

Твой путеводитель по студенческой жизни

№20 октябрь 2012

УММЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы



От мечты
к действию

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

От редактора

Механизмы счастья



Существует такая экзистенциальная практика. Только представьте себе: вы переместились к подножию горы. Идти только вперед — высоко в горы, забираясь по скалам, вы поднимаетесь все выше и выше. Впереди вас ждет необыкновенный замок. В нем вашему взору открывается потрясающая дух панорама. Внутри этого замка находится все то, о чем вы когда-либо мечтали. Вы можете забрать с собой две вещи: талант, умение, навык, личное качество или какой-то предмет. Лишь бы это было самое главное в жизни.

Говорят, что жизненный путь — это как подъем в горы. Мы проводим большую часть жизни, ступая шаг за шагом; мы блуждаем, мы падаем, мы катимся назад, и порой каж-

дый шаг — это борьба. И так до тех пор, пока не найдем свою опору, пока не сможем остановиться, перевести дыхание, осмотреться и увидеть, как далеко мы зашли.

Действительно, когда у тебя безграничный выбор, очень сложно его осуществить. Чтобы найти новые инструменты и отрегулировать «механизмы счастья», нужно осознанно и с удовольствием проживать каждую минуту, а также ловить моменты и стремиться к целям. Итак, вы представили себя у подножия горы?

Юлия Шульгина

В номере:

Для начала.....	2	Умная планета.....	9
С поля боя.....	3	Винтажные ценности Швейцарии	
Зеленый Красноярск		Студенту.....	10
Новый взгляд на великое		ТОП-100 вещей, которые надо успеть,	
Возможно все.....	4	будучи студентом	
Медные люди среди нас		Кто такой профорг, и с чем его едят?	
Одно другому не мешает		Про жизнь.....	13
Роботы в танце		Кем нарядиться на Хэллоуин?	
Герои нашего времени.....	8	Счастье — цель или мечта?	
Если хочешь быть в плюсе, надо, чтобы		Как лечить ЛЕНЬ?	
плюсик был в душе!		За границами.....	16
Студенты не птицы, но тоже летают			

Газета «Университет — это мы» выпускается пресс-службой ППОС СФУ. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 660062, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, каб.14-06, тел.: 206-21-52/UMI@sfu-prof.com. Редакция газеты выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Главный редактор: Юлия Шульгина / ju-shu@mail.ru. Верстка: Татьяна Бугай. Корректор: Наталья Маркова. Герой обложки: Алина Бушивец. Аворы обложки: Артур Соколов, Мирон Кизесов. Над номером работали: Наталья Помозова, Екатерина Сидоренко, Софья Козлова. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18 мая 2012 года. Рег. номер: ПП № ТУ24-00554. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр.Свободный, 82, тел.: 206-26-67. Подписано в печать фактически — 1.10.2012 г. в 10:00/ по графику — 1.10.2012 г. в 10:00. Тираж: 1500 экз.



Зеленый Красноярск

Этот месяц ознаменовался не только началом учебного года, но и яркими событиями, немалое место среди которых заняли мероприятия, направленные на пользу городу.

Первым из них прошел всероссийский субботник «Блоггер против мусора». Приходили бороться с мусором как блоггеры, так и просто неравнодушные горожане. На самом субботнике было несколько бонусных конкурсов: на лучшую фотографию, на самую интересную находку и многие другие. Но не это было главным — всего за пару часов набережная правого берега в районе Предмостной площади освободилась от 180 мешков мусора, причем около 45 мешков пластика и 30 мешков стекла пойдут в переработку.

Организатор мероприятия, посол Журнала в Красноярске Сергей Мясников написал в своем блоге: «Я очень рад, что столько человек в этот замечательный день выбрали такое хорошее дело в альтернативу другим. Мы с вами хорошо постарались! На выбранной нами территории оказалось очень много стекла, шприцов (на это стоит обратить внимание тем, кому следует обращать на такие вещи внимание), покрышек и прочего мусора. В неко-

торых местах приходилось зажимать нос и сдерживать эмоции».

На следующей же неделе прошли сразу два мероприятия — это «Зеленый автоквест» и «За Чистые столбы».

Акция «За чистые столбы» особенна тем, что направлена на уход за тем местом, которое принадлежит всем и никому. Так и река Мана, берега которой в августе очищали участники акции «ОБЕРЕГАЙ» — это наше общее богатство, которое за лето очень страдает от туристов и отдыхающих. Однако, кроме полезной оставляющей, акция на Столбах была и развлекательной: различные викторины, конкурсы и выступления не давали скучать.

Ну а для автолюбителей в Ленинском районе проходил настоящий автоквест. Вот только часть заданий его была направлена на помощь району — участники высадили 70 деревьев на будущей «Аллея активной молодежи», собрали много мусора (самый активный сборщик, к примеру, отличился тем, что собрал около 83 литров мусора), а еще просто покреативили и порешали различные загадки. На финише ребят ждали чай, армрестлинг и подведение итогов.

Эти акции и множество других показы-



Автор, фото:
Мирослава Богорад



вают, что наша молодежь — неравнодушная, борющаяся за свой город и готовая трудиться просто из добрых побуждений. Можно долго рассуждать о том, что не хватает урн, что власти должны что-то делать, что кто-то что-то кому-то обязан... Но настоящие изменения ведь начинаются тогда, когда есть люди, готовые вращать механизм событий. Поэтому рассуждать о том, что лучше — это замечательно, но всегда будет место пусть небольшому, но важному вкладу от неравнодушных людей.

Новый взгляд на великое

Что такое МИФ Interra? Международный инновационный форум Interra является одной из наиболее привлекательных площадок межрегионального и международного характера на территории России для обсуждения и осмысления концепций и практики инновационного развития. Interra 2012 — это форум-лаборатория, объединяющий в себе научные разработки и практический опыт. Тема форума — «Инновации для жизни». Двести экспертов и более 200 гостей из России и стран ближнего и дальнего зарубежья приняли участие в форуме.

Основные направления. IV Международный форум Interra прошел в Новосибирске 14–15 сентября. В этом году в центре внимания участников, экспертов и гостей новаторские разработки и идеи для улучшения качества жизни. Ключевыми тематическими направлениями стали: «Новая экономика», «Город для жизни» и «Территория инноваций». Форум Interra стал сообществом профессионалов, умным событием. Это место, где есть возможность не только для презентации концепций, но и для их воплощения.

Синтез искусства и города. Традиционно насыщенной была и гуманитарная программа форума, главной темой которой стало формирование новых культурных смыслов городского пространства. Через новые синтетические жанры и поликультурные арт-проекты было показано, как городская среда заполняется смыслами и каким образом вопло-

щаются креативные и инновационные идеи.

Экспертный состав. Известные теоретики и практики собрались на Interra для обсуждения тенденций и проблем инновационного развития общества. Среди экспертов на симпозиуме выступили аналитики топ-уровня, представители власти, науки, бизнеса из России, Европы и США, такие как член Общественной палаты РФ Иосиф Дискин, директор Института экономики РАН Руслан Гринберг, декан Высшей школы телевидения МГУ Виталий Третьяков, ведущий программы «Однако» Михаил Леонтьев, генеральный директор телеканала Russia Today Алексей Николов.

В этом году форум не считается молодежным: инновационные идеи должны поддерживать более опытные, авторитетные личности, которые гораздо эффективнее могут решить вопросы о новшествах. При этом молодежь по-прежнему будет подавать идеи, ведь инновации без НАС невозможны.

Инновационный «Оскар». Впервые в истории форума была вручена премия «Инновация». Премия вручили в восьми номинациях. Чтобы попасть в список номинантов, компания должна отвечать трем основным критериям: сохранение проффильного производства, рост выручки и объем инвестиций.

«Город для жизни». Чистый город, театральный город, умный город, город, отраженный в современном искусстве — совместно участники форума попро-



Автор, фото: Юлия Шульгина

бавали нарисовать идеальное место для жизни и поговорили о том, может ли оно быть воплощено в отдельно взятом реальном городе. Но главное — это задать направления развития: те идеи, которые покажутся удачными, обязательно укоренятся и принесут свои плоды.





Автор: Ангелина Шавкунова

Медные люди среди нас



Ещё, наверняка, с детства все помнят забавную шутиливую песенку «Чижик-Пыжик, где ты был?», но не все понимают, о ком шла речь. Памятник Чижиху-Пыжиху установили давно на реке Фонтанке рядом с Инженерным мостиком в городе Санкт-Петербурге. Это маленькая медная птичка, которая не сразу бросается в глаза. А вот история памятника и самой песенки иная — ведь так, в честь Чижиха-Пыжиха, прозвали студентов Императорского училища правоведения за расцветку форменных мундиров. И тут я задумалась, а какие неизведанные тайны хранит наш город с 380-летней историей?

Прогуляться под последними солнечными лучами уходящего лета было одно удовольствие. Свое путешествие я начала с фонтанов, которые в последние дни перед сибирской зимой радуют нас. Возведением многочисленных фонтанных экспозиций плотно занимался Пётр Пимашков. За его правление наш город значительно преобразился, приобрел с десятков новых мест отдыха со своими символами.

