаюсь, а потом в течение какого-то периода у меня идёт прямая тропинка. Тропинка не всегда гладкая, конечно же, но без трудностей теряется смысл, стремление к чему-нибудь. А всё что не делается, всё к лучшему, если даже мы дали задний ход, то только для того, чтобы разогнаться.

Вы всегда шли только вперед или были моменты, когда хотелось все бросить?

Катя: Были, но мне становилось очень стыдно, прежде всего, перед самой собой. А я не люблю сдаваться.

Варе: Возможно, хотелось всё бросить, но все дела доводил до конца, и они приносили мне новые силы, так что я продолжаю и двигаюсь вперед!



Есть ли у вас кумир или же пример, на который вы равняетесь?

Катя: Не знаю, можно ли это так назвать, просто расскажу небольшую историю. Когда я попала на первую профсоюзную школу в первые месяцы своего студенчества, меня поразила речь Е.В. Сидоренко. Тогда она для меня стала примером успешной деловой девушки. Познакомившись позднее с ней лично, я убедилась, что и взгляды на жизнь у неё очень правильные, или просто, очень схожие с моими. До сих пор считаю её человеком, с которого можно смело брать пример.

Варе: В детстве может быть и были кумиры. Но сейчас я стараюсь идти по своему пути. Единственный, кто мог бы быть моим кумиром — это сын Бога, Иисус Христос. Думаю объяснять причины здесь не нужно.

Что бы вы хотели пожелать студентам, особенно в такое прекрасное время, как весна?

Катя: Весна — та самая пора, когда всё расцветает вокруг и внутри нас. За время зимней спячки накопилось много сил. Давайте поможем весне запомниться нам своими красками и приятными моментами. Желаю не терять времени впустую, делать всё, чтобы весна стала ещё волшебнее. И, конечно, не расслабляться перед сессией, ведь она — последний рубеж перед долгожданным летом.

Варе: Дорогие студенты нашего огромного университета! Хотел бы вам пожелать смелых шагов, личных достижений, влюбиться и любить в эту весеннюю пору и, конечно же, закрыть сессию успешно и вовремя!



Автор: Анастасия Шантак

Фото: Сергей Бабин

Михаил Жуков

Сергей Чивиков



Аллея студ

Давайте вернемся в уже такой далекий 2008 год. Именно тогда, пять лет назад, состоялась первая ежегодная церемония вручения премии в области общественных инициатив «РУПор».



А начиналось все, как и многое в обновленной профсоюзной организации, с акции «Университет — это мы». В её рамках представители ППОС провели ряд встреч со студентами 1 – 2 курсов и ознакомили обучающихся с процессами, которые уже идут или еще только планируются в университете и в организации. Тогда же были придуманы номинации для премии: «Реакция», вручаемая, преимущественно, начинающим свое обучение и деятельность в студенческой жизни университета, эдаким «первопроходцам СФУ». Эти ребята работали над собственными проектами, за которые и награждались премией. В номинации «Успех» было решено отмечать студентов и аспирантов, инициативные группы, внесшие значительный вклад в развитие общественной жизни СФУ и ППОС. Премию в номинации «Партнерство» получают именно те организации, личности, представители администрации, которые поддерживают развитие студенческого сообщества вуза и участвуют в проектах профсоюзной организации студентов.

Первыми обладателями премии «РУПор» в номинации «Реакция» стали:

Верещагин Владимир, Потапчик Елена, Проект «Полетаем»;

Корнева Наталья, Лекомцева Елена, Маркова Анна, Подоляк Елена, Проект «Посвящение»;

Токмаков Руслан, Дуженков Владимир, Проект «Клуб креативщики».

В номинации «Успех» в 2008 году было представлено 20 человек: Москова Александра, Иващенко Максим, Полюшкевич Анна, Блезнюк Елена, Сахарова Татьяна, Бурцева Елена, Жигарева Надежда, Дворинович Александра, Коваль Юрий, Дойняк Екатерина, Андриевский Андрей, Исмаилова Олия, Железнова Екатерина, Федосов Денис, Привалихина Кира, Баранов Михаил, Исаков Антон, Джуряев Руслан, Каюпов Руслан, Чижова Юлия, Макарова Ирина.

И в третьей номинации, «Партнерство», лауреатами стали:

Центр студенческой культуры, в лице Романа Васильевича Богданова; студенты Дмитрий Бестфатер, Инна Князькова и Антон Нарчуганов; фотограф, Сергей Чивиков; редакция газеты «НУЖ» и ее представитель, Анжела Ландина; Полехова Татьяна Михайловна, заместитель главного бухгалтера СФУ; Гафурова Наталия Владимировна, заместитель директора ИЦМиЗ.

Кстати, именно в тот год, нескольких активистов поощрили за неустанный поддержку студенческих традиций:

Кабанова Елена, «Студенческий бал»;

Дворинович Александра, газета «Студенческий пульс»;

Галмахметов Равиль, фестиваль КВН «Коза», «Мисс и мистер факультета», фестиваль первокурсников «Первый шаг»;

Кузнецова Кира, Китуря Алексей, Филиппов Михаил, Бочегуров Евгений, «Операция Встреча».



15 мая 2009 года II ежегодная премия в области общественных инициатив «РУПор». В номинациях были представлены порядка 30 претендентов. В этом году, имея уже некоторый опыт, организаторы несколько доработали, например, смысловую часть: в номинации «Реакция» 8 профбюро факультетов и институтов продемонстрировали видеотчеты о проведенном за последние две недели мероприятии. Экспертный совет оценивал не только оперативность профбюро, но и качество, характер проведенного действия, а также охват аудитории.

Победителями стали:

Профбюро инженерно-физического факультета;

Института нефти и газа;

Факультета филологии и журналистики.

В качестве приятного бонуса к статуетке и званию, команды получили путевки на базу отдыха «Политехник», где совместно проходили обучение на Школе молодого лидера ППОС СФУ.

12 студентов, которые за последний год внесли внушительный вклад в развитие профсоюзной организации и всего университета, были представлены в номинации «Успех».

Обладателями премии в этом году стали пять из них: Дворинович Александра, Коваль Ирина, Белецкая Валерия, Борисенко Екатерина, народным голосованием был выбран пятый успешный студент — Нарчуганов Антон.

В номинации «Партнерство» были отмечены не только представители администрации университета, но и администрации факультетов, институтов. Также на церемонии (и на всех последующих), были объявлены победители конкурса «Лучший профорг Сибирского федерального университета».



енческих звезд



В 2010 году в номинацию **«Реакция»** заявили профбюро двух институтов, четырёх факультетов, команда от культурно-массовой комиссии, а также Союза студентов «Манас» Центра толерантности ППОС СФУ.

Лауреатами стали: профбюро экономического (ИЭУиП), строительного (ИГУРЭ) и металлургического факультетов (ИЦМиМ).

Так, экономисты провели акцию «Гордись и помни», посвящённую 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Ребята из СФ, нарядившись в костюм «Сигарета-Смерть» (у них были чёрные плащи и даже настоящие косы), прошли по всем «курилкам» возле корпусов. Они призывали курящих бросить вредную привычку, объясняя и на словах, и своим видом, что курение приводит к печальным последствиям. А профбюро МФ превзошло своих товарищей по премии масштабностью организованного мероприятия: в первом студенческом автоквесте «За ночь вокруг света» принимали участие студенты площадки №3, а задания, которые приходилось выполнять участникам, были расположены в самых разных частях города.

«Успех» во всех начинаниях знаком следующим профсоюзным активистам:

Екатерина Грязнова (ИЭУиП), Анастасия Драница (ИИФиРЭ), Юлия Комлякова, Ольга Лещинская и Кристина Линдт (ИФИЯК).

