



Письмо ППОС



Каждый думает свою правду, каждый знает, где она начинается и до каких границ распространяется. Отстаивать свою правоту — вот уж задача посложнее. А принять чью-то точку зрения или найти компромиссную в эпоху современного человека — признак слабости!

В последнее время средства связи позволяют нам максимально открыто, минимально затруднительно и сверхизошренно восхвалять и продвигать события, товары, услуги, но это — с одной стороны. С другой же — мы можем, не предвосхищая последствий, парой неосторожных слов разрушить скрупулёзно построенные конструкции и механизмы в человеческих и профессиональных отношениях.

Этот мир формируется через мнения, рекомендации, теги и локации. Потребитель засомневается в посещении ресторана, если найдет в сети пару негативных отзывов о нём: таково действие надвигающейся эпохи WEB 3.0.

Здесь вся наша жизнь формируется на основании наших запросов, отзывов и контак-

Александра Дворинович

тов. Ты был в стейк-баре и оставил отметку в паутине? «Тогда тебе в соседний с домом мясной магазин», — ответит позднее система. Наивно полагая, что твои предпочтения тебе необходимы, а мясная диета даст сбалансированный набор витаминов и минералов твоему организму. «Ваша бабушка сделала пластическую операцию на коже локтей, оцените эту процедуру сами», — говорит система, сообщая, что, если твои родственники делают «это», то и тебе это нужно. Система — страшная сила, против которой люди, казалось бы, и борются в сети. Только получается, что «не быть серой массой» и не соглашаться с системой означает создавать таковую и становиться большинством.

Закаляйте характер, люди вне системы...

В номере:

Для начала	2	С поля боя	
На повестке Февраль — месяц нового Бальная культура		Нормы и правила в новом году	11
Герои нашего времени Защитники ППОС	4	Здесь был ППОС Московские каникулы безумных сибирячек	
Студенту Покой нам не только снится! Расследование	6	Мое качество Застенчивость Успех от слова — «успевать»	
Романтичные места в Красноярске	8		
«Поколение — 2020» Стоит ли читать Набокова?		Своими руками Котики ко Дню всех влюбленных	18
«У самовара я и моя Маша»	16	Инструкция от Попоскина	20

Газета «Университет — это мы» выпускается ППОС СФУ, не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб.14-06, тел.:206-21-52 / UMI@sfu-prof.com. Главный редактор: Анастасия Бэккер / kuchmarekova@yandex.ru. Верстка: Надежда Кудря. Корректоры: Наталья Маркова, Владислав Мулло, Яна Герасимёнок. Герой обложки: Мария Прокопенко. Автор обложки: Екатерина Пшеничная, Надежда Кудря, Сергей Бабин. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко. Редакция газеты выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18 мая 2012 года. Рег. номер: ПП № ТУ24-00554. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.:206-26-67. Подписано в печать фактически — 12.02.2014 г. в 10:00 / по графику — 10.02.2014 г. в 10:00. Тираж: 1500 экз.

2 UMI@sfu-prof.com Университет — это мы



Февраль — месяц нового

Принято считать, что январь — это месяц, когда люди решаются изменить что-то в своей жизни, начать заново или просто начать (праздник с символичным названием просто обязывает это сделать), но почему не февраль? Согласитесь, это достаточно интересная задача: за 28, и лишь иногда за 29 дней, выстроить новую траекторию, удачную во всех отношениях. Предлагаю хоть ненадолго поменять свои представления о предназначении каждого месяца и начать с февраля, ведь он — месяц нового.

Новые впечатления

В феврале нас ожидают целых два прекрасных праздника: День всех влюбленных и День защитника Отечества. ППОС СФУ не может обделить вниманием ни влюблённых, ни наших мужчин, подробнее об этих акциях и мероприятиях вы сможете узнать в электронных информационных ресурсах ППОС.

Новые лица

Уже несколько месяцев среди студентов идет борьба за звание **лучшего профорга СФУ**, и в феврале пройдут сразу два этапа: правовой и номенклатурный. Совсем скоро мы сможем узнать имя лучшего. Но не стоит думать, что остальные участники разочарованно остаются в небытии: один из важнейших плюсов этого конкурса — возможность найти свою нишу, эти люди не исчезают, а продолжают работать и развиваться.

Новые возможности

•••••

До 24 февраля активные студенты СФУ, обучающиеся на платной основе, могут подать заявку на получение стипендии из фонда ППОС СФУ. К конкурсу допускаются студенты-члены Профсоюза, обучающиеся на платной основе, активно занимающиеся профсоюзной деятельностью, участвующие в общественной жизни университета, занимающиеся спортом, искусством, а также сдавшие последние 2 сессии на «отлично». Подробную информацию вы можете найти на сайте sfu-prof.com.





Думаю, каждый сможет дополнить список нового в соответствии со своими интересами и потребностями, ведь осознать и принять свои внутренние порывы к изменениям — это уже какая-то часть на пути к ним. Мы желаем вам прекрасного, тёплого, нового февраля, о котором вы не будете сожалеть и слагать «стихи навзрыд». Февраля, который станет символом вашего нового настоящего.

.....

Бальная культура

20 марта наступившего года состоится ежегодное событие, известное всем жителям Красноярского края и притягивающее к себе самых ярких представителей молодежи, — Молодежный IQ бал.

Впервые это знаменательное событие прошло в 2003 году в стенах Красноярского государственного университета. В дальнейшем бал гостил и во дворце спорта им. Ивана Ярыгина, центре экстремального спорта «Спортекс» и МВДЦ «Сибирь». Год от года менялось его содержание и площадки, но в целом суть оставалась неизменной: на бал приглашались самые успешные и яркие представители молодежи, добившиеся успехов в самых различных сферах. Последние несколько лет появились также мероприятия-спутники бала, призванные научить участников чему-то новому, в соответствии с темой текущего года. В числе гостей Бала за прошедшие десять лет бывали представители

различных федеральных университетов и даже других стран. Список приглашенных звезд не менее впечатляет: «Мумий Тролль», «Хор Турецкого», «Уматурман», «Серебро», Яна Чурикова, «Чили», «Comedy woman» и многие другие.