И вот перед нашими глазами предстает один из самых популярных городских символов — комплекс фонтанов на Театральной площади. С недавних пор они видоизменились и теперь входят в ранг цветомузыкальных фонтанов, чье шоу можно увидеть по выходным дням после заката. Струи фонтана формируют 2500 насадок и подсвечивают 600 разноцветных лампочек — очень эффектно и романтично.

На правобережной предместной площади возвышается сюжет из медных фигур, фонтан «Похищение Европы». Он раскрывает нам историю одного из древнегреческих мифов — Зевс влюбился в красавицу Европу и решил похитить её, превратившись в быка. Девушка быка не испугалась, взобралась ему на спину, и он её увез.

Также не менее знаком нам фонтан, расположенный у корпуса Технологического университета. На высоком парапете восседают обнаженные влюбленные, держащие в руках яблоко — «Адам и Ева» (таково историческое название фонтана), но прижилось в народе называть эту парочку Валентиной и Валентином. Существует поверье, что если поцеловаться у фигур фонтана, то вас ждет крепкая и вечная любовь. А ещё частенько шутники-студенты одевают в холодную зиму эту влюблённую парочку то в курточки, то натягивают на них шапки и шарфы.

А вот фонтан у Театра юного зрителя тоже изображает молодых девушку и парня, но со своей историей — «Арлекин и Коломбина». Расположились они

у театра не случайно, ведь Арлекин и Коломбина восходят к зарождению театрального искусства эпохи Возрождения — комедии масок. Очень часто эти маски играли вместе. Скульптор изобразил героев на лестнице — раньше театральные постановки разыгрывали на ступеньках лестниц общественных зданий и соборов. Фонтан наполовину окружает скульптуру.

У дома №35 по проспекту Красноярский рабочий тоже есть свой отличительный знак — фонтан «Журавли». Эти птицы — символ нежности и верности. Красивые длинноногие журавлики в брызгах воды, грациозно расправив крылья, напоминают, что самое прекрасное чувство на Земле — это любовь.

На проспекте Metallургов находятся два интересных фонтана. Один из них — фонтан «Бременские музыканты». Три раза в день (8.00, 12.00 и 20.00) крик петуха извещает о присутствии здесь компании музыкантов, звучит куплет известной песни из мультфильма. Второй фонтан называется «Икар» — символ стремления к познанию и подвигу.

В Красноярске, кроме того, много памятников, которые годами безмолвно живут среди нас.

Готова поспорить, что все, кто сейчас читает по ту сторону, знаком с нашим Поздеевым. Конечно же, не лично, а с его медным двойником на проспекте Мира. Андрей Поздеев великий советский художник, родился в Красноярском крае, в селе Нижний Ингаш. Авторы-архитекторы, которые создавали его копию, — М.Меркулов и Ю.Злотя. Юрий Злотя был лично знаком с Поздеевым. Наверно поэтому ему так хорошо удалось передать характер художника — личности с тонкой, романтической душой. Памятник необычен и обладает своими тайнами. Андрей Геннадьевич Поздеев держит зонт, который создает ощущение Вселенной художника. Но однажды ночью зонтик Андрея Поздеева вдруг исчез, однако вскоре его нашли и вернули хозяину. А ещё суще-





ствует традиционная примета — потереть нос на счастье. Особенно любят студенты перед сессией потереть носик, чтобы на экзамене получить «пяť».

О знаменитых и попавших на глаз десяткам тысяч людей памятниках рассказать можно и нужно, но мне хочется попробовать хоть немного удивить вас. Напишу о тех скульптурах, которые малоизвестны, но не малозначимы.

Прекрасное животное стоит на берегу Енисея, катает верхом всех желающих и любит фотографироваться. Скульптура «Белая лошадь» создана в честь русских первопроходцев в Сибири. Если верить легенде, именно здесь в XVII веке в первый раз высадился Андрей Дубенский и его казаки. Они указали, что на этом месте построят город. После чего Дубенский слез с коня и принялся осматривать местность. Этот момент и увековечен в скульптуре.

Интересный неподвижный мужчина по имени «Дядя Вася-пьяница» стоит уже несколько лет на площади влюбленных по адресу Ломаносова, 5. Мало кто может пройти мимо этого дяденьки и не помочь ему подпереть столб.

Ещё один дядя, только зовут его Яша, в скульптуре «Дядя Яша и стажер» запечатлен за моментом работы. Дядя Яша наставляет своего подопечного, выныривая из зловонной канализации. Жизнь этим двум персонажам подарил красноярский «Водоканал», к 90-летию фирмы (Парижской коммуны, 41).

Кроме веселых, забавных постаментов, в Красноярске не забывают печальные, жестокие исторические моменты. Один из таких запечатлен в скульптуре «Детям войны». Маленькая девочка держит в руке кусочек хлеба — суточный паек блокадников. Рядом с ней малыш с бидончиком — с таким ходили на Неву за водой. Позади — сани, служившие для перевозки погибших к братским могилам. От этого памятника наворачиваются слезы. Проходя мимо, не отворачивайтесь, а тихо говорите спасибо тем людям, благодаря которым нынешние дети живут, ни в чем не нуждаясь. (Пересечение Мира и улицы П.Коммуны).

Мало кто знает, но в нашем с вами городе есть своя Эйфелева башня. Она находится около ресторана французской кухни по адресу Весны, 16. Башня является полноценной копией своей парижской старшей сестры. Но, в отличие от французской гигантши, наша всего лишь размером с пятиэтажный дом. Но зато уже является излюбленным местом для фотосессий.

Говорят, что памятники ставят чаще после смерти, но у нас в городе есть монумент живой dame — «Петровна». Творение взято с Надежды Петровны Сидоровой, отработавшей 10 лет дворником. Она лично участвовала в церемонии открытия. Познакомьтесь с «железной»

Петровной можно по адресу ул. Металлургов, 22а.

Маленькие, миленькие **бронзовые кошечки** уютно расположились на корпусе начальных классов Педагогического университета. Кошечки сидят примерно на уровне второго этажа, горожане на счастье кидают им монетки.

Из абсурдов современного Красноярска можно выделить, например, монумент **Л.М. Черепнину** — ученому, ботанику. Почему абсурд? Вроде бы, на первый взгляд, всё логично — его личность увековечена на Ботаническом бульваре, но так как всё поработает экономическая сторона — вокруг памятника построили заправку. И сейчас Леонид Михайлович стоит прямо на территории АЗС. Сразу и не догадаешься, что за личность.

Около комплекса ночных заведений «Колорадский папа», «Чарли», «Урфин-Джус» стоит немало городских символов. Например, настоящий **двухэтажный лондонский автобус, русский заповорожек в клетке** и экспозиция «Влюбленные» — два старых унитаза: мальчик и девочка, выкрашенные в соответствующие цвета. Их сливные цепочки сплелись в одну, и из них растут сердечки.

Из самых современных, интересных каменных изваяний можно выделить памятник «Дизайнеру-полиграфисту». Описывать можно долго, ведь там много проработанных деталей, врезанных слоганов, заложенных смыслов. Самого дизайнера не видно, но его рабочее место отражает полностью атмосферу работы этих творческих личностей. Создатели хотели попасть «в десяточку», и поэтому скульптура открывалась 10-го месяца, 10-го числа в 10.10 утра. Почувствовать себя дизайнером, посидев на его кресле, можно по адресу Республики, 51.

Напоследок я оставила самый символичный символ — памятник «десятке». Проезжая по улице Молокова, не сразу и заметишь огромную, до боли родную и слегка помятую десятирублёвую купюру. Когда было оглашено о замене бумажных десятков на монеты, красноярцы решили увековечить бумажные 10 рублей, как часть истории города. Как эту денежку обронили на брусчатку, так она там и лежит. Ведь из-за габаритов её не утащишь и в карман не положишь. Молодожены зародили традицию: тереть «Нашу десятку», чтобы жизнь была в достатке.

И это лишь малая часть «интересностей» Красноярска — есть еще много-много разных диковинок, которые часто мелькают перед нашими глазами. Это всеми любимые жители нашего города, они целыми днями стоят на своих постаментах и наблюдают за городской суетой. Безмолвны, но всегда приветливы!

Фотоматериалы взяты из Интернета



Автор: Софья Козлова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



По полам

Пристрастие девушек к машинам нам уже привычно. Хотя вот вопрос: насколько для слабого пола привлекательно то, что содержится под капотом? Некоторые там сумеют починить что-нибудь — вот при взгляде на кого у окружающих ползут вверх брови. А если девушка интересуется оружием, всем «военным», а еще удивительнее — охотой или рыбалкой, то на письме предложение с этой информацией нередко заканчивается одним и более восклицательными знаками. Притом перечисленные интересы сами собой отнюдь не отрицают женственности. Как, кстати, и такая деталь одежды, как брюки.

Выглядит же более чем странно, если мужчина перенимает типичные женские увлечения. Но приведу пример другого сорта. Он, заметим, не единожды встречался в рекламах и фильмах: элегантный деловой мужчина после рабочего дня скидывает свой костюм, отбрасывает кейс, облачается в кожаные куртку и штаны и, разрывая ночную тишину, мчится по городским улицам на мотоцикле. Два непохожих образа, казалось бы, а сочетание — почти классическое.