Лауреатами в номинации «Партнёрство» стали:

Профсоюзная организация работников СФУ, в лице её председателя Андрея Карловича Вахтеля;

Центр студенческой культуры СФУ — Роман Васильевич Богданов;

Полиграфический комплекс СФУ и его директор Артём Сергеевич Теремов.



2011 год и IV церемония вручения премии «РУПор».

Все такая же интересная, живая и важная для студентов церемония, кажется, никогда не потеряет своей актуальности. Ведь каждый год приходят люди, готовые создавать что-то новое, и Премия «РУПор» — одно из тех приятных дополнений к радости достигнутой цели.

Итак, перейдем к главному — победителям 2011 года.

«Реакция»:

Профбюро ЮИ, за правовое анкетирование студентов;

Профбюро МТФ, за флеш-моб, посвященный дню рождения факультета;

Профбюро ИФИЯК, за информационную кампанию базы-отдыха «Политехник».

Специального приза было удостоено Профбюро ГИ за издание первой газеты «УМЫ-ГИ».

В номинации «Успех» лучшими стали:

Алена Нуякшева, председатель Профбюро ЮИ;

Ирина Нефодина, экс-председатель Профбюро МФ;

Анастасия Шантак, председатель Профбюро ЭМФ;

Ксения Кобаненко, председатель Профбюро ИУБПИЭ;

Алексей Великородный, член КМК.

В номинации «Партнёрство» получили признание:

Колмаков Владимир Иннокентьевич, первый проректор по учебной работе СФУ;

Вчерашний Павел Михайлович, первый проректор по экономике и развитию СФУ;

Моисеев Евгений Юрьевич, проректор по общим вопросам СФУ;

Корсаков Виктор Борисович, начальник УРиБЖД СФУ;

Кузнецов Александр Владимирович, директор БИК СФУ;

Сироткина Татьяна Валериевна, заместитель начальника ИМУ СФУ;

Галиахметов Равиль Нургаянович, заведующий сектором по внеучебной и социальной работе учебно-организационного отдела ИНиГ СФУ;

Краевой центр молодежных проектов «Лидер».

В 2012 году юбилейная V ежегодная церемония вручения премии в области общественных инициатив «РУПор» состоится вновь. 17 мая в актовом зале корпуса №14 будут определены лучшие из активистов общественной деятельности вуза.

Начало Церемонии в 17:00.

Автор: Кристина Кулакова

Иллюстрации: Татьяна Бугай

**Какие положительные моменты, связанные с присоединением, вы могли бы назвать?**

На данном этапе сложно выделить все плюсы. Один из самых важных заключается в том, что студенты КГТЭИ, среди которых, бесспорно, есть талантливые и творческие люди с активной жизненной позицией, вольются в студенческий коллектив СФУ и принесут в его развитие свои традиции и культуру. Иными словами, речь идёт о взаимообогащении. Мы очень рассчитываем на то, что те традиции, которые мы развиваем и поддерживаем на протяжении пяти лет, приобретут более разностороннюю форму и содержание, благодаря вкладу КГТЭИ. Есть и другие положительные моменты — они связаны с образовательной и научной деятельностью студентов. Например, совместное участие в научно-исследовательских конференциях, в получении грантов, с использованием тех знаний и возможностей, которыми мы обладаем, в том числе и наш библиотечный ресурс. На самом деле, благоприятных изменений должно быть много. Важно, чтобы студенты вовремя увидели и поддержали их, а это поможет главной цели проекта по объединению — усилению вуза.

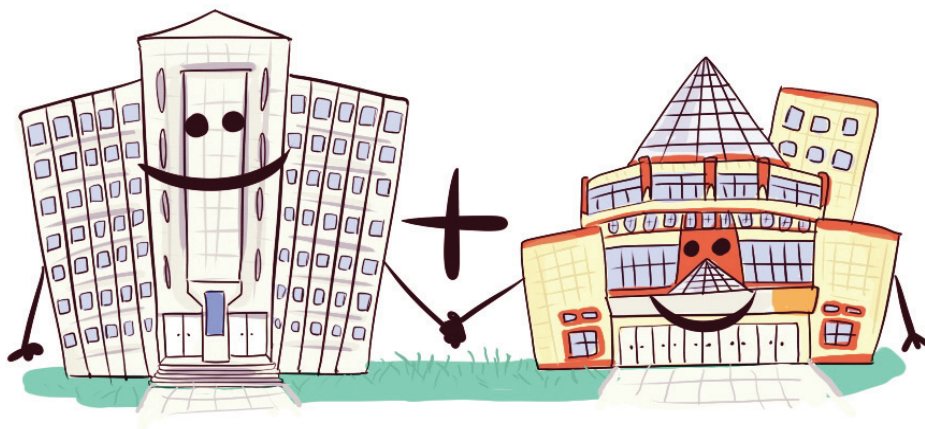
Как скоро нам стоит ждать взаимодействия СФУ и КГТЭИ в развитии внеучебной деятельности? Или же это в первую очередь в руках студентов?

Этот процесс, в первую очередь, встречный. И студенты, и руководство КГТЭИ идут на него охотно, что очень радует. Например, были проведены совместные игры КВН, где студенты КГТЭИ показали себя с лучшей стороны. Среди студенчества все процессы объединения протекают быстрее, чем, скажем, на уровне формальном.

Как в общем смысле присоединение повлияет на студентов обоих вузов? Как это отразится на стипендии и на заселении в общежития?

Думаю, что негативных сторон здесь мы не увидим. Что касается общежитий, у КГТЭИ своя политика, и студентам СФУ не стоит бояться напряженности в жилищно-бытовых вопросах. А подходы в начислении стипендии у нас разнятся, поэтому 18 апреля на совместном совещании было решено, что ректораты двух

Больше студентов — больше возможностей



За пять лет существования СФУ в его жизни произошло множество глобальных событий. Например, 15 февраля 2012 года на основании Приказа №112 Министерства образования и науки Российской Федерации было принято решение о присоединении к Сибирскому федеральному университету Красноярского государственного торгово-экономического института. Эта тема оказалась одной из самых обсуждаемых студентами обоих вузов. Вокруг этого события возникла масса вопросов. Ответить на самые насущные, согласился первый проректор по экономике и развитию СФУ, являющийся членом комиссии по разработке Проекта изменения структуры университета — Павел Михайлович Вчерашний.

вузов попросят студенческий актив и профсоюзные организации встретиться и подготовить предложения по решению вопросов материальной поддержки студентов. После майских праздников мы рассмотрим эти предложения на совместном заседании и придём к общему решению. Уверен, что компромисс будет найден. И хочется добавить, что никаких серьёзных изменений в худшую сторону в стипендиальном обеспечении студентов КГТЭИ однозначно не случится, наоборот, появится больше возможностей.

Павел Михайлович, будет ли происходить реформирование структурных подразделений?

Вопрос очень сложный. Ректорами вузов была создана специальная рабочая группа, которая будет функционировать до первого октября, поэтому сейчас рано говорить о каких-либо изменениях.

До первого января 2013 года решений по объединению образовательных структур между СФУ и КГТЭИ приниматься не будет.

Если студенчество беспокоит этот вопрос, хочу заверить, что если изменения и будут, то обучающихся они не коснутся и заметными для них не станут.

А дипломы СФУ, выпускники КГТЭИ, начнут получать только начиная со следующего года.

Ожидается ли присоединение к СФУ других учебных заведений?

На этот вопрос сейчас никто не ответит, так как это решает учредитель, Министерство образования и науки РФ, Правительство страны. Есть специальные мероприятия по реформированию системы высшего профессионального образования, которые ими разработаны. Пока информации о дальнейших преобразованиях у нас нет.