Бал 2014 года посвящен году культуры в России, а примет его вместо привычного МВДЦ «Сибирь» Большой концертный зал. На данный момент активно ведется разработка концепции и организаторы отметили, что рады выслушать предложения от потенциальных участников бала и в последствии наградить их. На данный момент известно лишь то, что центровым событием вечера останется танцевальная программа, а за месяц до проведения мероприятия начнет работу «Школа танцев». Никуда не денутся и ставшие уже привычными мероприятия-спутники бала, в этом году они будут привязаны к теме бала — культуре.



Участниками бала станут более тысячи представителей молодежи — победители краевых и всероссийских конкурсов, активисты краевых и муниципальных проектов, танцоры, а также представители бизнеса, науки и власти. Если вы студенты очной формы обучения в возрасте от 18 до 30 лет со средним баллом по итогам последней закрытой сессии от 4,1, то вы с легкостью можете претендовать на участие в танцевальной программе. А средний балл студентов, желающих видеть это прекрасное зрелище, должен быть не менее 4,8. Если у вас появилось желания представлять СФУ на самом красивом событии города, то вам необходимо позвонить руководителю студии бального танца «Стиль» Антону Колегову (тел. +7-913-539-59-49).

Информация для желающих стать участниками-зрителями доступна в деканатах (учебно-организационных отделах) институтов.

Встретимся на балу!

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Автор: Наталья Панова Фотографии из личных архивов героев



Защитники

Февраль — месяц каникул, отдыха после сессии, ожидания весны, Дня всех влюбленных и, конечно, поздравлений настоящих мужчин. Именно о них мы с вами и поговорим: о самых любимых, веселых и мужественных. Героями беседы стали парни-активисты ППОС: Костя Вдовин, член профбюро ИИФИРЭ; Кирилл Калугин, председатель ПОС МТФ; Влад Мулло, корректор газеты «УМЫ»; Олег Кухта, аспирант СФУ и по совместительству бессменный ведущий мероприятий ППОС, а также Миша Маслов, душа компании и председатель ПОС ИИФиРЭ.

вопросы:

- 1. Какими качествами должен обладать настоящий мужчина?
- 2. Что для вас в жизни самое главное?
- 3. Какие у вас цели после окончания университета?
- 4. Чем живут наши защитники Отечества?
- 5. Что вас мотивирует, вдохновляет, поднимает настроение?
- 6. Есть ли у вас свой пример настоящего мужчины, на которого вы хотели бы быть похожи?
- 7. Есть ли у вас правила, от которых никогда не откажетесь?
- 8. Какую роль в жизни защитников занимают прекрасные дамы?
- 9. Как вы считаете, изменялся ли образ мышления мужчин с течением времени? И если да, то как?
- 10. Ну и напоследок вопрос, который наверняка захотят задать наши читательницы, увидев ваши фото и ответы: свободно ли ваше сердце сейчас и готовы ли вы стать настоящим рыцарем для одной из милых девушек, которая сейчас читает этот номер?



Миша Маслов:

1. Настоящий мужчина должен быть уверенным в себе и в том, что он делает. Должен иметь цель, говорить весомые слова и нести за них ответственность

- **2.** Менять мир к лучшему вот самое важное в моей жизни.
 - 3. Любимая семья и любимая работа.
- **4.** ПРОФ: профессия, профком, профориентация.
- **5.** Любимая музыкальная группа в плеере и стакан крепкого кофе в термокружке в окружении интересных людей.
- **6.** Примером в жизни для меня является мой дед. Он всегда готов помочь, независимо от того, разбирается он в этой области или нет! А еще он прекрасно готовит плов, и я перенял этот секрет.
- **7.** Не тратить время впустую. Это аксиома.
- 8. Крепкий и инициативный тыл, ибо без деятельной женщины мужчина— никто.
- 9. Раньше только мужчины диктовали условия, голосовали и пили виски. Сейчас все это с легкостью делают и женщины тоже! Так что терпимость и своеволие прекрасных дам вот те самые изменения в мышлении.
- **10.** Мое сердце давно и прочно оккупировала моя половинка, но я всегда готов просто общаться и радоваться жизни с новыми незнакомками!



Олег Кухта:

- **1.** Настоящий мужчина должен уметь сажать деревья, вырастить сына и строить дом, а также должен быть надежным, чтобы на него всегда могли положиться.
- **2.** Друзья, борьба за добро и справедливость.
- **3.** Я его, наверное, никогда не закончу. Ну а так, любимая работа и еще более любимая семья.
- **4.** Футбол, друзья, машины и «Илита» (прим. редакции неформальное объединение активистов ППОС мужского пола)!
- **5.** Знание того, что в мире еще существует зло. И желание порадовать вас любимых.
- **6.** Примером служит мой папа, конечно, но я доработал его модель поведения.
- 7. Да, например, никогда не отказывать в помощи, если ты можешь помочь. И писать «жи-ши» с буквой «и».
- **8.** Лёгкий вопрос. Важную! Все мы в душе немного подкаблучники.
- 9. Конечно, изменился. Когда-то можно было носить с собой здоровенный меч или шашку... Сейчас тебя не поймут. Вот и приходится меняться.
- **10.** Моё сердце полно тепла и доброты. Слышал, что стране не хватает рыцарей.



ППОС!!!



Влад Мулло:

- **1.** Умением обладать любым качеством.
- **2.** Искать что-то новое и оберегать приятное старое.
- **3.** Сначала отучусь по программе специалитета, потом по программе аспирантуры, а затем сразу же стану генеральным директором «Корпорации счастья».

- **4.** Знанием уставов и новейшего вооружения.
 - 5. Меня мотивируют мои цели.
- **6.** Австрийский автогонщик Ники Лауда, французский автогонщик Ален Прост они напряженно работали, терпели неудачи, попадали в аварии, уходили, но возвращались, рисковали и побеждали.
 - 7. Беречь семью.
 - 8. Весьма ощутимую!
- **9.** В прошлом для того, чтобы стать успешным и знаменитым, нужно было обладать врожденным талантом, а сейчас этому можно научиться; это поменяло требования, которые девушки выдвигают к парням и, соответственно, мировоззрение самих парней.
- **10.** Сердце мое занято (а на момент опроса занят еще и разум пишу стих для моей возлюбленной).