Внешний облик

Кстати, про улицы. Где-где, а в больших городах на причудливые сочетания едва ли не наступить можно. Простой пример — соседство небоскреба и храма. Такие «Слон и Моська» обитают в Нью-Йорке и наверняка не только там, и хотя религиозные сооружения, как правило, выделяются своей архитектурой на фоне городского пейзажа, созерцание их рядом с современными «стеклянными» громадами обычно не дает глазу расслабиться.

Простой гимнастикой для глаз можно назвать беспрестанно встречающиеся нам на пути необычные сочетания цветов, материалов, геометрических фигур и прочего. Но выработаем свою теорию

Одно другому не мешает

В нашем детстве выпускали шоколадки, у которых вкус начинки не соответствовал цвету, не припомните их название? Представьте: покупаете вы батончик со вкусом яблока, кусаете, а внутри видите вместо зеленой начинки красную. Неожиданно, правда? Это «дикое сочетание вкуса и цвета», как сообщалось в рекламе, на самом деле преследует нас на каждом шагу. Иногда, заметив соседство несовместимых вещей, хочется воскликнуть фразой из рекламы другой шоколадки: «Шок — это по-нашему!» В другой раз мы делаем для себя приятное открытие или восторгаемся чьему-либо замыслу. Креатив и нестандартное мышление, мол.

«относительности». Контрастное сочетание черного с белым популярно в одежде, интерьере, технике. А вспомним подростка-гота с отбеленным лицом и черными губами. Смешанные впечатления, согласитесь. А если подняться ото лба повыше, то, например, просесть в черных волосах или так называемый тон седины «соль с перцем» (salt-and-pepper) имеют своеобразную красоту.

Своеобразную красоту несет и высокая мода. «Гремучие» смеси деталей одежды и тканей потрясают и будоражат воображение. Мне вот становится жутко холодно, когда я зимой на улице вижу девушку в мини-шортиках и в меховом полшубке. Что тут говорить про подиумы.

Истари

Славится земля русская изобретательностью нашего народа! Уж он-то находил применение вещам в местах, совершенно для них не предназначенных. Кто не знаком хотя бы с пятью способами использования пластиковой бутылки в быту, тот еще мало повидал в жизни. И вешалкой-«плечиками» выхлопную трубу наши молодцы закрепляют, и на утюге колбасу жарят. Короче говоря, что русскому хорошо, то...

А что китайцу хорошо, то русский не ест. Нет, имеется немало почитателей китайской кухни среди наших соотечественников (аналогично и среди граждан иных государств), однако эта кухня по-прежнему остается одной из самых экзотических. Мне из того многого, что я пробовала, все понравилось (навскидку — рыба в сладком соусе). Но думать, что ешь мясо, а на самом деле — морепродукты, вполне нормально для той стороны света.

Замечание. Для меня до сих пор загадка, как можно засаливать арбузы? Говорят, что это вкусно, а я ни разу не пробовала. Кстати, и колбасу с вареным не кушала ни разу. Обязательно исправлю это недоразумение в ближайшее время.

Выигрышный дуэт

Моя мама долго приобщалась к мысли, что любители рок-музыки склонны к увлечению классической музыкой

и оперным пением. А если не классикой, то хотя бы Высоцким, Окуджавой, Герман. Большинству представителей старшего поколения непросто понять, как можно слушать то, что «пилит и грохочет», и почему молодежь с языком на плече мчится на выступление любимой группы. Тем временем, коллектив «Би-2» ввел в практику концерты в сопровождении симфонического оркестра. Судите сами.

Творчество вообще — настоящее раздолье для всяческих «светопредставлений». И, продолжая тему музыки, добавим о сведении композиций различных музыкальных направлений в один трек. Чего мы только не слышали! Очень популярна сейчас dubstep-обработка, и тот же рок запросто «покрывают» электронной музыкой, как бы ужасающе это ни звучало для наших родителей.

Позволено

«Восток — дело тонкое» (к/ф «Белое солнце пустыни»). Там, где на страже жизненного уклада помимо закона и морали стоит религия, женщины носят расписной платок или даже паранджу. Наблюдая за соревнованиями спортсменов на минувшей лондонской Олимпиаде, я впервые задалась вопросом: раз женщины из восточных стран выступают наравне с другими спортсменками (а ведь они простоволосы и одеты в костюмы, открывающие значительную часть тела), значит, спорт и паранджа (в значении религиозных норм) — вполне сочетаемые вещи!

Затронув вопрос религии, отмечу также, что бракосочетание представителей разных религиозных конфессий вполне известно. Толерантность вероисповеданий — явление, как мы знаем, непростое, но возможное и даже необходимое.

Надеюсь, мы вполне разобрались, что одно другому не мешает, если баблом правят талант и капля здравого смысла. А поскольку для применения некоторых неожиданных вещей в не менее неожиданных местах необходима только изобретательность, то сотню всяческих примеров вы сможете подобрать и сами, причем гораздо быстрее — в течение одного дня.



Роботы в танце

Слово «робототехника» придумал писатель-фантаст Айзек Азимов. Он впервые употребил его в своем научно-фантастическом рассказе «Лжец». Слово «робот» происходит от чешского слова «robota», что означает «крепостной труд» или, образно говоря, тяжелая работа.

Отрасли робототехники:

1) промышленная; 2) бытовая (стиральная машина-автомат, например, или холодильник); 3) строительная; 4) авиационная; 5) экстремальная; 6) медицинская и т.д.

Робототехника как наука требует большого запаса знаний в области математического анализа, электроники, механики, программирования и многих других величин. Простор для творчества колоссальный. В программу обучения входят: теория автоматического управления, микропроцессорная техника, детали мехатронных роботов, проектирование роботов и робототехнических систем, проектирование систем автоматизации, методы искусственного интеллекта, математические основы кибернетики, сопромат. Студенты получают навыки работы со станками, оборудованными числовым программным управлением; программирование на различных уровнях (низкоуровневое, высокоуровневое).

Кафедра робототехники и технической кибернетики Политехнического института СФУ имеет собственный учебно-исследовательский гибкий производственный комплекс (УИГПК). В свое время этот комплекс был единственным за Уралом в бывшем СССР. Это автономный мини-завод. Два немецких станка с ЧПУ фирмы HAAS управляются с компьютера. Студенты овладевают навыками компьютерного моделирования, создают трехмерную деталь в среде проектирования, и в дальнейшем эта деталь может быть выполнена на станке в автоматическом режиме. Через интерфейс USB мы загружаем файл детали в станок и наблюдаем, как он вытачивает деталь. Также станком можно управлять че-

рез Интернет. Все вместе это называют «верхним уровнем управления». Новейшие технологии позволяют повысить производительность и обеспечить безопасность труда на заводах. Такие системы пока еще редкость на наших предприятиях, но за ними будущее.

Кафедра имеет отличную лабораторную базу — в одной из лабораторий установлен робот ТУР-10К. Это уникальный образец для изучения. Робот может быть запрограммирован на малярные работы, на точечную сварку и на многие другие операции. Раньше его искусственный интеллект хранился в большом шкафу, но с помощью студентов и инженеров кафедры «мозг» робота уменьшился настолько, что теперь помещается в маленькой коробочке и управляется с компьютера.

В другой лаборатории реализована система автоматического отопления. Робот анализирует температуру воздуха за окном и в помещении, оценивает различные другие факторы — скорость ветра на улице, сколько тепла уходит из помещения — и автоматически поддерживает требуемую температуру.

Имеется лаборатория для изучения приводов, оснащенная передовыми технологиями фирмы Siemens. Сотрудничая с кафедрой, Siemens подарила 10 промышленных контроллеров, так что есть возможность обучать студентов самым современным и наукоемким технологиям не на скромных моделях, а на самом лучшем оборудовании. Сотрудники кафедры сделали единственный в России стенд для изучения современных приводов фирмы Siemens, широко используемых в промышленности, который управляется через интернет. Например, находясь в любом месте в режиме реального времени, человек может работать с нашим стендом, изучать его характеристики. В этой лаборатории проходят обучение не только студенты, но и производственники.

Кафедра имеет собственный легодром. Имеющиеся в наличии LEGO-роботы по-

Автор, фото:

Игорь Панченко



зволяют отлаживать различные алгоритмы. Студенты разрабатывают программы для обхода препятствий, распознавания образов, отлаживают работу мультиагентных систем (взаимодействие между несколькими роботами). Кроме того, в соответствии с мировыми тенденциями в области робототехники кафедра занимается работой с Андроидными роботами. В 2012 году студенты кафедры Панченко Игорь, Немченко Александр и Фомина Алена стали призерами всероссийского робототехнического фестиваля «Роботех». Ребята привезли три призовых медали за победу в различных категориях соревнований «Танцы андроидных роботов».

Знания в области современных технологий, полученные в процессе обучения, делают студентов кафедры весьма востребованными на предприятиях нефтегазовой и золотодобывающей отрасли, в металлургии и машиностроении, в энергетике; на предприятиях, где внедряются в производство новые современные технологии. Востребованы они, например, на КраЗе, КраМЗе, на предприятии по производству литых дисков «К&К», в «Стекольной компании», в «ОАО «Пикра»», «Милко», «АЯН», в ОАО «Информационные спутниковые системы имени академика М.Ф. Решетнева». Они могут устроиться на государственные службы или в зарубежные фирмы.