Есть мнение, что большинство студентов бывшего института обучаются на условиях договора о платной подготовке, стоит ли ждать пересмотра этого вопроса или пока распределение мест останется в том же режиме?

Распределение мест останется в том же режиме. Ценовая политика для студентов, обучающихся на условиях договора о платной подготовке, вероятнее всего, не изменится, так как этим занимается руководство КГТЭИ, а СФУ, на данный момент, влияния на эти процессы не планирует. Что касается предстоящего набора студентов, которые будут претендовать на места, предполагающие заключение договора о платной подготовке: сейчас вся страна переходит на новую систему финанси-

рования и, какой она будет — мы еще не знаем. Думаю, это будет известно в мае. Но, никаких серьезных катаклизмов мы не ожидаем.

Скоро стартует приемная кампания, стоит ли абитуриентам ждать определенных сложностей с выбором специальностей и указанием приоритетных направлений?

Нет, не стоит. У нас большая рекламная кампания: уже прошли Дни открытых дверей в институтах нашего университета. Мы всё так же стараемся создать условия для абитуриентов и родителей, благодаря которым будет понятно, куда поступает ребенок, какие навыки получает и где ему работать после получения

диплома. КГТЭИ ведёт свою политику в этой области, но примерно в конце июля наши приёмные кампании пересекутся. Сейчас мы движемся по своим «фарватерам», но это не мешает нам производить совместный набор студентов в этом году.

Только нам с вами создавать общее студенческое сообщество, нужно извлечь из процесса объединения КГТЭИ и СФУ все положительные стороны и грамотно воспользоваться ими.

Сейчас очевидно одно: в наши ряды поступает прибавление. Поэтому, давайте вместе начнем налаживать контакт во всех направлениях: учеба и наука, спорт, культура и общественная деятельность.

О жизненных ценностях

В Сибирском федеральном университете обучается более 40 000 студентов. Большая часть из них «приехала за образованием» из других городов. Следовательно, перед ними неизменно возникает пресловутый квартирный вопрос, который возможно решить несколькими способами: некоторые остаются у родственников, другие снимают квартиры или комнаты, а остальные живут в общежитиях. К сожалению, не каждый родственник располагает достаточно большой жилплощадью для радужного расположения новоявленного студента, а для того, чтобы снимать квартиру, ежемесячно необходимы немалые денежные средства.

В ведении СФУ на данный момент целых 22 общежития. Два из них — нового образца и совсем свеженькой застройки (№20 и №21). В остальных ежегодно ведутся ремонтные работы, поэтому условия проживания очень даже приемлемы. Здесь есть всё, что нужно для жизни студента: минимум мебели, кухни на каждом этаже, душ. В комнатах живут в основном по два — три человека, в зависимости от «квадратуры». В сентябре прошлого года в нашем университете были некоторые проблемы с заселением: не хватало мест для «новобранцев». Но и такую проблему решить удалось.

2 июня 2011 года началось строительство пяти общежитий на целых 2,5 тысячи мест, одно из которых уже сдано в эксплуатацию 2 марта 2012 года. Новые общежития будут отличаться от существующих повышенной комфортностью. Однокомнатные и двухкомнатные квартиры будут оборудованы санузлом и кухней. Кроме того, будет выделен специальный блок общественного назначения, где разместятся прачечная, спортзал, интернет-клуб, медпункт, буфет. При-

ятно, не правда ли, что руководство СФУ старается обеспечить нас только лучшими условиями для проживания.

Разумеется, жизни в общежитии присущи некоторые минусы. Например, бесконечные очереди в душ или к плите, громкие соседи по комнате или за стеной, нужно, несомненно, поддерживать места общественного пользования (кухни и территорию) в постоянной чистоте. Ко всему прочему добавляются строгие правила по размещению родственников, присутствию гостей. Все правила проживания подробно расписаны в специальных документах, регламентирующих распорядок проживания, правила вселения и прочие моменты, поэтому, чтобы не оказаться в центре какого-либо бытового конфликта или неурядицы, эти документы нужно прочесть.

Но как человек, живущий именно среди студентов, могу заверить всех сомневающихся, всё же жизнь в общежитии содержит гораздо больше плюсов, чем минусов. Во-первых, умеренная плата за проживание, что не может не радовать студентов. Во-вторых, общежития располагаются рядом с корпусами, следовательно, не нужно тратить по два часа в день для того, чтобы добраться до места учёбы. В-третьих, если возникнут какие-либо трудности, связанные с обучением, то здесь всегда найдутся добрые умные сокурсники, которые помогут разобраться. В-четвёртых, если вы посмотрели популярный среди студентов сериал «Универ», то можете представить, на сколько весело бывает в общежитиях. Например, в один из выходных вечеров в общежитии № 18 отключили свет. Все студенты вышли из своих комнат, собрались возле гитары и весь вечер вместе пели песни. Но даже когда включили свет, никто не вернулся в комнату, все

Автор: Кристина Кулакова

Фото: Владимир Ванилевский



остались и продолжили культурно веселиться (до 23:00, конечно же).

Проблемы с жилищно-бытовым устройством, кстати, решаются в общежитиях достаточно просто, например, с помощью Студенческого совета общежития или Жилищно-бытовой комиссии ППОС СФУ.

Эти же структуры организуют для студентов, проживающих в общежитии, встречи с администрацией вуза. И не забывают помогать в организации праздников.

Живя в общежитии, можно понять всю важность уважения и взаимопомощи: соседу привезли картошку — гуляет весь блок! Научиться делить быт и следить за своей же аккуратностью. Быть отзывчивым и понимающим: соседка всю ночь готовится к экзамену, а тебе хочется посмотреть кино — ради экзамена можно и потерпеть до завтра. Если тебе нужна помощь по учебе, обязательно найдется добрый сосед, который будет готов хотя бы разобраться в этом предмете вместе с тобой.

Время доказывает, что дружба, зародившаяся на одной кухне, останется самой крепкой и настоящей. А навыки жизни, приобретенные в общежитии — очень полезны.

Автор: Ирина Шкляева
Фото: Работы участников
конкурса «Кадры победы»



Победа! Как сладко звучит это слово! Я победил, или я — победитель! Кажется, что ничего приятнее и не может быть. Спроси любого, и он тебе ответит, что победа — это радость, счастье, удовлетворение, достижение заветной цели!

Победы бывают разные: личные и коллективные, большие и маленькие... Для нас, живущих в относительно спокойное время, в эпоху развития культуры и техники, персонализации и антропоцентризма, слово «победа», как правило, ассоциируется с индивидуальными достижениями: победа в спорте, победа на конкурсе; коллективными успехами: спортивные достижения футбольных, хоккейных команд и прочее. Однако не

Если бы не было войны, если бы не было Победы...

стоит забывать: победа бывает и военная, завоёванная жизнями миллионов. Ценность такой победы трудно измерить сухими статистическими данными, отчётами, рапортами... Завоевания такой ценой меняют жизнь всего общества, а не только отдельно взятого человека, становятся основой для развития будущих поколений. Да, многие, кто был на фронте, не видели радости того заветного дня, но свои жизни они отдали за общее дело, их подвиг — незабываем, память о них — вечна. Как писал классик:

**...Пускай наносит вред врагу не
каждый воин,
Но каждый в бой иди, а бой решит
судьба....**

Значимость Победы в Великой Отечественной войне, не поддается описанию. На пути к ней человек противостоял не соперникам и конкурентам, а врагам, безжалостным и беспощадным! Наши деды жертвовали собой во имя Родины, близких, будущего.