Костя Вдовин:

- **1.** Прежде всего, мужчина должен быть опорой.
 - 2. Познавать все вокруг.
- **3.** Это скрупулезные поиски работы. Семья.
 - 4. Близкие, книги, танцы и друзья.
- **5.** Стремление создавать, дарить улыбки и радовать окружающих.
 - 6. Дедушка, на это много причин.
 - 7. Всегда идти вперед.
 - 8. Естественно, главную роль.
- **9.** Кардинально изменился. Сейчас рыцари не приходят.
- **10.** Милые дамы, мое сердце свободно.



Кирилл Калугин:

- **1.** Настоящий мужчина должен обладать решительностью, целеустремленностью, а также обязательно быть опорой для своей семьи и страны.
- Для меня самое главное семья, друзья и попытка сделать мир чуть добрее.
- **3.** Планирую осуществить трудоустройство по специальности, заниматься своим любимым делом, создать семью в общем, ничего сверхъестественного. Ну, и путешествовать.
- **4.** Занимался 5 лет Ушу, люблю ходить в горы, а также заниматься в тренажерном зале.
- **5.** Мотивация для меня это Ник Вуйчич человек, у которого с рождения нет конечностей, но не смотря на это он стал кумиром и примером для миллионов людей. Хорошо поднимает настроение музыка и тренажерный зал.

- **6.** Да, это мой отец, так как он невозмутим и спокоен в любой ситуации, настоящий пример для подражания!
- **7.** Никогда не бросать людей, которые тебе верны, дороги и были рядом с тобой в трудных ситуациях.
- **8.** Очень важную! Женщина это человек, который может оказать хорошую моральную поддержку, помочь тем, что просто будет рядом. Особенно когда эта женщина любимая.
- **9.** Думаю, да, например, период 90-х и пагубное влияние Запада. У нашего поколения прошла смена ценностей: материальные совсем стали отодвигать на второй план моральные. И это очень плохо.
- **10.** Да, мое сердце свободно, оно полно любви и доброты. Рыцарем? Конечно же, готов! С радостью буду добиваться и покорять сердце милой дамы.

5



С Днём Защитника Отечества!

В честь этих самоотверженных профсоюзных деятелей и других парней, обучающихся в СФУ, девушки-активистки подготовили необычный праздничный сюрприз! Каким он будет, вы узнаете 21-го февраля в кабинетах ППОС СФУ! Главное, подготовьтесь почувствовать себя настоящими мужчинами!



Автор: Татьяна Тихонова Иллюстрации: Алина Фальтер



Покой нам не только снится!

Просыпаюсь я, значит, в понедельник, двадцатого января, в шесть ноль-ноль без будильника. Учащённое сердцебиение, истеричные сборы в университет. Через двадцать минут, как говорится в романтических произведениях, «я нашла себя, собирающейся запрыгнуть в 88-ой автобус». Зачем? Сессия-то закрыта!







Следующая неделя была просто невыносимой: от скуки сделала генеральную уборку всей квартиры, прочитала три книги, навестила сестру, встретилась с подругами, которых не видела месяца два, выспалась наконец-то... Далее пошла череда фильмов и сериалов: с глаз не переставали сходить красные воспалённые точки. Как у студента может быть столько свободного времени? Не верилось. И оттого каждое утро начиналось всё с того же безумного рвения в университет.

После половины года в режиме постоянной готовности что-то учить, что-то писать (да просто внимательно слушать лектора) такой образ жизни становится привычкой. После безумных трёх недель сессии в голове просто не укладывается, что понятие «отдых» существует на планете Студенчество. Появляется стремление читать, учить, запоминать, впитывать знания поколений, так сказать. Почему бы этому желанию не появиться месяцев на пять так раньше? «Несвоевременность — вечная драма...»

А теперь о том, какой ужас пришлось пережить мне (да и каждому из вас), чтобы заслужить эти бесценные выходные. Всё началось с зачётной недели. В этом году в моём институте ее перенесли на последнюю неделю декабря. И все радовались, и все были счастливы, что до нового года пройдёт добрая половина страданий. Но готовился ли кто? Раньше мы осознавали, что есть определённая дата, — первое января — до которой можно повременить с подготовкой.

А что теперь? Но всё оказалось не так плохо. Чем меньше паники, тем продуктивнее результат. И в итоге все прекрасно, не считая каждой бессонной ночи перед зачётом.

Экзамены... Если посчитать все потраченные на них нервы, то можно этой «верёвкой» сделать коконы для пары десятков планет. Если посчитать литры слёз из-за боязни провалиться, то можно выпарить из них пару центнеров соли. Если посчитать кружки кофе, то число перевалит за пару сотен.

Ещё одна проблема во время сессии, помимо отсутствия свободного времени — очень трудно переключиться с одного экзамена на другой. В голове студента обязательно должен быть специальный тумблер, который — щёлк — и переключил бы мозг на другой предмет. К примеру, ты только что сдал английский язык. И для этого учил и вокабуляр, и грамматику, и историю языка. А следующий экзамен — немецкий. Хочешь вспомнить слово — а в голову так и лезет английский эквивалент. Дальше — хуже: русский. Вроде бы родился в России, живёшь здесь и учишь язык двадцать лет, но вот после экзаменов по иностранным языкам чувствуешь себя папуасом, приехавшим в РФ. Или, скажем, философия. Зачем ставить философию первым экзаменом? Вот так поймёшь «смысл жизни», начитаешься, что «Бог мёртв» — и как потом остальные экзамены сдавать?

И вообще, сессия не такое уж и простое время. «Без вести пропавшие» во время

семестра студенты вдруг находятся, начинают общаться с одногруппниками, билеты просят... Свободное время, ранее исчисляемое днями, теперь можно измерить лишь минутами, а иногда оно и вовсе исчезает... По утрам на лице внезапно появляются таинственные мешкообразные припухлости... Вместо лиц перед глазами начинают мелькать лишь цифры, буквы, транскрипции, формулы... Сессия объединяет людей. Все просят друг у друга помощи, обсуждают сложные темы, делятся отзывами о строгости преподавателей...

Слово «сессия» такое ёмкое, что может стать ответом на любой вопрос. — Как дела? — Сессия. — Почему не спишь? — Сессия. — Пошли гулять? — Сессия.

А теперь давайте поспрашиваем студентов нашего любимого Сибирского федерального, что значит для них это слово и как они пережили этот нелёгкий период.