В процессе обучения студенты овладевают такими видами профессиональной деятельности, как программирование и наладка микропроцессорных систем и промышленных контроллеров, устройств автоматизации и управления промышленных роботов и робототехнических систем с элементами искусственного интеллекта, систем энергоснабжения, а также проектированием и исследованием робототехнических систем, компьютерно-интегрированных систем, автоматизированных систем управления технологическими процессами.





Автор: Александр Бутенко



Начать эту историю следовало бы с того момента, когда я сделал мой первый толчок в утробе матери, но тогда получится слишком уж, на мой взгляд, завуалированная и запутанная история.

Все произошло внезапно, как искры из глаз посыпались — знаете ли, ощущение, сравнимое лишь с ударом головы об острый угол книжного шкафа. Примерно такими словами спустя ровно полтора года я могу описать то, что в действительности со мной и произошло. По нетрудным подсчетам, мой читатель, ты уже догадался, дело началось в конце марта 2011 года. Тогда впервые туманный оплот моего сознания был потревожен такими словами, как «студенческие организации», «Профсоюз», «профком», «взнос» и иной, на мой тогдашний взгляд, «ересь». Знаете ли, готов с уверенностью отрицать факт того, что о нынешнем моем будущем подозревать я ну никак не мог. Если бы кто и сказал мне, что я буду настолько привязан к какому-то делу, тем более приближенном к тому, что обычные люди называют «работа», я бы сказал ему пару ласковых или бы просто пропустил сие сказанное мимо ушей. Но то ли злым роком судьбы, то ли чудесным светом небесным меня слова «Профсоюз», «Профком», «Профорг» затянули за собой по уши.

Помню самый первый день, когда

Если хочешь быть в плюсе, надо, чтобы ПЛЮСИК был в душе!

С такими словами хотелось бы обратиться к каждому из вас, ведь не важно, где и чем мы занимаемся, важно только то, чтобы это дело было у нас в душе. Посвящается людям, которые поселили в моем сердце «иную» любовь.

я только зашел в кабинет Первичной Профсоюзной Организации Студентов СФУ: о да — это было незабываемо! Первое, что изрек в тот теплый апрельский день мои уста, было: «Здравствуйте, я от Маши Есиной!». Тот самый миг с замиранием сердца можно вспоминать: с интересом, но, не проявив и признака удивления, на меня посмотрели мои первые запомнившиеся из профкома люди. Это Наташа Помозова, Катя Зыкова, Саша Дворинич и Катя Букина. С этой самой фразы и затянуло меня в бурную деятельность. Сначала я начал писать статейки в газету «УМЫ», потом стал немножко помогать в работе председателю профбюро моего института — им была Сухочева Оксана.

Я думаю, что именно благодаря Оксане и Маше, точнее их отношению к профсоюзной работе, я и сам был в ней заинтересован. Они по-настоящему мотивировали меня, и отнюдь не материальными поощрениями, а тем, что нужно каждому студенту, да и вообще человеку — самореализацией. Я увидел не просто перспективы в личностном росте, я увидел эти «американские горки», сверкающие глаза других активистов, неиссякаемый запас сил председателей. Сразу все встало на свои места, стало понятно, что я все-таки не проведу 5 лет обучения в Университете, ограничившись одним лишь участием в «Прошу Слова 2009» и должностью старосты, потому что мне захотелось быть причастным ко всему, на что только сил хватит.

Я постепенно начал свой путь, свою траекторию успеха — мне было на кого

равняться, мне было к чему стремиться. Я посещал интереснейшие мероприятия, участвовал в различных школах, общался с интересными и очень серьезными людьми, мои возможности росли, зачистую опережая уровень моего знания. Я даже учиться стал лучше, гораздо лучше, все проблемы, связанные с учебой, казалось бы, улетучились.

Что же я имею сейчас? Должность: председатель профбюро Института Педагогической Психологии и Социологии, член стипендиальной комиссии института, заместитель председателя совета обучающихся по направлению «Социокультурная толерантность и гражданская ответственность» — это лишь формальные достижения, самое главное — это колоссальный опыт общения с людьми и фантастический объем знаний, полученных в ходе моей деятельности. Конечно, нельзя забывать и о повышенной стипендии за общественную деятельность, но это служит лишь осознанием того, что в кармане не пусто.

Мне кажется, что у каждого студента есть такой шанс, просто нужно захотеть. Советую и тебе, читающий друг, займись профсоюзной деятельностью, а начать можно с того, что сделать в своей группе стопроцентное членство в Профсоюзе.

Написав этот небольшой биографический экскурс, хочется лишь сказать, глядя на него, — «многобукв», слишком много, чтобы перечитать. И слишком мало, чтобы описать состояние души и полноту мысленного образа. Ключевые два слова для тебя: «Давай, стремись!».



Автор: Наталья Маркова

Студенты не птицы, но тоже летают

Традиционно в начале сентября в Институте филологии и языковой коммуникации, как и в некоторых других институтах, проходит студенческий слет, на котором первокурсники знакомятся с учащимися старших курсов и со своими одноклассниками.

16 сентября прошел студ.слет ИФИЯК: ребята направились в лес на пикник. Но не все так просто — новоиспеченным студентам приготовили квест, который они должны были пройти, разделившись на команды. Площадки были самые разнообразные: от филологического крокодила до «Обнимашек» и прыганья

в «резиночку». Стоит отметить, что первокурсники проявили небывалую активность и зарядили своей энергией многих организаторов. Но что было одним из самых удивительных фактов, так это то, что посетило студ.слет очень большое количество человек — в общей сложности на воскресный слет пришло около сорока студентов. А это еще с учетом того, что погода была далеко не самой благоприятной — периодически шел дождь и дул сильный ветер.

Тем не менее, время было проведено с пользой, списки контактов и друзей у всех, побывавших на студ.слете,

безусловно, пополнились, а настроение улучшилось. Теперь можно эту положительную энергию направить на учебу и конкурс «Прошу Слова», который совсем не за горами.

Очень хорошая это традиция — проводить студенческие слеты, пикники, на которых ребята могут пообщаться вне стен университета, отдохнуть и узнать тех, благодаря кому жизнь внеучебная кипит. Если в вашем институте до сих пор таких слетов нет, то незамедлительно исправьте это, потому что такие мероприятия очень помогают несмелым первокурсникам влиться в студенческую жизнь.



Винтажные ценности Швейцарии

Добрый день, уважаемый читатель! Меня зовут Леонид, я Бакалавр Бизнес Администрации Индустрии Гостеприимства и я получил свое образование в Швейцарии.

Ни много ни мало, но рассказать о разнице подходов к обучению на западе — это мой долг, и, возможно, это повлияет на ваш будущий выбор.

И я, тем более, знаю, как важно для родителей отдать ребенка в надежные руки, ведь меня самого относительно недавно «не знали, куда девать дальше».

И вот я тут, в школе «Les Roches», практически на вершине Альп, среди Шале из бруса, цветов у обочин и милых граждан, приветствующих всех прохожих с европейским радушием.

Все сделано с изяществом, людским старанием и профессионализмом.

Тогда-то я и понял, как важен профессиональный подход к своему делу: если построил дом, то сделай так, чтобы и через 50 лет в него было приятно привести гостей. Чисто, уютно, качественно.

Сразу о главном

Чем отличается обучение в России и Швейцарии? Навсегда забудьте, что значит спать за учебным столом. Все просто: любое занятие включает в себя практические упражнения, командную работу и полную самоотдачу. Каждые 3 недели экзамен по пройденному курсу, за которым следует 3 недели самой настоящей практики. Система обучения построена таким образом, что студент на собственном опыте проходит все ступени подъема по карьерной лестнице. Мыть посуду, работать официантом и готовить французские блюда в ресторане «A La Carte» — все это часть обучения. Более того, длительность одного курса составляет не один год, как принято в Российских ВУЗах, а от 5 до 6 месяцев. Тем не менее, по окончании каждого курса студент должен найти себе работу и принести отчет об успешно завершенной практике. И это не сложно. Во-первых, будущего отеля с первых же дней готовят к интервью и создают ему портфолио. Составление профессионального резюме и рассылка бизнес писем в лучшие отели и рестораны мира происходят с поддержкой опытных педагогов. А главное, специальный школьный офис по решению рабочих вопросов уже имеет для студентов заготовленные предложения и готов всегда помочь принять верное решение. Понимание работы и задач, стоящих перед всей индустрией, становится систематичным. А поднимаясь вверх по карьерной лестнице, вам придется направлять и обучать тех малых, которыми вы были еще вчера. При этом вы развиваете свои менеджерские навыки.

Но самое интересное еще впереди. Пройдя все этапы административного управления, изучив программы контроля посетите-

лей, узнав ситуацию на мировом и местных рынках, вы попадаете в группы, в которых должны написать бизнес план по открытию собственного отеля. И порою их оценивают самые настоящие инвесторы.

Воспитание

В любом бизнесе должны существовать нормы поведения или корпоративная культура. Поэтому изначально каждому студенту нужно получить свой деловой костюм, хорошо побриться, сделать соответствующую стрижку и до блеска натереть свои туфли. Но быть подготовленным к рабочему дню — это собственное дело каждого.