К счастью, мы живем в мирное, хотя и беспокойное от бешеного ритма время, только чем быстрее эта бурлящая река жизни начинает бежать, нагоняя волны беспамятства, тем быстрее поток событий смывает последние надписи на островке истории.

Скоро мы вновь будем праздновать годовщину дня Великой Победы! Что это значит для современного человека? Многие, как это не прискорбно, ставят это событие в один ряд с «майскими праздниками», которые, в свою очередь, представляются выходными днями, когда можно повеселиться и развлекаться, сходить на парад, посмотреть салют или съездить на дачу... Несколько печально, не правда ли?

Если бы не было той страшной войны, сколько бы миллионов человеческих жизней не потеряла бы наша Родина, сколько открытий и свершений могли бы сделать те, кто пал на полях сражения в 1941 – 45 годах. Раз уж на судьбу нашего народа выпала эта доля, страшно даже представить, что бы случилось, если бы мы не прошли ее с честью и благими намерениями. Кем бы мы были сейчас? За все, что у нас есть: родителей, друзей, за каждый день, воздух и улыбки, мы благодарны и просто должны помнить, чтить память погибших — чтобы никогда не допустить подобного. Великие люди одержали Великую Победу! Это — наша гордость, наше наследие и наша история.

«Кадры победы» прием заявок до 30 апреля



Уже стало традицией, что каждый год в преддверии празднования Победы в Великой Отечественной войне, студенты вузов отражают свое отношение к прошедшим событиям через творчество.

С 16 апреля и до окончания месяца вы, как студенты или аспиранты нашего вуза (в том числе и в составе команды) можете подать заявки и конкурсные материалы на участие в 1-ом этапе Международного конкурса творческих работ, посвященного победе в Великой отечественной войне «Кадры Победы».

Номинации конкурса:

Репортаж о жизни ветеранов ВОВ (фото, видео).

Социальная реклама (видео, фото, демотивационный постер).

Жанровая фотография.

Рассказ об одном из событий Великой Отечественной войны (видео).

Поздравительная открытка, плакат.

Работы победителей в каждой номинации будут направлены на краевой этап конкурса «Кадры Победы».

Подробнее об условиях и требованиях к работам можно узнать из положения о конкурсе (в разделе «Документы» на sfu-prof.com) или в кабинетах профкома.





Забытая мелодия для флейты

«Я уже большой» или «Я уже большая» — помните, как в детстве мы не упускали возможности с обидой в голосе сказать это своим родителям? Мы считали себя взрослыми и на всякое родительское мнение в запасе имели своё. На ребят помладше смотрели, как на детей, хотя сами еще были таковыми. Морщили носики от того, что малыши «играют в это», а «мы уже выросли». Помните?

Разумеется, ребенок растет, интересы меняются — во что мы только не играли, что только не делали! Дети непоседливы, всегда спонтанно переключаются с одного на другое, хотят все узнавать быстро, при этом процесс познания не должен быть скучным. Бегаю из одного кружка в другой, ребенок откладывает пылиться на полку то, что прежде владело воображением и просто занимало его. Ходил мальчик в секцию футбола, «загорелись глаза» от тенниса — пошел на теннис. Девочка увлекалась рукоделием, захотела стать актрисой — добро пожаловать в театральную студию. Забыты футбол и рукоделие.

Так, скорее всего, было и с кружками юных натуралистов, резьбой по дереву, флористикой, лепкой из глины, филателией... Доводить же некоторые дела до ума многих из нас приучали родители. Стандартный сценарий — приводят ребенка за ручку в музыкальную или художественную школу, в секцию гимнастики или каратэ и «следят» за успеваемостью.

Не все, конечно, можно назвать увлечением, раз некоторые из них вызвали у нас отталкивающее чувство, поэтому пусть будут просто — занятиями. На своём коротком пути я уже успела повидать немало людей, у которых «художка» или «музыкалка» сидят в печёнках. Кто-то заунывно скрежетал смычком по струнам скрипки и не мог дождаться конца урока. Аналогично с хором, и игрой на фортепиано, и сольфеджио, и рисованием. А еще и выступать, наверняка, приходилось. Тебя хвалят, а ты злишься и думаешь: «Ну как вы не понимаете, что мне это не нравится?!» Не говорю за всех — у меня есть знакомые, которые с удовольствием освоили более двух музыкальных инструментов, и я не могу сдержать восторга по отношению к их усердию и увлеченности.

А вот танцы или спорт имеют больше шансов стать серьёзным пристрастием. Причем они сначала тоже могут не понравиться, но потом просыпается некий азарт, после которого сложно остановиться.

Посмотрим на «художку» и «музыкалку» снаружи. Мама водила нас на концерты симфонической музыки, на балет и оперу, а мы изнывали в кресле, смотря поминутно на часы, но этому не было конца... И сначала же мы не понимали, как это может кому-то нравиться, и что искусство вообще — эльдорадо прекрасного.

Как бы мы ни отодвигали от себя то, что нам надоело, кое-что не остается чахнуть на полке,

чтобы потом быть сметенным тряпкой, а дожидается своего часа — сидит, болтает ножками себе. Если в четырнадцать лет на младших ребят мы смотрели с высоты подросткового максимализма, то теперь мы, действительно, видим детишек и забавляемся тем, как они, нахихлившись воробушками, сопротивляются идти на репетицию или тренировку. И еще поддакиваем: «Надо, надо. Я вот тоже не хотел когда-то, бросил, теперь жалею».

«Жалею»? Когда произошла эта смена полюсов? Сложно сказать. Однако однажды мы неожиданно для себя ощущаем, что в нас заронилось чувство потребности в том, чему так настойчиво, но едва ли не тщетно учили родители. Точно как распробовать оливки — сначала кажется гадостью, а уловишь вкус — настоящее лакомство.

И тут-то болтающие ножками занятия начинают вставать на эти самые ноги. Сему немало способствует общение с талантливыми и образованными людьми, увлекающимися чем-то давно и успешно. Да даже не важно, как долго, а важно, что ты «питаешься» от них, когда тебе представляют нечто, казавшееся ранее наискуднейшим или бесполезным занятием, с удивительной стороны. И с белой завистью ты тарачишь на человека глаза с мыслью: «А я-то чем хуже? Что умею я?» Особенно если хочется творить, и ты ищешь способы самовыражения.

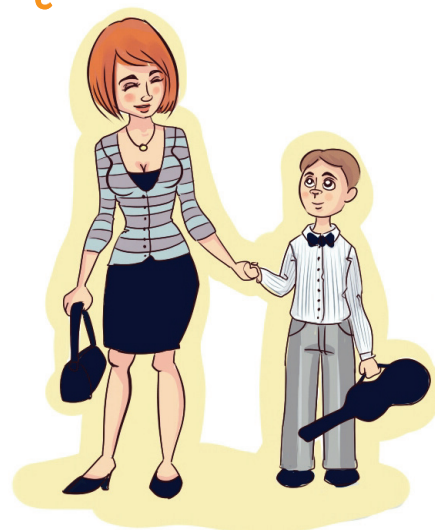
Один твой друг общается по Skype с иностранцами или, того пуще, ездит за границу и чувствует себя там, как рыба в воде. И ты думаешь: «Ах, что же я в детстве только и зевал на уроках английского, надо было учить язык, сейчас бы так же изъяснялся». Поднимаешь учебники, словари, кассеты или идешь на курсы и находишь, что это увлекательно. А главное — действительно нужно.

Интерес к классической музыке приходит окольными путями. И примерно так же — возврат к музыкальным инструментам. Нередко благодаря рок-музыке, или просто неплотной игре на фортепиано, ненависть как рукой снимает. Понимаешь, что владение тем или иным музыкальным инструментом — дополнительный балл в личный актив, а там каждый балл на счету.