Ксения Денисова, ЮИ, 3 курс

«Сессия в этом году была одной из самых сложных за все годы обучения, хотя обычно говорят, чем дальше, тем проще. А в целом, как всегда: некоторые преподаватели лояльнее, другие — построже. Кто прошел эту школу жизни, уверяли, что первые два года ты работаешь на зачетку, а заключительные два — она на тебя... Так вот я очень жду этого момента, когда мы уже с ней поменяемся ролями!»



Инкогнито, 5 курс, ИППС

«Сессия проходила не так уж и сложно, но возникали определенные трудности со временем в связи с занятостью на работе. Ключевой целью являлось не проспать зачет, однако стоит отметить, что данная ситуация имеет место быть в случае, если работы за семестр были выполнены. Поэтому течение времени для меня не сильно изменилось во время сессии, так как по большинству предметов все было подготовлено заранее. На последних же курсах этот период облегчается тем, что есть определенная профессиональная база знаний».

Елена Симонова, ИКИТ, 2 курс

«Сессия — это интересно и порой забавно. В этом семестре для меня получить зачеты оказалось сложнее, чем сдать экзамены. Каждый день нужно было что-то сдавать, приходить домой, учить и на следующий день — опять сдавать. И так всю зачетную неделю. А что до экзаменов? Все оказалось еще легче, чем может мечтать любой студент. В общем, для меня это была поистине новогодняя сессия, потому что принесла много приятных сюрпризов».

Алексей Королевский, выпускник ИСИ

«Вспоминая университетские дни, на лице многих, еще вчерашних студентов, наверняка появляется улыбка. Ведь это, безусловно, золотое время для каждого, кто провел время в стенах своего университета (или пытался прийти в эти стены после весело проведенной ночи) и приобрел отличных друзей и знакомых, с которыми остались теплые воспоминания. А когда вспоминаешь университет, то сразу всё невольно начинает всплывать в памяти. И то время, когда приходилось использовать все свое мастерство и талант конспирации и делать невозможное в кратчайшее время. О, сколько бессонных ночей было потрачено на написание лабораторных, курсовых работ и проектов... А чертежи и подавно: были не только в реальности, но и во снах. И когда твои ресурсы уже истощены и исчерпаны, ты без угрызений совести начинаешь хитрить, идёшь на компромисс со своими знаниями, обращаешься за помощью к студентам на курс выше, чтобы они спасли тебя от возможности раньше времени маршировать на плацу. И дай Бог благополучия каждому преподавателю, который завышал оценку и сохранял твою стипендию, а также человечности и понимания тем, которые «валили» тебя зазря. Подводя итог, сессия учит любого человека открыть в себе до того момента невиданные возможности и хитрости...»

Анастасия Канзычакова, ИФиЯК, 2 курс

«Я охарактеризовала бы свою сессию больше удачной, нежели полным провалом... Один экзамен автоматом (это очень радует), а вот другой выжал из меня все соки! Я не спала ни ночью, ни днём, я выпила банку кофе, я не могла уснуть не выучив что-то ещё, я переживала и скрещивала пальцы, лишь бы всё получилось!.. Когда мне поставили заслуженное «отлично», я не могла поверить глазам, да и до сих пор поверить не могу! Это было практически невозможно! А я ведь на «тройку» молилась! Видимо, не зря трудилась всё это время! После такой сессии я буду отлёживаться, много кушать, «плевать в потолок» и целовать зачётку!»

Егор Гуляев, ПИ, 5 курс

«Не очень-то хорошо у всех студентов проходит сессия... Но у нас без потерь! 30% сдают вовремя и на хорошие оценки, 40% просто вовремя, а оставшиеся 30% носятся с долгами до лета...»

Но теперь всё позади! Можно легко вздохнуть и расслабиться (при этом посещая все лекции и работая на семинарах, разумеется) ещё на четыре месяца. Счастливого отдыха!

«Поколение - 2020» или

Могодежь знает, как жить жегает...

С 27 февраля по 1 марта наш город вновь оживит ежегодное событие, открывающее новые перспективы в экономическом развитии нашего города и региона — 11 Красноярский экономический форум.

И уже несколько лет подряд у молодежи есть вольготное право участвовать в его работе в рамках Молодежной площадки «Поколение-2020». Дата ее проведения — 27 февраля 2014 г. Тема площадки в этом году — стратегия развития молодежи России, и ее традиционно организуют Молодежное правительство дублеров Красноярского края, Правительство Красноярского края, Федеральное агентство по делам молодежи РФ и Сибирский федеральный университет.

Сегодня на государственном уровне есть запрос на определение приоритетов и направлений молодежной политики на ближайшие 10 — 15 лет. Важно, чтобы этот документ не стал «отпиской» чиновников, чтобы сами

молодые люди, про которых идет речь в стратегии, приняли участие в ее разработке. Ведь именно нам предстоит жить, работать, строить семьи, заводить детей в ближайшие десятилетия, поэтому очень важно понимать, какие цели заклыдвает государство в политику по развитию молодежи.

Конкурс на участие в работе молодежной площадке «Поколение–2020» уже завершился. По его результатам были отобраны 60 «лидеров» и около 400 «гостей», тем не менее, всем остальным мы бы посоветовали следить за оперативными новостями о ходе подготовки и работе площадки на сайте: pokolenie-2020.ru, а так же в соц. сетях:

ВКонтакте: http://vk.com/pokolenie_2020; Twitter: @Pokolenie2020;

Facebook: pokolenie2020,

ведь принятые в ее рамках решения могут серьезно повлиять на молодежную политику в нашем крае.



11 КРАСНОЯРСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

KRASNOYARSK ECONOMIC FORUM

Информация любезно предоставлена **Даниилом Запятым**, представителем оргкомитета молодежной площадки «Поколение—2020».

Февраль, №31



Автор: Анастасия Кочерова Фото: Дмитрий Штифонов, Ярослав Буйлов, Елизавета Зоргыч, Надежда Кудря

В Красноярске есть

Культурное пространство «Каменка»

Здание Красноярского краевого Дворца Молодежи отличается завораживающей архитектурой, люстрами, арками, потрясающей, ни на что более не похожей обстановкой, атмосферой таинственности всегда открыто для посещений тем, кто не побоится ехать так далеко. Здесь танцуют, смотрят фильмы, даже строят домики, словно в детстве, и читают сказки вслух. В этом месте можно хорошо провести время в дружеской компании, и в то же время почувствовать себя ближе к своему единственному. И все это теперь занимает Культурное пространство Каменка, которая делает современную молодежь ближе к искусству, творчеству и новым знаниям.