Меня наказывали за грязную обувь и во время не подстриженные волосы, поэтому завязывать галстук я научился еще на первой неделе.

Пропускать учебу долго не получится. Пропустил 60 академических часов, и добро пожаловать на курс с начала. За поведением тоже следят. Будешь шуметь по ночам — снимут баллы, а они тоже не бесконечны.

Общение

Еще одним неотъемлемым плюсом является огромное количество различных культур и наций. В одной только школе гостеприимства можно встретить представителей более чем 100 различных национальностей.

Возможность узнать мир посредством прямого общения с представителями половины стран земного шара — это многого стоит. Завести друзей в каждой точке мира — это бесценно.

Некоторые мои друзья, в том числе и я сам, открыли свои первые рестораны или приобрели небольшие отели в группах. Другие работают менеджерами в «Хилтонах» и «Редиссонах». Я думаю, тут выбор сугубо личный, но имея полную картину природы самой индустрии, можно уверенно открывать любые двери, которые появятся на пути молодого специалиста.

Кругозор

Тем не менее, сказка не кончается. Кругозор местных жителей действительно растет благодаря транспортным возможностям Швейцарии и Европы в целом. На любом вокзале ежедневно можно совершить путешествие по всей западно-центральной Европе: 6 часов до Парижа, 3 — до Милана, так же быстро добраться до Вены или Франкфурта.

Однако моим любимым видом транспорта оказалась машина на прокат. И, кстати, совсем не дорогое удовольствие. В Женевском аэропорту, прямо на границе с Францией, можно заключить полугодовой договор на прокат мощного и приятного «Французца», на котором вы сможете «долететь»

Автор, фото:

Леонид Петровский



по немецкому автобану до Праги и попробовать только что сваренное Крушовице прямо на заводе. На обратном пути остановиться на яблочный Штрудель на Австрийской границе, переехать горный перевал в Италию, выехать с обратной стороны Альп, и через 8 часов великолепного пути, проехав через 6 завидных для туристов стран, оказаться на побережье средиземного моря в Ницце.

Личная жизнь

И чуть не забыл. Конечно же, всем представляется возможность хорошо питаться, отдыхать от души, заниматься спортом в спортзале или на свежем воздухе. Кампус, в котором я учился, имеет собственное полноразмерное футбольное поле, поля для баскетбола и волейбола. Горнолыжная трасса в 10 минутах езды. Знаменитый курорт Crans-Montana в 4 минутах езды на фуникулере. Швейцарские шале, европейские рестораны, модные бутики, боулинг, поля для гольфа, горные озера — потрясающая природа и профессионализм в одном месте. И каждое утро с видом на горы.

Резюме

Дать ребенку возможность научиться быть самостоятельным, готовить свой костюм с вечера, добиваться результата, работая в команде, научиться самому выбирать из проблемных ситуаций, получить свой первый заработок — на мой взгляд, это залог успеха в будущем. Но не только дети приезжают на обучение. С нами учились и богатые опытом управленцы, и даже хозяева отелей и Ресторанов. Они, в свою очередь, обладая западным менталитетом, с удовольствием помогали нам и делились своими знаниями с подрастающим поколением.

Способность адаптироваться к ситуации и месту нахождения — один из базовых навыков выживания и продвижения личности в обществе. Присваиваются навыки, позволяющие перестать, наконец, стесняться, написать и заявить о себе какой-нибудь крупной компании и найти работу. Даже самые стеснительные дети, понимая, как работает деловой менеджмент за рубежом, получают себе менеджерские позиции только из-за того, что научились правильно себя продавать.

Авторы: Мирослава Богорад
 Александр Бутенко
 Юлия Шульгина
 Иллюстрации: Татьяна Бугай



Топ-100

которые надо успеть,

Осень стремительно пронесится мимо, открывая новый учебный год, с каждым днем приближая нас к заветному и желанному моменту выпуска из университета. Мы решили составить список дел, которые, по нашему мнению, нужно успеть сделать, будучи студентом.

1. Побывать в общежитии.

Жить там посчастливится далеко не всем студентам, однако хотя бы раз там побывать стоит, а лучше — переночевать или пожить пару дней, чтобы вкусить прелести жизни в общежитии.

2. Уснуть на ленте.

Ни для кого не секрет, что голос некоторых преподавателей обладает чудесным свойством — усыплять студентов. И, рано или поздно, это случается — пусть на пару минут, но сон коварно слепляет ваши веки и уносит в свою волшебную страну.

3. Обойти окрестности университета пешком.

Студенты — люди жаждущие знаний и приключений. И ищут их, зачастую, «без отрыва от производства».

4. Удивиться, что где-то занятия называют «лентами», а где-то «парами».

5. Прийти в универ с безумной прической или в непривычной одежде.

Студенчество — лучшее время для того, чтобы попробовать показать себя в различных вариантах. Разве вам ни разу не хотелось выдать что-нибудь эдакое?

6. Не прийти в универ, потому что «ну еще пять минуточек».

Предательские «минуточки» растягиваются в несколько часов.

7. Проехать свою остановку, потому что еще не запомнил ее.

8. Проехать свою остановку, потому что уснул в автобусе, проснуться в незнакомой местности и искать обратную дорогу.

Да, у студентов многое связано со сном. Ведь в сутках всего 24 часа, а нужно столько успеть!

9. Пересдать экзамен.

В жизни студентов встречаются испытания, и одно из них — экзамены, и они бывают достаточно сложными. Главное — успеть пересдать экзамен в сессию, чтобы остаться со стипендией!

10. Прийти на экзамен готовым и получить заслуженную «пять».

11. Прийти на экзамен совсем не готовым, но все равно его сдать.

Большая нагрузка, слишком интересная жизнь вокруг рано или поздно приводят к тому, что экзамен завтра, а лучшая подготовка к нему — выспаться, потому что за ночь все равно ничего не выучить. А утром вы просто приходите и уверенно отвечаете экзаменатору (а, может, списываете с предоставленной более подготовленными одногруппниками шпаргалки).

Щелкать переключателями на нерабочем оборудовании, воображая себя сумасшедшим ученым.

12. Опоздать на экзамен и все равно его сдать.

13. Не прийти на зачет или экзамен, потому что перепутал день.

14. Приготовить кучу шпаргалок и не воспользоваться ими.

Шпаргалки — не только страховка на экзамене, но и хороший способ обобщить материал и запомнить самое главное. Так что пишите шпаргалки!

15. Рисовать во время занятий.

Студенты — люди творческие. И иногда это творчество просто рвется наружу! Дайте себе волю, даже если ваше творчество — закорючки, цветочки и машинки.

16. Сказать: «А давайте не пойдём!» (Причем, все равно пойти на занятие).

17. Не пойти на занятие, а пойти гулять или смотреть кино.

Мы все понимаем, что нам нужны знания, что именно за ними мы пришли в университет и что приходится на занятия очень нужно, а пропускать их — плохо. И все же нет, наверное, студента, который хоть раз не поддался искушению не пойти на занятие.

18. С нетерпением отсчитывать пятнадцать минут и надеяться, что преподаватель придет позже.

Запомненное еще со школы «правило пятнадцати минут», на самом деле, не распространяется на универ — если преподаватель не приходит, нужно зайти на кафедру или позвонить ему. Однако даже знание этого не заставляет меньше хотеть уйти.

19. Не спать всю ночь и, как следствие:

20. Проспать весь день.

21. Решить самому очень сложную задачу.

Где еще можно познать этот ни с чем несравнимый вкус победы, как ни справившись с чем-то самостоятельно?

22. Хоть раз подумать о том, чтобы сменить специальность или институт.

23. Записаться в какой-нибудь клуб, кружок или общественное движение.

И, возможно, обрести себе еще одно любимое дело.

24. Побывать в молодежном лагере — ТИМ «Бирюса», «Убей», «Селигер» или что-то другое.

Лагерь подобного рода — уникальная территория встреч, знакомств и свершений. Там можно узнать не только много других ребят, но и самого себя.

25. Поучаствовать в конференции с докладом. Даже если это конференция по английскому, а доклад про сериалы.

26. Снять любительский мини-фильм.

27. Фотографироваться в глупых позах.

28. Поехать куда-нибудь, не имея денег.

Отсутствие денег заставляет думать активнее, а также может подарить вам самые незабываемые моменты.

29. Кататься на трамвае.

Есть что-то теплое, уютное или даже романтическое в этих неторопливых, шумных железных машинах.

30. Есть сосиски или пирожки из ларька.

31. Потерять что-нибудь нужное, например, паспорт, а потом найти.

32. Фотографироваться с табличками.

33. Участвовать в написании сценария для чего-либо.

34. Много обниматься.

35. Щелкать переключателями на нерабочем оборудовании, воображая себя



Вещей, будучи студентом

сумасшедшим ученым.

36. Танцевать ночь напролет.
 37. Встречать рассвет.
 38. Начать свой бизнес или социальный проект или поучаствовать в начинании.
 39. Ошибиться в чем-нибудь.
- Ошибки — это и бесценный опыт, и свидетельство того, что вы не стоите на месте, а пробуете! Поэтому, будучи студентом, просто необходимо ошибаться (но не делайте этого специально!)