Похожая ситуация с чтением. Если, будучи детьми, вы редко уединялись с книгами, то в юности не удивляйтесь чтению взахлеб. Вообще никогда этому не удивляйтесь. Мир, который открывает нам книга — потрясающий,

Автор: Софья Козлова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



а грамотность, расширение кругозора и нарабатываемое умение думать и рассуждать — бесценны. Осознание того, сколько можно черпать из книг, приходит с возрастом. Еще, жажда чтения может пробудиться с попыткой писать стихи, когда не хватает «топлива».

Иногда в шкафу случайно находишь альбом с марками или оригами, где-то завалялись вышивка или деревянный кораблик. С грустью вспоминаешь свои старые хобби, и очень хочется тут же заново заняться ими. Смеешься над старыми рисунками, выпавшими из ящика, а потом на лекции или в автобусе тебе вздумается порисовать, и, оказывается, что это вовсе не глупо, и надо бы купить кисти с красками.

Конструкторы Lego, головоломки, фишки, поделки, журналы с наклейками, — все вспоминается и приходит, пусть даже в другой форме. Если раньше девочки шили для кукол, то теперь — для себя или для домашнего интерьера. Детские поделки так же трансформируются в изделия из более прочных материалов. Собранный когда-то самолетик вызывает желание конструировать нечто более внушительное, может быть, даже строить.

Чему-то просто улыбаешься, позанимаешься часик-другой и отложишь снова, а вот языки, инструменты, чтение, всякое рукоделие и даже ремесла и интерес к искусству — кафтан на вырост, на всю жизнь. Сейчас больше задумываешься, почему некоторые занятия нам в детстве не нравились. Быть может, потому, что мы занимались ими из-под палки? Не исключено. Но если бы нас не заставляли, мы бы, «как большие», принимали решение оставить затею, тем самым лишая себя в будущем такого набора эмоций, знаний и умений, которые и создали нас такими, какие мы есть.

В любом случае, следы остаются. Необходимо отдать должное родителям за их старания во благо наше, пускай иногда и против нашей воли.

Автор: Ангелина Шавкунова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



Не создай себе стереотип

Журналисты
программисты филологи
спортсмены
дизайнеры юристы

Перечитайте этот ряд еще раз и попробуйте уловить ассоциации, которые первыми всплывают в вашей голове.

Стереотипы вокруг нас. И они уже настолько плотно укоренились в общественном сознании, что выбить их оттуда практически невозможно. Что же из себя представляет это понятие, и как оно влияет на наши сферы жизни, узнать не сложно — интернет, как всегда, пестрит подобной информацией, но меня интересуют не столько стереотипы в общем, сколько их применимость и распространенность по отношению к той или иной профессии, ведь с ними мы начинаем сталкиваться ещё только получая высшее образование. Разобрать наиболее яркие примеры, и узнать откуда пошли те или другие, мы сейчас и попробуем.



Крутые юристы или « — О, как много дорогих тачек стоит, а чьи они? — Стоят же около корпуса ЮИ — студентов, конечно!»

Например, учиться в этом институте, если рассматривать платное обучение, дороже, по сравнению с другими. «Все с айфонами, и почти никто не передвигается на автобусе» — именно так преподносит студентов любого юрфака наша действительность. Возможно, такие ассоциации оправданы по отношению к части обучающихся, но ведь, по сути, в каждом институте найдется кто-то, кто подойдет под такое описание, да и благосостояние никогда не определяет доброту души, культуру и образованность человека. Но вернемся к стереотипам. Ребята, которые прилежно учились в школе (а в ЮИ такие, как ни странно — все) и поступили в ЮИ по хорошим баллам, пусть кто-то на платную, а кто-то на бюджетную форму обучения, приложили немало усилий, чтобы получить возможность

стать представителями такой сложной и важной профессии. Так что судить о них лишь по парковке и внешним признакам никак нельзя, в конце концов, они учатся в отдельном институте, и что происходит за его дверьми, нам даже не известно. Для развенчания стереотипа предлагаем сходиться и проверять.

Филологические девы или «В каждой женской сумочки должны помещаться семь томов Тургенева»

Такое звание, естественно, достается девушкам, обучающимся на филологическом отделении. Почему девушкам? Ну, потому что 90% филологов, действительно, женского пола. А про то, что они самые чистые создания, не грешны, замкнуты в своем странном мире и постоянно с книгой — это, хоть и всем известный факт, но при ближайшем рассмотрении, он все же несколько прозаичен. В реальности же можно наткнуться на настоящих тусовщиц, активисток до глубины души и прочих совсем не банальных представителей профессии. Хотя какую-либо из улик, причисляющую их к стереотипу найти все же можно. Хотя бы ту, что в сумке у филологов чаще всего лежит книга — это уже «издержки» профессии.

Пока бороздила Интернет, чтобы найти какие-нибудь интересные факты, наткнулась на лаконичную и наполненную смыслом запись в чьем-то «лайв-журнале», гласит она следующие: *«Мне трудно пробиваться сквозь стену непонимания. Я как брошенный цветок под колесами реальности. Я разочаровалась в любви и дружбе, и вкусила горечь предательства. Я холостой патрон в обойме жизни. Помогите! Катя, 5 лет»*

Это всё к тому, что некоторые «филологические девы» напоминают мне эту пятилетнюю Катю. Почему? Наверное, они слишком уж впечатлены книгами, которые прочли. Когда молоденькая девушка выдаёт реплику, подходящую какой-нибудь лирически-трагической героине —

это выглядит весьма нелепо, но тем не менее, прекрасно.

Программисты или «компьютерные гении»

Стереотип №1: «С программистами кроме как о компах и игрушках говорить не о чем».

Стереотип №2: «Программер может починить компьютер».

Стереотип №3: «Программистов не интересуют девушки, или они не интересуют девушек».

Есть ещё множество других, но перечисленные быстрее всего приходят на ум.

А теперь будем развенчивать мифы. Программисты — это люди широкопрофильные в области компьютерных технологий. «Чинить компы» — для них не главная и далеко не основная задача. Про начитанность программистов можно слагать легенды — ведь читают они действительно много: и специализированной литературы, и «Пушкина с монитора». Свой словарный запас бойцы компьютерного фронта обогащают регулярно — так что поговорить с ними можно на бесчисленное количество тем.

Ну а на счет интереса к противоположному полу... Зайдите в корпус ИКИТ, там влюбленные парочки заметней, чем где-либо в университете.

И о братьях наших вездесущих — дизайнерах и журналистах, или какие они — «люди в теме».

Наглый «журналига», обязательно с «томиком орфографии в голове» и диапазоном знаний: «Знаю всё и обо всем». Если это не так, то ты не журналист. А в реальной жизни — это чаще всего не так. В этой профессии есть стереотипы о стереотипах, и как бы тавтологией не пахло, — именно так всё и получается. Журналисты пробивные по своей натуре, я бы не стала это помещать в разряд минусов — это хорошее качество



для человека, который хочет достичь своих целей. Кстати, главная цель, что журналистов, что дизайнеров — получать много денег. И какую «халтуру» бы они не выдавали — считают всё равно умственным трудом, за который им должны платить (это тоже стереотип, если вы не поняли).

Думают, что у этих людей нет души, что пафоса в них хоть отбавляй, что живут ради наживы, подставляют ближнего, если будет необходимо. Но, как человек, примкнувший к этим рядам, заявляю: «Мы не такие», — как бы наивно это не звучало. Попросту говоря — нас насквозь видно обществу, вот и порой встречаются личности, которые не боятся выпятить свою сущность, а люди — они же такие, мыслят коллективно: «Раз один такой, то и все остальные — тоже». Недавно услышала хорошую цитату (дабы «зацензурить», искажу немного, но смысл останется верным): «Если в банку варения добавить грязи — это не будет банка варения с грязью — это будет грязь!» Так и со стереотипами в жизни, особенно у журналистов и дизайнеров.