Вечерний Центральный парк

Когда находишься вместе с любимым человеком, держишь его за руку, все же кажется, что когда-то придется отпустить его руку, сменить ритм его сердца на привычный ритм повседневных дел. И в такие моменты хочется остановить все вокруг, и даже время, поймать счастливое мгновение. А вы бывали в вечернем Центральном парке? Видели ли заснеженные аттракционы? Все это веет детским смехом, застывшим в форме цветных лошадок и молчаливых каруселей. Кажется, будто сама жизнь обрела форму, наиболее ей подходящую и теперь никуда больше не торопится. Мы же часто теряем себя, растворяясь в заботах, ожиданиях, спешке. Я не говорю, что вам стоит пойти «покататься» на замерших аттракционах, тем более, что придется перелезать через ворота (а этого категорически делать нельзя), но я бы хотела пожелать вам, чтобы вы подарили минуту спокойствия своей половинке, иногда этого достаточно, чтобы почувствовать, что вы на самом деле любимы.

Театр оперы и балета

«Но это же сама традиционность для романтических прогулок — Театральная площадь» — скажете вы... Но нет, сам театр не многие молодые пары изберут для вечернего свидания, предпочитая сеансы в кино. Однако не хочу показаться не объективной и замечу, что, когда ППОС выдает всем желающим билеты на театральные постановки, театр полон знакомых студенческий лиц. На самом деле, это же так прекрасно - надеть вечернее платье и посетить театр со своим молодым человеком, увидеть историю искренней любви и дружбы в «Щелкунчике» или трагедию страстных сердец в «Кармен».



Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края

За плотными стенами, хранящими покой веков, искушенный романтик может часами перечитывать чувственные творения **о любви**. Что, как ни библиотека, вдохновит на новые строки, или рыцарские подвиги в честь любимой? Не стану ставить этот мир Ленского и Кирсанова в противопоставление оживленным местам, и не скажу, что библиотека создала много пар. Но, если вы ищете необычной романтики, то, как ни странно, именно классический ее вариант, воплощенный Пушкиным, Фетом, Рождественским, удивит вас...









место романтике



Лес Академгородка

У студентов, к их счастью, тоже есть собственное место для приятных прогулок: **«Березовая роща Студгородка»**, **«Лес Академгородка»**, **«СФУшный лес»** — у этого чуда природы по-красноярски множество имен, но главное — это его умиротворенность, изменчивость ландшафта, красота благородной природы и шаговая доступность. Вечером и в «полумраковое» зимнее время прогулка может показаться не лучшей идеей, ведь насколько этот лес хорош, настолько он и опасен. Тем не менее, автономность кампуса и соседних микрорайонов, интеллигентность и спортивный настрой местного контингента не оставляют ничего, кроме как отдаться плавному течению жизни, открытым горизонтам береговой линии и тенистым сводам могучих сосен.

Общественный транспорт

По данным социологических опросов в интернете одним из самых романтичных мест является (внимание!) автобус! Один парень даже поделился трогательной историей о встрече в «девяностике» со своей будущей девушкой: их взгляды сошлись, и начало новой любви ознаменовалось романтичным жестом — он подал ей руку при выходе из автобуса. В подтверждение замечу, что и у меня самой есть приятные воспоминания о встрече в автобусе. Когда я ехала домой после пяти лент, которые еле пережила, то вовсе не думала о томных взглядах или принцах. Но я невольно искала поддержку (в первую очередь у поручней, конечно), и глаза мои остановились на оживленном лице молодого человека, очень заинтересованном в происходящем на его телефоне. Глаза просто отдыхали при наблюдении часто изменяющихся эмоций. Я настолько «зависла», что было трудно отвести взгляд, когда парень заметил мое внимание. И пусть это не романтическая история любви, но сейчас мы хорошие друзья.

Крыша многоэтажного дома

«С крыши, разумеется, звезды видны лучше, чем из окон, поэтому можно только удивляться, что так мало людей живет на крышах» - считает автор всеми любимой истории «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен. Влюбленные мечтают подарить своим избранникам целый мир, или достать звезду с неба, поэтому не удивительно, что высокие крыши, близость к звездам и бесчисленные огни мира, оставленного внизу, так привлекают почти каждого из нас. В Красноярске есть агентства, организующие свидания на крыше, а зимой даже в теплых палатках. Но, раз уж это студенческая газета, то я бы рассказала о «Мазае». «Мазай» — это недостроенная многоэтажка вблизи Копыловского моста. Почему «Мазай» — никто не знает, но какой-то рисковый парень подарил такую надпись этому зданию, большими четкими буквами. Может так звали его возлюбленную?









Автор: Валерия Майнгардт Иллюстрации: Алина Фальтер



Положение о промежуточной аттестации обучающихся СФУ. В соответствии с этим положением, принятым 30 сентября 2013 года, в университете проводится объединенная зачетно-экзаменационная сессия, что означает следующее: теперь студентам не нужно получать допуск, так называемый «кирпич», для сдачи экзамена или зачета. Ещё одно немаловажное изменение: у вас есть три шанса сдать зачет или экзамен. В эти три раза входят сдача, пересдача и пересдача с комиссией. Но не стоит пугаться: при наличии академической задолженности вы будете условно переведены на следующий курс обучения с утвержденным индивидуальным графиком сдачи ваших долгов. Тем не менее, это не означает, что сдавать и пересдавать зачеты и экзамены вы сможете бесконечное количество раз, просто времени для этого у вас будет чуть больше.

Следующий документ — это «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов и аспирантов СФУ». В этом документе изменений не так много: в каждом институте функционирует стипендиальная комиссия, в которую входят представители групп и профсоюзной организации. Теперь, если в институте есть представитель Совета обучающихся, то этот человек также будет принимать непосредственное участие в процессе назначения и распределения всех видов стипендий и материальной помощи. Кроме того, если вы получаете дополнительную повышенную стипендию (Постановление правительства №945) и у вас продлена сессия, то на время продления вы не лишаетесь данной формы материальной поддержки.

Возможно, никогда не пригодится, но знать полезно: Порядок предоставления академического и других видов отпусков студентам СФУ. Важно знать, что академический отпуск предоставляется по нескольким причинам:

- 1. По медицинским показателям;
- 2. По семейным обстоятельствам;
- 3. По иным обстоятельствам.