С нетерпением отсчитывать пятнадцать минут и надеяться, что преподаватель придет позже.

40. Купить что-нибудь на всю стипендию и с нетерпением ждать следующего.
 41. Сходить на концерт.
 42. Петь песни на улицах.
 43. Учиться жонглировать.
- Это может быть и другой необычный навык — крутить пои, набивать сокс или умножать в уме четырехзначные числа.
44. Заработать деньги самостоятельно.
- Пусть даже будучи промоутером, пусть даже ваш рабочий стаж будет длиной в неделю, чтобы заработать себе на какую-нибудь обновку, каждый студент должен хотя бы попытаться подработать.
45. Потратить деньги на какую-нибудь ненужную глупость.
- (На самом деле, ненужных глупостей не бывает).
46. Вымокнуть до нитки и бегать по лужам.
 47. Ночевать у друзей на полу.
 48. Убирать мусор или садить дерево.
- При этом можно поворчать на тех, кто этот мусор бросил, или сказать, что все это неэффективно и нерационально.
49. Использовать умные слова «инновации», «эффективность», «квазирационализм» и так далее.
 50. Играть через интернет.
 51. Забыть выполнить задание или лабораторную.
 52. Перерыть всю комнату в поисках дневника по практике.
 53. Перепутать имена своих одногруппников.
 54. Начать бегать по утрам или делать зарядку.

Возможно, на третий день вы это бросите, но хотя бы попробовать стоит!

55. Валяться в снегу.
- Желательно, с друзьями.
56. Попытаться завести дневник, блог или подкаст.
- А возможно, и с успехом продолжить.
57. Читать книги всю ночь.
58. Устроить кому-нибудь неожиданный праздник в честь дня рождения.
59. Наставлять первокурсников с серьезным видом.
60. Петь песни у костра.
61. Съездить на сезон профсоюзной организации студентов на Убей.
62. Участвовать в спартакиаде (не только для первокурсников).
63. Познакомиться с 100 малознакомыми или совсем неизвестными студентами за 10 дней.
64. Причитать о том, что стипендию дают не вовремя.
65. Поругаться и помириться с работниками в деканате.
66. Быть старостой или профоргом группы.
67. Бегать по группам и говорить: «Вступайте в профсоюз!»
68. Отработать «Н» по физкультуре.
69. Участвовать в «Прошу слова».
70. Поиграть в команде КВН в лиге КВН СФУ.
71. Написать статью в УМЫ.
72. Услышать, как с тобой здоровается ректор.
73. Обмануть одногруппников, сказав, что ленты не будет, а потом открыть им эту маленькую ложь.
74. Получить повышенную стипендию.
75. Задуматься о том, стоит идти в магистратуру или нет.

Пройти мимо охранника без студенческого, сказав, что он у тебя на продлении.

76. Захотеть написать автобиографический трактат или монографию.
77. Подумать плохо о преподавателе, а потом понять, что ты был не прав.
78. Организовать культурно-массовое мероприятие.
79. Не получить стипендию из-за того, что ты закрыл что-то не вовремя или сдал экзамен на тройку.



80. Стать членом Профсоюза.
81. Получить обходной лист.
82. Сплетничать о «реформах» в организации учебного процесса.
83. Не сдать вовремя книги в библиотеку и не заплатить штраф, уговорив библиотекаря.
84. Выступить на сцене перед публикой, состоящей более чем из 200 человек.
85. Поздороваться с деканом за руку.
86. Участвовать или организовать встречу с администрацией, вроде «чай без галстуков».
87. Пройти мимо охранника без студенческого, сказав, что он у тебя на продлении.
88. Подойти к банкомату и не удивиться, что очередь около него 100500 человек.
89. Заснуть пока идет одна лента, а проснуться когда началась другая.
90. Отметить золотую середину.
91. Сходить в музей (на выставку) по «студике», то есть купить билет со скидкой или бесплатно.
92. Потерять студенческий, зачетку или читательский.
93. А потом его восстановить.
94. Залезть на крышу родного вуза.
95. Призывать халяву в ночь перед первым зачетом, при этом...
96. Выбросить нечаянно зачетку в окно.
97. Купить родителям что-нибудь со стипендии или премии.
98. Запомнить номер кабинета деканата и кафедры.
99. Получить стипендию и не потратить всю сразу.
100. Говорить всем, что у вас самый трудный и порядочный универ.



Автор: Кристина Кулакова



Итак, Михаил, расскажите, кто такой профорг?

Михаил: На сегодняшний день профорг — это профсоюзный организатор в группе, который занимается представлением и защитой интересов студентов на профсоюзном собрании в институте. Он защищает основные социальные права, такие как право на предоставление общежития, право на материальную помощь и прочие.

В чем состоит работа профоргга?

Михаил: Деятельность профоргга состоит из четырех основных частей. Во-первых, это информационная работа, которая заключается в информировании своей группы обо всем, что происходит в ППОС СФУ. Во-вторых, культмассовая работа, иными словами, это организация и вовлечение студентов для посещения и проведения мероприятий. В-третьих, оказание моральной поддержки. Ведь, на самом деле, Профсоюз оказывает не только материальную, но и моральную поддержку. Иначе говоря, профорг компетентен во всех вопросах. Он должен знать основные положения Устава университета, основные положения Соглашения между администрацией СФУ и ППОС СФУ и в случае чего консультировать своих одноклассников. В этом заключается четвертая часть работы профоргга.

Какие достоинства есть у этой должности?

Михаил: Как считаю я, профоргом должен стать человек, который осознанно хочет заниматься личностным развитием. Если интересно приобрести организаторские и управленческие навыки, то есть попробовать себя в роли менеджера, то нужно становится профоргом. Данная должность научит разговаривать с людьми так,

Кто такой профорг и с чем его едят?

Приходилось ли Вам сталкиваться с проблемами правового или иного характера во время обучения в институте? А знаете ли Вы, кто может помочь решить эти проблемы? В Первичной Профсоюзной организации студентов существует такая должность, как профорг. О том, кто такой профорг, что входит в его обязанности и какие плюсы у этой должности, нам расскажет Маслов Михаил, и.о. председателя профбюро Института инженерной физики и радиоэлектроники.

чтобы те слушали и прислушались к его мнению. А личные плюсы следующие. Это посещение интенсивных школ профсоюзного актива, которые каждый год проводятся. Возможность попробовать себя организатором мероприятия в институте. Но нужно понимать, что быть профоргом — это ответственно. Помимо бесценного опыта в работе с людьми, профорг может заработать премию в денежном выражении.

Что нужно, чтобы стать профоргом?

Михаил: Если в группе нет профоргга, то сначала формируется профсоюзная группа — это приемная комиссия по вступлению в профсоюз, которую проводит Председатель профбюро. Затем осуществляется протокольный выбор профоргга (если в группе 3 и более членов Профсоюза). Если же в вашей группе уже есть профорг и вы не довольны результатами его работы, то нужно созывать профсоюзное собрание группы, которое оформляется протокольно. На этом собрании действующий профорг должен отчитаться о своей работе за прошедший год. При этом, если собрание недоволено деятельностью профоргга, то его переизбирают. Результаты заносят в протокол и отдают Председателю профбюро своего института.

Что такое «Школа профоргов»?

Михаил: Школа профоргов — это узкоспециализированное мероприятие, в основном, для профоргов первого курса, на котором начинающих профсоюзных организаторов вводят, так сказать, в курс дела. Помогают совершенствоваться и приобретать организационные навыки, обучают разбираться в основных положениях и документах ППОС СФУ. Кроме того, это площадка для диалога, место подготовки кадров и способ дать почув-

ствовать профоргу, что он часть такой большой организации как Профсоюз, что у него есть поддержка со стороны профсоюзных лидеров и своих коллег.

Если не секрет, Михаил, как ты стал и.о. председателя профбюро своего института?

Михаил: На самом деле, я являюсь старостой и профоргом своей группы. Именно с этого всё началось, на первом курсе я вступил в Профсоюз и стал профоргом. Потом я старался влиться в учебную жизнь, поэтому не видел перспективы профсоюзной деятельности. Признаюсь, первый год я был безалаберным профоргом, так как не понимал всех плюсов и тратил все свои силы только на учёбу. Ко второму курсу, когда я приспособился к университетской жизни, мне стала интересна общественная деятельность, и я стал членом профбюро своего института. А затем, когда освободилось место председателя профбюро моего института, я решил себя попробовать в этой должности. Сегодня, я осознаю то, что профсоюз открыл мне дорогу в жизнь. Даже когда я стану высококвалифицированным специалистом, я не оставлю профсоюзную деятельность. Потому что благодаря профсоюзу у работников и студентов появляются лучшие условия труда и отдыха.

Итак, можно сказать, что профорг — это представитель ППОС СФУ у вас в группе. По любым возникающим вопросам, связанным с защитой прав студентов, с оказанием материальной помощи, Вы можете обращаться к нему. И, безусловно, он Вам поможет, если же это будет в его компетенции. А если, прочитав эту статью, Вы поняли, что по окончании ВУЗа хотите получить не только свою специальность, но и навыки менеджера, то должность профоргов, несомненно, для Вас!