Есть и хорошие высказывания, например, «С журналистами всегда есть о чем поговорить и у них много связей». Дизайнеры же, люди безумно креативные, они способные творить и делать это ис-

кусно. Хочу заметить, дизайн — он есть во всем, только дизайнеров хороших мало. Сама лично знакома со многими креативщиками — люди, интересные, с ними можно болтать часами (если у тебя получится их разболтать). К сожалению, чаще всего они не очень общительные — ведь в них кроются вселенские знания, недоступные и половине индивидуумов.

Вместо заключения

В любом обществе есть свои клише и стереотипы, но обобщать всех — большая ошибка. Каждый человек индивидуален, уникально всё: от поведения и характера, до пути, по которому он пришел к той или иной цели. Есть персоны, которые действительно сами смогли всего добиться и их большинство. Всё это я говорю к тому, чтобы вы не боялись никаких трудностей, мнений и предрассудков, а просто были теми, кто вы есть и вели себя так, как вам хочется (но культурно).

Умение нестандартно мыслить — залог успеха!

Автор: Дарья Мазоля

Человеческий мозг — одна из самых сложных систем. Систем связанных, взаимосвязанных и многофункциональных. В её работу входят как обработка информации, так и планирование, принятие решений, управление движениями, эмоциями. Одной из главных его особенностей является умение нестандартно мыслить.

Во взрослом возрасте, зачастую, мы руководствуемся здравым смыслом: стараемся каждую ситуацию оценить с точки зрения логики, совсем забывая о творческом подходе. А ведь именно воображение и способность в обычном заметить незаурядное ещё с детства выручали нас. Стоит вспомнить, например, сколько приходилось выдумывать оправданий, когда мы опаздывали в школу. А сейчас — на экзаменах? Наверное, многим попадался билет, ответ на который не знаешь. Чтобы выкрутиться, приходится «включать мозги».

Нестандартность мышления может стать залогом отличной работы и успешной карьеры. По сути дела, это — способность находить новые подходы и необычные решения в любых ситуациях. А значит, оно развивает наше правое полушарие, отвечающее за воображение, эмоции и творческие начала человека.

Умение нестандартно мыслить — вообще одно из необходимых качеств для современного студента. Ведь с чем он только не сталкивается за время обучения! Что делать, если оставил дома студенческий, а проходить мимо охранника всё-таки надо? Как быть, когда

куда-то спешишь, а лектор свои речи останавливать не торопится? И, в конце концов, как найти подход к незнакомому человеку, если необходимо наладить контакт? На все эти вопросы можно найти ответ, применяя не только логику, но и творческое мышление.

Когда мы были детьми, всё казалось намного проще. На подсознательном уровне мы видели то, чего не видят «зурядные взрослые». С каждым годом, наше сознание понемногу отключает воображение. Мы начинаем мыслить стандартно, шаблонно. Это доказывает опрос. На вопрос: «Можно ли спать на потолке?» 10 из 15 студентов разного пола и возраста ответили: «Это нереально. Законом гравитации не поддается». Радует, что хотя бы от 5 человек (как ни странно это были первокурсники) мы услышали оригинальные: «Можно, если ты — муха», «Можно, если постеляют», «Уснути нельзя, а проснуться можно», «Если скотчем приклеиться, то — безусловно», а также нашёлся человек, который знал эту загадку, ответ на неё: «Можно, только одеяло будет падать».

Навыки творческого мышления можно усовершенствовать сознательными усилиями. Психологи давно доказали, что творческий потенциал заложен практически в каждом из нас, нужно лишь уметь его раскрыть. Существуют специальные тренинги, посвященные развитию творческого мышления, пользующиеся большой популярностью, действительно помогающие людям открыть в себе новые возможности. По

выражению Эдварда де Боно, известного психолога, разработавшего теорию латерального (нестандартного, творческого) мышления: «Если IQ сравнить с «лошадиными силами» автомобиля, то мышление эквивалентно искусству вождения». Автор цитаты подразумевал под словом «мышление» именно способность нестандартно мыслить.

Многие великие люди, будь то политические деятели, бизнесмены или творческие личности, отличались креативностью своих действий. Так, например, Сальвадор Дали. Его слава в Америке началась с того, что он камнем разбил витрину магазина «Тиффани». Таким образом, нищий художник смог предложить хозяину роскошного магазина свои услуги нового оформления витрины. А когда он установил туда ванну с красным вином и посадил в неё живую красотку с изумрудным перстнем на пальце, весь Нью-Йорк заговорил о нём как о «Великом». Громить витрины, конечно же, не стоит. Иначе вместо славы и денег можно получить административное наказание. Но пытаться искать разные пути решения проблем, несомненно, стоит.

Развивайте нестандартность мышления, и вы сможете увидеть те возможности, которые не являются очевидными с первого взгляда, вы выйдете за пределы наиболее привычных решений и обычного русла рассуждений, а это, уж поверьте, приведет вас к желаемому успеху.

Автор: Дарья Мазоля

Валерия Росликова

Фото: компания U-only



МиМ ИАиД

**Ксения Цыганова, ИППС:**

«Атмосфера Чикаго 20-30-х годов стала тематикой праздника. Всем, наверное, известно, что в нашем институте учится представительниц слабого пола гораздо больше, чем молодых людей. Поэтому кандидатов на звание «Мистера ИППС» оказалось меньше, чем хотелось бы. Как организаторы, по ходу подготовки, мы выделяли ярких конкурсантов, но старались до последнего быть беспристрастными. Обладателями почетных званий «Мисс и Мистер ИППС – 2012» стали Маргарита Ферингер, студентка первого курса, и Максим Горбачев, студент второго курса. Все участники молодцы уже потому, что не побоялись и заявили о себе. Участие в конкурсе — это огромный опыт, много новых знакомств, эмоций. В нашем институте парни за звание «Мистера ИППС» боролись впервые, и участники показали себя на высшем уровне. Хочется поздравить всех, кто работала над созданием этого конкурса: подготовка была сложной, многие из ребят впервые вышли на сцену, перед большой аудиторией, но держались достойно. Желаю победителям успехов в университетском конкурсе».

В этом году некоторые институты решили объединить усилия, среди них ИФиЯК и ПИ.

Соня Постникова, ИФиЯК:

«Организация оказалась делом непростым. Много я узнала впервые, многое — буквально за день до мероприятия. Поняла, как важно каждую мелочь планировать заранее, если не хочешь узнать, что такое — работать в режиме «онлайн»: когда мероприятие идет, а ты доделываешь какие-то мелочи. Благо, у нас таких ситуаций было немного».

Что понравилось, так это ощущения «после» — радость, что все кончилось и прошло прекрасно. Потом даже было немного досадно, так как этому мероприятию мы отдали много времени и сил, расставаться с процессом подготовки и ребятами было грустно. Потом смотрю в ежедневник, читаю, то замечательное, что нам еще предстоит в этом семестре, и понимаю: в июле я буду очень скучать по команде и нашей работе».

«Мисс и Мистер»

Взгляд организаторов

За последние недели по Сибирскому федеральному университету прокатилась волна мероприятий, связанных с выбором мисс и мистеров институтов. Где-то они уже отшумели, а где-то им только предстоит состояться. Среди институтов, которые уже выбрали своих «Мистеров и Мисс» — ИППС, ИФиЯК и ПИ, ГИ и ИМ, ИСИ, ИАиД, ИФиРЭ, ФТ ПИ и ИЭУиП.