В новом году все по-новом

С момента вступления в силу нового закона «Об образовании» появилась необходимость изменить некоторые нормативно-правовые акты вуза, и ППОС СФУ активно принимала участие в этом процессе. О чем-то вы уже наверняка слышали, а кто-то даже испытал на практике, но многие вещи так и остаются для вас неведомыми. Как известно, кто владеет информацией – владеет миром, поэтому мы предлагаем вам приблизиться если не к захвату планеты, то хотя бы к правильному понимаю своих прав и обязанностей. Итак, начнем с того, что настигает каждого студента два раза в год — с сессии.

Изначально вы можете уйти в академический отпуск сроком на год, а затем, если у вас имеются показатели для его продолжения, продлить ещё на один год. Академический отпуск вы можете брать неограниченное количество раз. Что касается отпуска по уходу за ребёнком, то молодая мама (или счастливый отец) может воспользоваться им до достижения ребенком возраста 4,5 лет. Финансовая сторона вопроса достаточно радостная: если вы получали академическую или социальную стипендию до ухода в академический отпуск, она сохраняется за вами (обратите внимание, что социальную стипендию вы можете получать только до 23 лет) или же у вас появились основания для ее получения во время академического отпуска.

Что же качается стипендиального обеспечения, то с 1.02.2014 г. в Сибирском федеральном университете установлены новые размеры академической стипендии.

Так, для студентов-очников базовый размер составит 1700 рублей (против 1340 рублей), размер стипендии с учетом районного коэффициента будет равен 2040 рублей.

Государственная академическая стипендия для студентов-магистрантов составит 2500 рублей, а с учетом районного коэффициента 3000 рублей.

Размер государственной социальной стипендии традиционно составляет 1,5 кратный размер академической, а значит это 2500 рублей до применения к ней районного коэффициента и 3000 рублей после.

Стоит отметить, что по причине уменьшения размера стипендиального фонда такие дополнительные выплаты, как мотивирующие надбавки за «отличную» учебу на 50% и за «хорошую и отличную учебу» на 25%, упразднены.

С размерами выплат другим категориям обучающихся вы можете ознакомиться в Приказе ректора №146 «Об установлении размера стипендий» от 07.02.2014 г.

Что же до поощрения или дополнительных социальных и экономических гарантий студентам, то по сей день сохраняется возможность получения дополнительной повышенной социальной стипендии нуждающимся студентам

1 и 2 курсов, которые учатся на «хорошо» и «отлично» по Постановлению Правительства РФ №679 от 2 июля 2012 г.

Начиная с 3 курса (и со второго курса магистратуры), при условии обучения на «хорошо» и «отлично», студенты могут претендовать на повышенную стипендию за достижения в общественной, научнойисследовательской, культурной-творческой, спортивной и учебной деятельности в соответствии с Постановлением Правительства РФ №945 от 18 ноября 2011 г.

Как же вышло так, что «базовый набор стипендиальных выплат» все-таки незначительно, но упал!? Причина тому - невозможность применения надбавки за работу в районах Крайнего Севера к таким типам выплат, как стипендия. Но вуз всеми силами постарался сохранить прежний уровень стипендии, отказавшись от дублирующих повышенную стипендию выплат.

Студенты-магистранты так же значительно «потеряют» в размере этой статьи доходов. Но такая история случалась и ранее, ведь по сути магистрант соответствует студенту-бакалавру и должен получать ровно такую же стипендию. Когда же у вуза есть дополнительные средства, предназначенные для выплаты стипендии, появляется возможность и увеличить размер выплат определенным категориям студентов. В противном случае размер стипендий должен соответствовать законодательным нормам.

При рассмотрении данного вопроса были проработаны несколько вариантов распределения стипендиального фонда, в том числе установление общероссийского базового уровня стипендии для всех студентов СФУ — 1340 рублей, при условии сохранения размера фонда материальной помощи и надбавок за успехи в учебе. Тем не менее, после долгих совещаний и консультаций со студентами, было решено сохранить стипендию на прежнем уровне.

Поэтому, уважаемые студенты, будьте разборчивы в правилах материального обеспечения и других нормативных актах, ведь СФУ при любой удачной возможности старается выплатить вам максимально большие стипендии, неизменно обеспечивая все обусловленные законом гарантии.



Дружба профкомов

Автор: Валерия Майнгард

У каждого человека должны быть друзья — это понимается как что-то естественное, и обратное утверждение вызвало бы не только удивление, но и волну ожесточенных дискуссий. Профсоюзная организация развивается по своим законам, но, как и человек, она должна поддерживаться не только изнутри — сотрудниками, председателями, активом, членами Профсоюза — но и снаружи. И это самое «снаружи» и есть друзья.

Сегодня мы бы хотели рассказать вам об одном нашем старом друге — Первичной профсоюзной организации студентов Иркутского государственного университета, а так как лучший способ понять и узнать что-то — это разговор, мы побеседовали с Александром Манзулой, председателем ППОС ИГУ.

Как долго существует ваша профсоюзная организация?

Александр: В прошлом году мы отметили юбилей — 85 лет.

Понимаю, что с такой историей ответить на следующий вопрос достаточно сложно, но все же: какие основные успехи и достижения вы можете назвать?

Александр: В истории организации были подъемы и еще большие подъемы, думаю, сейчас нам кажется, что у нас все получается. Постепенно конечно. Нельзя выделить что-то одно самое успешное, мы реализуем много проектов: Детский сад, Студенческий портал «Твой Плюс», студенческая дисконтная карта, «Клуб интеллектуалов», который стал общим для СФО, долго можно перечислять. Главное, что мы привлекаем активных студентов, которые реализуют себя и работают на благо университета, города, региона, России.

Вот про студенческую карту и портал «Твой плюс» хотелось бы узнать подробнее.

Александр: Идея портала была совместной с вашей организацией и нашими иркутскими товарищами: решили сделать общий информационный ресурс для студентов, где смогли бы собрать максимум полезной информации. Сейчас портал наполняется новостями, которые касаются студентов, делается всё их же силами. Карта же отдельная инициатива. В Иркутске мы хотели помимо скидок использовать ее для проезда в муниципальном транспорте, но пока реализовать это не удалось. Какое-то время нас поддерживала городская администрация, но сейчас этот проект полностью самостоятельный, и, так же, как и портал, студенты вкладывают в его развитие свои силы и время.