Кем нарядиться на Хэллоуин?

Хэллоуин — популярный праздник среди молодёжи, который отмечают в ночь с 31 октября на 1 ноября. Это ночь, когда ты можешь перевоплотиться в кого угодно. Ты до сих пор не решил(а), кем нарядиться? Тогда мы тебе поможем!

Самое главное — следовать нескольким правилам:

1. Выбери такой костюм, в котором тебя никто не узнает.
2. Соблюдай традиционные цвета праздника: оранжевый, черный и фиолетовый, сочетание черного и красного.
3. Будь страшным, ведь, согласно поверьям, в эту ночь на Землю спускаются все злые силы. Чем страшнее костюм, тем лучше!

Разберём самые популярные образы, которые помогут тебе стать самым страшным в эту ночь.

Граф Дракула — вымышленный вампир, главный персонаж романа «Дракула». Согласно фильму, он является первым вампиром на Земле. Однако Дракула вовсе не настоящее его имя — по некоторым данным, его зовут Иуда Искариот. После повешения душа Иуды вовсе не отправилась в ад, а осталась в теле. С тех пор Иуде-Дракуле для поддержания жизни необходимо питаться человеческой кровью.

Основные детали образа: длинный плащ, клыки, белое лицо с каплями крови.

Женщина-ведьма, практикующая магию. Считалось, что женщина становится ведьмой, заключив договор с дьяволом. В древней мифологии ведьмы часто летают. Пользуются для этого веником или метлой. Намазываются какой-то жидкостью или наносят на запястье специальную мазь и вылетают через печь. Обычно ведьм приводили к большой скале и давали в руки метлу. Если девушка разбивалась о скалы (что, разумеется, и происходило), то её считали невиновной.

Основные детали образа: длинный плащ, шляпа, метла, объёмные волосы.

Фредди Крюгер — вымышленный маньяк-убийца, главный персонаж сериала «Кошмар на улице Вязов». Он представляет собой мужчину с обгоревшим

до мышц и костей лицом, в красном в тёмно-зелёную полоску свитере и коричневой шляпе. На правой руке носит перчатку с острыми металлическими лезвиями на кончиках пальцев. Может убивать людей в их же снах, но иногда прорывается и в реальный мир, где продолжает наводить страх и ужас.

Основные детали образа: красный свитер в тёмно-зелёную полоску, коричневая шляпа, перчатка с лезвиями, маска.

Вампир. В Англии слово «вампир» объяснялось следующим образом: «Тело умершего человека, одушевленное злыми духами, которое выходит из могилы в ночное время, сосет кровь живых и губит их».

«Кровь является для нас источником силы. Мы ненавидим солнечный свет. Святая вода жжет нашу плоть словно кислота. Домашние животные приходят в ужас от одного нашего присутствия. Мы необычайно сильны и быстры. Зеркало не отражает наших ликов. Наши



сердца не бьются, но мы не мертвы. Губы наши ярко-алого цвета, но лица безжизненно бледны».

Основные детали образа: плащ, клыки, белое лицо.

Мертвая невеста — длинная юбка-пачка и ободок, символизирующий фату, создадут незабываемый образ на Хэллоуин, а также станут незаменимым аксессуаром при проведении фотосессий.

Выбери любой из этих образов, и тогда эта страшная ночь станет для тебя самой незабываемой!

Веселого Хэллоуина!



Автор: Дарья Мазоля

Фото: Татьяна Бугай



Каждый раз, когда я пишу материал для нашей газеты, я пытаюсь приступить к этой ответственной работе «не просто так»; не хочется обыкновенно рассказывать о чем-то, что интересно лично мне, а еще меньше хочется учить кого-то. Выбирая тему и представляя в воображении незнакомых мне читателей (а у каждого из них своя судьба, они разного возраста, у них разные жизненные ситуации), я всегда пытаюсь идти им навстречу и рассказывать о том, что могло бы быть актуально для всех, независимо от этих различий. Мне всегда хочется делиться тем, чем живу в настоящий момент: темой, которая в последнее время повернула мое сознание, заставила задуматься и многое переосмыслить или очень растрогала мое сердце. Иногда в подборе темы помогает и сама судьба — порой бывает достаточно одного прожитого мгновения, одной случайно услышанной или прочитанной фразы, одной обыкновенной беседы после лекции, когда отвечаешь на вопросы слушателей, чтобы самой многое понять и многое поменять как в своей душе, так и в собственной жизни.

Так рождались темы некоторых моих материалов, так произошло и в этот раз.

Совсем недавно мне написала наш редактор и дала задание — подготовить статью на тему, которую вы видите выше. И тут я призадумалась. А что вообще я знаю о Счастье? «Свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча», — где-то прочитала я такие слова. После этого стала задавать себе вопросы, над которыми давно не размышляла (мне казалось, что все уже и так понятно).

Я поймала себя на мысли, что даже человек, считающий себя счастливым, временами должен «проверить себя на счастье», особенно если давно об этом не задумывался: счастлив

Счастье — цель или мечта?

ли ты на самом деле? Твое счастье все еще рядом с тобой — такое, каким оно было тогда, когда ты его испытывал глубоко и сильно, так, что сильнее и глубже было некуда? Или оно изменилось, стало другим?

А может, счастье от тебя ускользнуло? Быть может, ты вновь спугнул его и растерял по дороге, потому что давно перестал его беречь и обновлять и давно позволил ему превратиться в обыденность, суету, скуку, рутину?

А может, ты все еще так и не поймал эту загадочную «птицу» (сколько раз казалось: «вот оно, потерпи еще немного») и все еще ждешь-не ждешься своего счастья?

А может, ты уже давно смирился и перестал ждать? Или ты еще так до конца не разобрался и не сумел ответить на вечный вопрос: «Что такое счастье и есть ли оно на самом деле?»

А если бы тебя спросили: «В чем оно, твое счастье, то самое, истинное, великое и долгожданное, которое раз и навсегда?» — ты мог бы ответить на этот вопрос, не кривя душой, не пользуясь общими, ни о чем не говорящими терминами, не убегая от ответа?

Мы верим, что, когда окончим университет, жизнь станет лучше. Мы убеждаем себя, что жизнь станет лучше, когда мы поженимся (выйдем замуж), заведем ребенка, потом другого...

Затем мы расстраиваемся, что наши дети еще маленькие, и ждем, что все станет лучше, когда они повзрослеют...

Потом мы переживаем, что они стали подростками и нам надо как-то справляться с ними. Несомненно, мы станем счастливее, когда они вырастут из своих «...надцати» лет».

Мы говорим, что наша жизнь станет лучше, когда супруг (супруга) устроит свои дела, когда будет более красивая машина, когда возьмем отпуск, когда выйдем на пенсию...

Истина в том, что нет лучшего времени для того, чтобы быть счастливым, чем сейчас. Ведь если не сейчас, то когда? Твоя жизнь всегда будет полна вызовов. Лучше принять все как есть и решить быть счастливым несмотря ни на что. Очень долгое

время казалось, что жизнь вот-вот начнется. Настоящая жизнь. Но всегда возникало какое-то препятствие на пути, суровое испытание, которое нужно пройти; работа, которую нужно доделать; зачет, который нужно сдать; время, которое нужно посвятить; счет, который нужно оплатить. А вот потом заживем. Наконец я поняла, что эти препятствия и были самой жизнью. Это понимание помогло мне увидеть, что нет никакого пути к счастью. Счастье — это и есть Путь. И мечта.

Поэтому наслаждайся каждым моментом. Хватит ждать окончания школы, начала учебы, а потом университета, ждать, когда потеряешь кошелек, когда будет работа, женитьба (замужество), ждать до вечера пятницы, до воскресного утра, ждать до новой машины, до полной выплаты кредита, до весны, до лета, до осени, до зимы, до первого или пятнадцатого числа, когда твою песню прокрутят на радио, когда умрешь, когда родишься вновь... прежде, чем решишь быть счастливым (счастливой).

Счастье — это ПУТЬ, а не пункт назначения. Нет другого времени для того, чтобы быть счастливым, кроме СЕЙЧАС!

Живи и наслаждайся данным моментом. Теперь подумай и ответь на эти вопросы:

1. Назови пять богатейших людей на планете.
2. Назови пять последних «Мисс Мира».

3. Назови пять последних лауреатов Нобелевской премии.

4. Назови пять последних лауреатов кинопремии «Оскар» за лучшую роль.

Не совсем получилось? Трудновато, не так ли? Не беспокойся, никто этого не помнит.

Аплодисменты стихают, а призы покрываются пылью. Победителей вскоре забывают.

А теперь ответь на другие вопросы:

1. Назови трех учителей, которые внесли вклад в твое образование.

2. Назови трех друзей, которые помогли тебе в трудный час.

3. Вспомни несколько человек, ко-



торые вызвали у тебя особые чувства.

4. Назови пять человек, с которыми тебе нравится проводить время.

Осуществимо? Это легче, не так ли? Люди, которые что-то значат в твоей жизни, не в рейтинге «лучших», не имеют больше всех денег, не выигрывали величайших призов...

Это те, кто заботятся о тебе, дорожат тобой, те, кто несмотря ни на что остаются рядом.