Юрий Ким, ПИ:

«Сотрудничество было плодотворным и, безусловно, полезным. Польза была в общении (подготовка сблизила ребят) и в опыте совместного проведения мероприятия. Я благодарен Соне, так как она взяла на себя больше «организационных хлопот». Я помогал ей по мере необходимости».

Победителями конкурса стали: Мисс ПИ и Мистер ПИ — Екатерина Курочкина и Михаил Курило, Мисс и Мистер ИФиЯК — Яна Тазмина и Константин Старостин.

Юлия Карпавичус, ИМ:

«Мисс и мистер ИМ и ГИ» — первое подобное мероприятие для наших институтов. И оно прошло «на ура»! Зрители — студенты таких разных институтов, несмотря на свою непохожесть, общались и знакомились так, как будто они все только поступили и встретились своей большой группой. Участники, тем временем, поражали всех своими талантами, что они только не делали: пели, танцевали, читали рэп, играли на гитаре и синтезаторе — ребята очень тщательно подготовились. Но лучших среди лучших выбрать все же было необходимо, ими оказались: от ИМ — Татьяна Яковлева и Данил Ласточка, ГИ — Татьяна Рыбина и Вася Смирнов».

Анастасия Орлова, ИАиД:

«Тематика нашего конкурса: «В творческом поиске», что, собственно, и не удивительно для нашего института. До последнего момента было не ясно, кто станет победителем потому, что все ребята очень талантливы и индивидуальны! Но все же, имена лучших были определены: звание «Мисс и Мистер ИАиД» получили замечательные ребята — Евгений Гутман и Анастасия Москалева, соответственно».

Для кого-то выбор «Мисс и Мистера» стал новшеством в этом году».

Лилия Юрковец, ИСИ:

«11 апреля, впервые в истории нашего института, прошел долгожданный конкурс «Мисс и Мистер ИСИ». Наконец-то, после долгой и усердной подготовки наши участники смогли показать свои способности на сцене».

Большое впечатление на зрителей произвел открывающий выход ребят и дефиле. Спасибо огромное всем участникам,

ведь они не побоялись трудностей подготовки и публичного выступления. Все показали себя достойно, но, все-таки, мероприятие подразумевает определение победителей, ими стали Коткова Татьяна и Горохов Илья. С нетерпением ждем этого праздника в следующем году».

Вадим Ловцевич, ИФиРЭ:

«Мероприятие состоялось, на мой взгляд, на высшем уровне! Перед зрителями участники предстали в образах пиратов. Прошли они через два дефиле: одно в тематических костюмах, а другое в одежде от «Squirrel Shop». Также был тест на эрудицию, конкурс на ораторское искусство и творческий номер. В конце концов, обладателем звания «Мистер ИИФиРЭ – 2012» стал Николай Маер, а «Мисс ИИФиРЭ – 2012» — Константинова Евгения, с чем я их и поздравляю! Надеюсь, к моим поздравлениям присоединятся все!»

Совсем скоро студенты СФУ узнают имена Мисс и Мистера ИКИТ, а так же Мистера ИНиГ и Мисс ФТ ПИ! О результатах конкурса в ИЭУиП можно узнать в группе: vk.com/krasotaeconom.

А ребята из ИНиГ разделили этот конкурс на два этапа. В прошлом семестре уже была выбрана «Королева нефти» — Олеся Городецких. Узнать, кто же стал «королем нефти» вы сможете первых числах мая».

Участники конкурса среди самых «высокотехнологичных» студентов уже прошли несколько отборочных этапов, впереди финальный, и состоится он 3 мая, о мероприятии можно узнать тут:

vk.com/event36420305.

Мисс ФТ ПИ была определена 25 апреля, результаты этого конкурса уже есть на нашем сайте: sfu-prof.com.

Столь всеобъемлющий конкурс для нашего университета стал чем-то новым и немного непривычным. Но качество каждого события, а главное, те эмоции, которые они дарят зрителям, участникам и организаторам, вне зависимости от принадлежности к тому или иному обществу, делают весь марафон конкурсов «Мисс и Мистер» сближающим и помогают совместно работать над культурными событиями СФУшного студенчества».



Если быть, то быть первым

О важности и серьёзности события всегда можно судить по зрителям. Представьте себе несколько сотен болельщиков — то надрывающих голоса, то аплодирующих до боли в ладонях, то тревожно молчащих в ожидании результатов... Похоже на футбольных фанатов? На этот раз всё безобиднее. 5 апреля активная молодёжь Красноярска собралась в актовом зале СибГТУ, чтобы поддержать своих участников на Красноярском краевом конкурсе «Студенческий лидер – 2012» среди председателей профбюро структурных подразделений вузов.

В этом долгожданном событии приняли участие представители четырёх сильнейших профсоюзных организаций студентов Красноярска. От учебных заведений было представлено по два конкурсанта, но каждый из них боролся за личное первенство и максимально выкладывался, чтобы показать свой профессионализм:

Водопьянова Татьяна — председатель профбюро Исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева;

Керн Константин — председатель профбюро факультета биологии, географии и химии КГПУ им. В.П. Астафьева;

Девяева Карина — председатель профбюро инженерно-экономического факультета СибГАУ им. М.Ф. Решетнева;

Кычаков Николай — председатель профбюро института информатики и телекоммуникаций СибГАУ им. М.Ф. Решетнева;

Борисова Мария — председатель профбюро факультета Механической Технологии Древесины СибГТУ;

Подковальников Антон — председатель профбюро факультета автоматизации и информационных технологий СибГТУ;

Кобаненко Ксения — председатель профбюро Института управления бизнес-процессами и экономики СФУ;

Литаврина Александра — председатель профбюро Института космических и информационных технологий СФУ.

Участников ожидали 5 очень разных и достаточно сложных заданий (среди них конкурс-сюрприз для прошедших в финал).

Для начала — презентация участника. Конкурсанты представляли себя, профсоюзную организацию и структурное подразделение. Подход каждого лидера отличался индивидуальностью: кто-то прибегнул к презентации в ее общепринятом понимании, кто-то сравнил работу в Профсоюзе с игрой в хоккей, а другой — с крепостью; представители одного из профбюро СибГТУ продемонстрировали слаженную работу профбюро, инсценировав заседание; студентка исторического факультета КГПУ предстала перед зрителями и жюри в образе Богини Клио и доказала «суду» важность занимаемой должности. Уже после первого конкурсного задания студентки СФУ заняли первые позиции в рейтинге участников — Ксения с помощью своей команды «разыграла» пресс-конференцию, а Александра представила видео-ролик о своей профсоюзной жизни.

Следующим испытанием стал правовой турнир в форме «Своей игры». Наши конкурсантки блестяще справились со всеми вопросами, которые касались деятельности Профсоюза, учебного процесса, студенческого быта и т.д.

Далее — демонстрация ораторского мастерства. Задача председателей заключалась в выступлении с речью на собрании студентов-первокурсников, направленном на вовлечение в Профсоюз.

Пожалуй, одно из самых интересных заданий — «Студенческий адвокат».

Автор: Екатерина Чернобылова
Фото: Василий Молошаг



Участникам предлагалось задание, в основе которого положена конфликтная ситуация, возникшая в вузе или в его структурном подразделении. Необходимо было решить проблему и предложить порядок действий. После этого испытания определилась четверка финалистов — Подковальников Антон, Кобаненко Ксения, Литаврина Александра и Девяева Карина. Конкурс-сюрприз предполагал ситуацию, когда участника выбрали на пост председателя профсоюзной организации студентов университета, задача — за две минуты выявить и представить пять наиболее значимых действий, которые лидер бы предпринял, получив такую важную должность.