Насколько мне известно, ваша деятельность не ограничивается защитой и представительством прав студентов, расскажите, как вы реализуете творческие и другие инициативы?

Александр: У нас есть клубы и комиссии, которые с течением времени стали самостоятельными. Это, к примеру, Спортивный клуб, Клуб политологов и многие другие, они проводят такие мероприятия, как «Три турнира»

или масштабную мафию. Студентам нравится, да и делается всё качественно, а это самое главное.

Какие ресурсы вы используете для информирования студентов? Это только группы в социальных сетях или же у вас есть печатное издание?

Александр: Своевременный вопрос. Перед новым годом вышел первый номер газеты «ГОСт», сейчас ребята готовят второй выпуск, и, по-моему, инициатива достаточно удачная, у неё есть будущее.

Ну и напоследок: какая у вас самая большая мечта, связанная с будущим организации?

Александр: Мечта? Чтобы у инициативных студентов получались хорошие, полезные и успешные проекты!

Так же как люди, профсоюзные организации делятся друг с другом последними новостями, своими успехами, достижениями, перенимают опыт в решении (иногда) конфликтных ситуаций и всегда помогают, если в силах это сделать. Пусть это и дружба «на расстоянии», она крепкая и основана на поддержке и доверии, а это ведь самое главное в человеческих отношениях.

У ИСИ есть свое лицо

В конце февраля стартует традиционный конкурс среди студентов Инженерностроительного института — «Лицо ИСИ».

Уже в четвертый раз он поможет выявить успешных студентов: успевающих в учебе, занимающихся научной и внеучебной работой, отличающихся серьезными профессиональными амбициями.

Конкурс, к слову, помогает не только определить лучшего и по достоинству оценить его, но и зародить в зрителях, участниках проектных команд и командах поддержки желание так же развиваться в максимально возможном количестве направлений.

Итогом конкурса становятся готовые к реализации проектные идеи по благоустройству города, которые разрабатываются участниками в качестве конкурсного задания.

Итак, в конкурсе могут принять участие студенты 2-4 курсов ИСИ очной формы обучения. Для участия до 23 февраля 2014 года нужно отправить письменную и видео заявки на почту litso-isi2014@mail.ru. Конкурс включает в себя 4 этапа: собеседование, дебаты, проектирование и финальный — творческий этап. Средний балл за две последние сессии должен быть не менее 4.



Если ты чувствуешь, что заслуживаешь звания «Лицо ИСИ – 2014», скорее заполняй заявку! Все подробности вы можете узнать на сайтах ИСИ, ППОС СФУ, в официальной группе конкурса http://vk.com/litso_isi_2014, а также в кабинетах профкома.





Автор, Фото: Наталья Маркова







огромного города.

Московские каникулы безумных сибирячек

Я вот за что обожаю своих друзей, так это за то, что они в любой момент готовы совершить самое невероятное на свете безумие. Так и случилось в этот раз, когда 2013-й тихо и спокойно отходил с трибуны и предоставлял место 2014-му.

Летом так уж получилось, что познакомилась я с великим множеством людей, живущих не в Красноярске, а гденибудь в Санкт-Петербурге или в Москве. Конечно, когда в августе они покидали Красноярск, мы пообещали друг другу, что обязательно кто-нибудь к кому-нибудь приедет, мы все увидимся, и все будет хорошо. Но месяцы шли очень незаметно, Новый год был все ближе и ближе, а ехать никто никуда так и не собирался. Все это так и происходило, пока нам с Л. не написал наш столичный товарищ: «Так! Чики! Приближается НГ! А что это значит? правильно! Что вы едете ко мне в Мск в гости!». Ну, сказать, что мы с Л. удивились, это ничего не сказать. А ещё больше удивилась она, когда я согласилась, потому что обычно я начинаю ныть, что это слишком безумно, неожиданно и вообще хватает мне всяких невероятных приключений и без того. Но слишком сильно я люблю огромную и яркую Москву, чтобы отказывать себе в этом удовольствии.

Говоря о материальной стороне вопроса, отмечу, что билеты нам удалось взять очень дешевые — туда-обратно мы слетали за 10 тысяч на человека. Как выяснилось, бронировать билеты в интернете куда удобнее и дешевле, чем покупать в агентствах.

В столице мы гостили десять дней. За это время успели увидеть кучу всего ужасно смешного и невообразимо красивого. Сам Новый год мы встречали в Химках — по мне так, это даже не пригород, а уже полноценный район

Вот представьте, что в Красноярске дома в полтора раза выше и март и вы только что увидели новогодние Химки. Снегом нас столица порадовала только на третий или на четвертый день пребывания там. И это было сказочно!

Как известно, на Новый год все витрины, магазины, вывески, фонарные столбы и даже башенные краны в Москве украшают светодиодными лентами, гирляндами, мишурой и просто лампочками, которые горят ярче, чем обычно. И все это цветное и развеселое великолепие я с восторгом переживала и думала, как же тут все замечательно и красиво. Кроме того, в первый день нашего путешествия, 30 декабря, на Красной плошади было совсем не многолюдно. поэтому мы в полной мере насладились всемирно известными красотами и достопримечательностями.

Сказочная иллюминация поджидала нас в большом-пребольшом ГУМ-е. А еще я обязательно должна всем на свете рассказать о том, что там продается самая вкусная газированная вода с сиропом даже в детстве я такого вкусного «Тархуна» не пила!

Мы очень много ходили в кино. Существует абсолютно неправильная легенда, что, мол, сходить в кино в Москве — это безумно дорого. Ничего подобного. Пару раз билеты удалось купить даже дешевле, чем, например, это было бы в Красноярске. Ну, не сказать, конечно, что кинотеатры какие-то особенные в столице, но, тем не менее, было здорово. Кстати, в Белокаменной множество развлека-









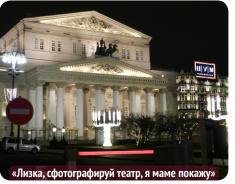
тельных и торговых центров, в которых тоже не мало парков развлечений, кинотеатров и прочего. Словом, делается все, чтобы в центр люди выезжали исключительно по праздникам и ради музеев.