Задумайся об этом на мгновение. Жизнь очень коротка! А ты, в каком ты списке? Не знаешь? Позволь положить твою руку. Ты не среди самых «знаменитых», но среди тех, о ком вспомнят.

Некоторое время назад на Олимпи-

аде в Сиэтле девять атлетов стояли на старте 100-метровой дорожки. Они все были физическими или умственными инвалидами.

Прозвучал выстрел, и начался забег. Не все бежали, но все хотели принять участие и победить.

Они пробежали треть дистанции, когда один мальчик споткнулся, сделал несколько кувырков и упал. Он начал плакать.

Остальные восемь участников услышали его плач. Они замедлили бег и оглянулись.

Они остановились и вернулись обратно. Все.

Девочка с синдромом Дауна присела рядом с ним, обняла и спросила:

«Теперь тебе лучше?»

Потом они все вдвоем пошли плечом к плечу к финишной линии.

Все зрители встали с мест и зааплодировали. Аплодисменты длились очень долго... Те, кто это видел, до сих пор об этом говорят. Почему?

Потому что глубоко внутри себя мы все знаем, что самая важная вещь в жизни — значить намного больше, чем побеждать для себя.

Самая важная вещь в жизни — это помогать другим побеждать. Даже если это означает, что нужно замедлить или изменить собственную гонку.

Свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча...

Как лечить ЛЕНЬ?

Автор: Анастасия Шантак

Иллюстрации: Татьяна Бугай



По всей комнате разбросаны вещи, на кухонном столе гора невымытой посуды, рабочий стол в полном беспорядке, курсовой не выполнен, а вам его нужно завтра сдавать. Кажется, что еще немного времени, и вы точно возьметесь за работу, но вы еще пока не решили, с чего начать. Вы садитесь за компьютер и просматриваете любимые сайты, смотрите фотографии друзей, ищете почитать чего-нибудь интересенького. И вдруг вы обнаруживаете, что прочитали все новости, что на любимых сайтах практически нет никакой новой информации, вам становится скучно, и тут в голову приходит великолепная идея: «А может еще фильм какой-нибудь посмотреть?» Но, увы, ничего нового нет. Знакомая ситуация, правда? Ну, что можно сказать по этому поводу — это все Лень, дружба, которая связывает вас по рукам и ногам, прикрываясь обычным отдыхом. Постепенно она завладевает вами полностью, и у вас появляется сильное нежелание что-либо делать (например, лень мыть посуду, потому что это скучно, лень идти в университет, потому что на улице ужасно холодно, лень читать книжку по математическому анализу, потому что в ней много сложноусваиваемой информации и т.д.)

Давайте попробуем разобраться, из-за чего возникает лень. На это есть несколько причин: низкий уровень мотивации, нехватка самодисциплины, интуитивная лень (когда твое подсознание дает тебе сигнал, что этого не стоит делать) и просто переутом-

ление (это как раз тот случай, когда стоит восстановить свои силы и отдохнуть). А теперь попробуем разобраться, как нам бороться с каждой из них. Когда речь идет о низкой мотивации, это значит, что ты знаешь, что тебе надо делать, но ты этого не делаешь. В этом случае главное — осознание своих поступков. Вот, например: надо идти в университет на учебу, а тебе не хочется. А действительно ли надо? А что будет, если не пойдешь? Возможно, тебе позвонит староста и спросит, в чем дело, скажет, что у вас очень важная контрольная, без которой тебе не поставят зачет/экзамен. Возможно, тебе придется прикидываться больным, идти в поликлинику и выпрашивать справку. Возможно, ты останешься дома и за весь день не сделаешь ничего полезного для себя. Все это, возможно, отрицательно скажется на твоей учебе. А теперь задай себе вопрос: хочешь ли ты всех этих последствий? Если ты всего этого хочешь, то не иди на учебу. В этом случае «остаться дома» — это и есть то самое важное дело, которое ты сегодня хочешь выполнить. А если ты все же не хочешь иметь всех выше перечисленных последствий, значит, ты хочешь идти на учебу. Ты хочешь идти на учебу, чтобы узнать что-то новое и полезное для себя, чтобы получить вознаграждение за свой труд в виде зачета или экзамена автоматом. Помните, с повышением осознанности будет подниматься мотивация к действию!

Как побороть лень, связанную с нехваткой самодисциплины? Ответ



прост — тренировкой самодисциплины! Делайте каждое утро маленькое неприятное, но очень важное для вас дело. Составляйте в ежедневнике список дел, которые вам необходимо обязательно выполнить за день. Распланируйте свое время так, чтобы все важные дела были сделаны в срок.

А вот как побороть интуитивную лень? Здесь поможет самоанализ. Ответьте сами себе на вопросы: «Какие у тебя жизненные ценности?», «Какие черты своего характера ты можешь проявить, выполняя то или иное задание?» Универсальных ответов нет, зато есть универсальные вопросы. Ответь на них честно. И это все очень здорово тебя мотивирует на какие-либо действия.

И помните, единственный способ избавиться от лени — это работа!

Октябрь

Что: Выставка «Море. Солнце. Крым»

Где: Художественный музей им. В.И. Сурикова

Когда: до 3 октября (понедельник — выходной), с 10:00 до 18:00

Сколько: 100 рублей, студентам бесплатно

Кто знает больше: 212-22-50

Подробнее: На выставке представлено более 60 произведений. Среди полотен академического направления выделяются работы таких прославленных мастеров кисти, как И.К. Айвазовский, А.П. Боголюбов. Не менее интересны работы И.И. Левитана, К.А. Коровина.

Живописцы разных стилистических направлений, разной известности и степени таланта объединены любовью к Крыму, желанием сохранить и воплотить в красках свои крымские впечатления. Выставка дополнена произведениями из местной коллекции.

Что: Фестиваль неправильного кино – 2012

Где: «Дом кино», пр. Мира, 88

Когда: с 1 по 7 октября

Кто знает больше: filmshouse.ru/news/309.html

Подробнее: Одно из наиболее масштабных культурных событий для десятков городов страны и уже на протяжении многих лет крупнейшее по географии кинособытие России.

Репертуар Фестиваля включает в себя 6 картин, которые удовлетворят кинопотребностям самых разных зрителей. Большое фестивальное кино придется по вкусу ценителям авторского кино и фильмов, премированных на самых престижных международных кинофестивалях. Молодежная аудитория сможет насладиться захватывающими сюжетами, энергетикой, трендовыми саундтреками.

Что: Чемпионат Сибири и Дальнего Востока по Dance-Electro «ElectroCity 2012»

Где: Центр экстремальных видов спорта «СПОРТЭКС» (остров Отдыха, 6)

Когда: 6 – 7 октября

Сколько: 150 рублей

Кто знает больше: 8-983-288-5335

Подробнее: Главное событие осени в мире Electro-dance. Чемпионат пройдет по следующим категориям: Proffi, Juniors, Girls, Dubstep (freestyle), Double.

Что: II Фестиваль студенческого спорта среди федеральных университетов

Где: Спорткомплексы ПИ и ТЭИ СФУ, Стадион «Рассвет», Дворец спорта им. Ивана Ярыгина

Когда: с 26 по 29 сентября

Кто знает больше:

<http://www.studsport2012.ru>

Подробнее: 400 лучших представителей студенческого спорта из восьми федеральных университетов соберутся в СФУ в сентябре 2012 года. Соревнования пройдут по шести видам спорта: волейбол, мини-футбол, баскетбол, фитнес-аэробика, плавание, комбинированная эстафета.

Что: Молодёжная конференция «Наноматериалы и нанотехнологии»

Когда: 1 – 19 октября

Кто знает больше: 206-29-35

Подробнее: Конференция пройдет на базе СФУ в рамках проекта «Неделя нанотехнологий», проводимого фондом образовательных и инфраструктурных проектов «РОСНАНО» и министерством инвестиций и инноваций Красноярского края. К участию приглашаются студенты, аспиранты и молодые ученые высших учебных заведений г. Красноярска и края.

Что: Фестиваль «ЕниJazz 2012»

Где: Красноярская краевая филармония

Когда: 25 – 27 октября

Сколько: от 100 рублей

Кто знает больше: <http://www.krasfil.ru/events/2544>

Подробнее: Фестиваль откроется 25 октября в 19:00 в Малом концертном зале. Программа фестиваля представлена разнообразными профессиональными и любительскими коллективами, дебютантами и зарубежными звездами. В первый день фестиваля будет звучать Vive L'amour – дебютный альбом саксофониста Николая Винцкевича. Также во всей красе перед красноярцами предстанет звезда проекта – знаменитая в России и США певица Ив Корнелиус, чей голос называют фактурным и запоминающимся.

На закрытии фестиваля меломанов ждёт встреча с оркестром ударных инструментов «Siberian percussion». Во втором отделении перед публикой выступит Борис Саволделли, уникальный итальянский вокалист, творческая разноплановость которого поражает. Одним словом, слушателей ожидает изысканная подача новой музыки и джазовых стандартов.

Для подготовки рубрики использовались материалы интернет-газеты Newslab.ru, портала 4geo.ru, сайт СФУ sfu-kras.ru, сайт ППИОС СФУ sfu-prof.com.