Молодые лидеры держались достойно, но конкурс всегда предполагает выявление лучших, ими стали: **Литаврина Александра** — самая молодая участница, занявшая первое место. **Ксения Кобаненко** — второе место. Третье место досталось представительнице СибГАУ, **Девяевой Карине**.

Студенты СФУ снова на высоте! Пока Александра и Ксения принимают поздравления, вы, дорогие читатели, берите с них пример, развивайтесь и не бойтесь показать, на что вы способны. Ведь согласно жизненному кредо одной из участниц: «Средь малых действуя, мельчаешь, а средь больших и сам растёшь!» (Гете)



Ксения: «Я очень рада тому, что удалось принять участие в таком конкурсе, как «Студенческий лидер», это оказалось намного интереснее, чем я думала. Особо порадовала поддержка, которую оказали мне ребята, безмерно им за это благодарна! Вообще думаю, что у СФУ была самая дружная и многочисленная группа поддержки, что, на мой взгляд, сыграло немалую роль в нашей с Сашей победе. Огромное спасибо вам, ребята, за такое доверие и сопереживание, это было очень приятно!

Хочется выразить так же огромную благодарность орг. комитету конкурса, тем людям, которые вложили в нашу подготовку множество собственных усилий и личного времени: Е. В. Сидоренко, Н. А. Жигаревой, Н. В. Помозовой, девочки большие молодцы, они поддерживали участников и делились своими знаниями на протяжении всей подготовки к конкурсу».



Александра: «Перед самим конкурсом все друзья мне говорили: «Сань, да победишь ты, не парься!» А я очень волновалась и боялась. Когда объявили второе место, я поверить не могла, что я не вторая, а ПЕРВАЯ! Сначала был шок, потом облегчение, что не подвела своих «наставников» — Екатерину Владимировну, Наталью Помозову и Надю Жигареву, а также своих ребят и всех тех, кто за меня болел. Отдельное спасибо всей нашей группе поддержки, что так серьёзно подошли к этому: сделали плакаты, листовки, придумали кричалки.

Эта победа дала мне уверенности в себе как в профсоюзном деятеле, а также стимул для дальнейшего роста. Теперь хочется расти всё быстрее. Времени для этого достаточно. Да и вообще, всё в моих руках».



Что: Выставка работ профессиональных художников, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства «Время да Винчи»

Где: МБУК «Красноярский музейно-выставочный центр», пр. Metallurgov, 13а

Когда: с 17 апреля по 11 мая

Кто знает больше: 224-23-15

Подробнее: «Время да Винчи» — выставка, посвященная многосторонним людям, творчеству, проявленному во всех направлениях: искусство, ремесло, наука и техника.

На выставке будут представлены работы молодых талантливых авторов (художников, графиков, дизайнеров, скульпторов и мастеров ДПИ).

Что: «Первый краевой фестиваль моды и красоты»

Когда: с 11 по 13 мая

Кто знает больше: 214-04-91.

Подробнее: 100 моделей! 4 конкурса! 40 дизайнеров, фотографов, стилистов и визажистов!

На фестиваль приглашены представители модельных агентств Америки, Европы и Азии, модные эксперты, дизайнеры, деятели культуры и искусства, бизнесмены, блогеры, представители региональных СМИ и многие другие.

Главные цели и задачи Фестиваля – выявить и помочь в развитии талантливым личностям, привлечь внимание со стороны государственных и общественных, международных и коммерческих организаций.

Кастинги и показы, фотосессии и мастер-классы, презентации и гала концерт – все это и многое другое в программе Первого Краевого Фестиваля моды и красоты!

Что: Открытие Мото-сезона 2012

Где: остров Отдыха, площадка перед центральным стадионом

Когда: 29 апреля

Подробнее: Комитет по физической культуре, спорту и туризму администрации города Красноярск, Мотоциклетная федерация Красноярского края, Комитет по мототуризму Мотоциклетной федерации Красноярского края, Кочевники МС, Кентавр МСС представляют. Выставки мототехники, конкурс на лучший «кастом байк» и на лучшую реставрацию мотоцикла, показательные выступления экстремалов, представителей мото-взвода ДПС, а также команды Krasnoyarsk Stuntriding Group! Большое количество конкурсов для байкеров и просто сочувствующих, живые выступления рок-коллективов города, призы для участников конкурсной программы и сувениры для гостей праздника! А так же проезд колонной по городу.

Что: Оркестр на траве

Когда: прием заявок с 1 апреля по 23 мая, мероприятия со 2 по 8 июля (18:00)

Где: остров Татышев, ул. Островная

Кто знает больше: www.krasfil.ru

Подробнее: В Красноярске пройдет Второй молодежный фестиваль «Оркестр на траве». Его участниками станут молодые оркестранты и студенты музыкальных вузов из Уральского, Сибирского и Дальневосточного и других федеральных округов. Концерты фестиваля пройдут под открытым небом в Красноярске и Дивногорске.

Уже присланы заявки от музыкантов из Владивостока, Улан-Удэ и Екатеринбурга, а также Хабаровска и Омской области!

Что: Арт-сессия 2012 «Это еще не конец»

Где: Красноярский культурно-исторический музейный комплекс, пр. Мира, 1

Когда: с 24 апреля по 15 мая

Кто знает больше: 212-46-63

Подробнее: IV Арт-сессия, посвященная популярной теме конца света. Тема «Это еще не конец» предполагает взглянуть глазами молодых художников на будущее после конца света.

Для подготовки рубрики использовались материалы интернет-газеты **NewsLab.ru**, портала **4geo.ru**, сайта Федерации профсоюзов Красноярского края **fpkk.ru**.

Что: Массовый Запуск «Небесных Фонариков» в Красноярске

Где: Театроперы и балета, ул. Перенсона, 2

Когда: 12 мая в 22:00

Подробнее: На мероприятии будет выступление музыкальных и танцевальных групп, а после представления сам запуск по сигналу ведущего.

Весь вечер будут работать фотографы и операторы.

Фонарики Вы можете приобрести на самом запуске.

Что: Кормление акул в «Роевом ручье»

Где: «Роев ручей», ул. Свердловская, 293

Когда: каждое воскресенье в 13:00

Кто знает больше: 229-90-64

Подробнее: Каждое воскресенье «Роев ручей» приглашает жителей и гостей города Красноярска понаблюдать за кормлением черноперых рифовых акул. Процесс кормления для животных очень волнителен. Зоологи напоминают, что в экспозиции Акваториума нужно соблюдать особую тишину, чтобы не потревожить покой удивительных морских животных.

Что: «Фронтовой репортаж»

Где: Музей художника Б.Я. Рязова, ул. Ленина, 127

Когда: с 26 апреля до 28 мая

Кто знает больше: 227-26-37

Подробнее: На выставке будет представлено военное творчество художника-фронтовика. Исторические живописные полотна, этюды и графические работы так называемые «вести с полей», написанные Б.Я. Рязовым на фронте в период между военными операциями и под впечатлениями, полученными на войне, которые он пронес через всю жизнь.

«Фронтовой репортаж» — это взгляд на войну глазами участника, глазами потомка. Традиции и народная память, собранные в одном выставочном пространстве.

Сколько: 30 рубля, для студентов — 15

Что: Дополнительный общегородской субботник

Когда: 29 апреля

Что: Первомайская акция профсоюзов

Где: пр. Мира (от ул. 9 января до гост. Октябрьская)

Когда: 1 мая, сбор в 10:30, начало в 11:00

Подробнее: Федерация профсоюзов Красноярского края приглашает всех принять участие в Первомайской акции профсоюзов.

После демонстрации — митинг на площади Революции.