Однако и не в центре тоже можно развеселить требующую того душу. Когда мы с Л. выезжали, наша подружка попросила нас обязательно сходить в Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова, что мы, собственно, и сделали.

В последний раз в подобном заведении я была очень-очень давно. Вернее, это был наш Краеведческий музей, и вся палеонтология закончилась скелетом того гигантского мамонта. Приехав же в московский музей, что находится не далеко от станции метро Теплый стан, мы чуть с ума не сошли: когда-то давно все эти громадины мало того, что были живыми, так еще и двигались. Это удивительно. А еще нас порадовала впечатляющая архитектура и убранство: там очень красиво, так... по-советски, и важно, что деткам нравится - куча маленьких мальчиков и девочек с игрушечными динозаврами ходили, раскрыв рот, от стенда к стенду, от чучела к скелету, и не могли остановиться.

Еще одним событием, о котором нельзя умолчать, стал поход в Манеж. Вернее, поход-то был в Третьяковскую галерею, но очередь туда начиналась от станции метро, поэтому мы решили изменить наш план выходного дня. Так вот, придя в Манеж, мы с радостью обнаружили, что там бесплатный день и билеты на выставку раздают просто





так. Конечно же, мы пошли. Голландский дизайн мы оценили по достоинству, выставку кимоно — тоже. Причем тут стоит рассказать подробнее: каждое кимоно в отдельности является произведением искусства, а все вместе они еще и складывались в панораму, и перед посетителями выставки появлялся пейзаж с деревьями, Фудзиямой, сакурами и всем тем, чем так известна Япония.

В последний день нашего пребывания в столице мы решили поехать на ВДНХ. Помимо достижений народного хозяйства, на территории выставочного комплекса теперь можно найти торговые павильоны и кафетерии (причем торговые павильоны как будто все еще находятся в девяностых — такого товара я со времен своего детства не видела!), мы прокатились на монорельсовом поезде и взглянули на бесконечную и огромную телебашню Останкино. Москва была окутана низкими облаками, и я так и не увидела, где же башня заканчивается.

Вообще, если подводить итог нашему путешествию, то очень радует, что мы увидели и узнали так много за такое короткое время. Поэтому, во-первых, спасибо нашим друзьям, а, во-вторых, спасибо нескучной и приветливой столице. Мы еще обязательно вернемся!

Р.S. Как жители Красноярска, мы с Л. получили непередаваемое удовольствие от поездок на метро. Это суперудобно. И если когда-нибудь оно появится в нашем чудесном городе, то жизньстанет просто сказке подобна!









13



Автор: Татьяна Тихонова Иллюстрации: Алина Фальтер



Жила-была одна маленькая девочка. Она, как и все в её возрасте, мечтала прославиться, выступать на сцене наравне с любимыми исполнителями, раздавать автографы направо-налево и прятаться от папарацци (правда, слова такого она ещё не знала). Ещё учась в «началке», она очень много читала: столько, что книжки дома быстро закончились, и пришлось брать их со взрослого стенда в библиотеке. В школе она получала только пятёрки, но друзьям, с которыми по вечерам играла во дворе, об этом не говорила: боялась, что начнут думать, будто она «нос задирает». Лет в тринадцать начала писать стихи — хорошие такие, не только про несчастную любовь, как у большинства её ровесников, да и рифмы поинтереснее старалась подобрать. Но никому-никому не показывала их: боялась, не оценят. Чуть позже освоила музыкальные инструменты, начала петь, писать музыку и накладывать на неё слова. Но стоило только родителям попросить её в разгар семейного праздника спеть для родственников, так она сразу краснела, убегала и долго-долго не выходила.

Человек — странное существо, полное противоречий. Мы можем мечтать о чём-то грандиозном, например, о покорении горных вершин или о написании собственной книги и иметь всё необходимое для воплощения этого в реальность: талант, время, деньги. Но вместо того чтобы проявлять свою натуру, мы даём волю одному из худших качеств, встающих на пути к мечте, — застенчивости.

Застенчивость — это маска, которую мы надеваем, когда боимся услышать мне-

Болезнь

аристократов

ние окружающих. Если человек не делает ничего особенного, то его и не будут хвалить или критиковать, вообще оценивать, а в итоге и воспринимать годным хоть на что-то. Именно застенчивость превращает большинство людей в будущих заурядных офисных работников.

Однако для любой болезни должно существовать лекарство, и нашу с вами девочку, убегающую от каждой возможности показать себя, необходимо вылечить! А для этого нам понадобятся несколько специальных техник.

Для начала притворяемся приезжими, подходим к незнакомцу и спрашиваем у него, как пройти в то или иное место. Скучно, говорите? Для многих стеснительных людей трудно не только демонстрировать свои таланты на публике, но даже разговаривать с кем-либо, кроме своих близких или друзей. Речь такого человека никогда не будет бушевать эпитетами, рядами однородных членов и сложными конструкциями, а их голос будет тихим-тихим.

Касательно внешнего вида: старайтесь избегать ситуаций, которые могут вызвать дополнительное стеснение. Опрятный человек, которому удобно идти в его обуви (а не ковылять на каблуках), который не поправляет нервно плечи из-за неподходящего ему по фасону пиджака или неудачно подобранного размера, наверняка, будет более успешен в диалогах с окружающими и, даже не произнося ни слова, будет производить хорошее впечатление.

Расслабьтесь. Напряжённые мышцы верхней части туловища— залог дрожащего голоса и появления нервных смешков.

Далее вспомните момент, когда вы были по-настоящему в чём-то уверены, например, когда сдали экзамен на «отлично» или прекрасно выглядели, и все делали вам комплименты. Любой день рождения — чем не пример? Вы в центре внимания, все вас любят и ценят, просто потому что вы — это вы.

Не существует правильных поступков и неправильных. Не оправдывайтесь, не пытайтесь объяснить людям, почему вы поступили так или иначе. Пускай действие было нелогичным — зато индивидуальным! Это Вы, это Ваш выбор. А значит, и любая критика по поводу созданных Вами произведений или даже поведения, которому вы следуете, не объективна.

Однако быть застенчивым человеком может быть и хорошо! Многие люди считают, что скромность (родня застенчивости, стеснительности) — признак аристократов. Застенчивость часто воспринимают как врождённое качество, признак очаровательной юности, идеал характера. Главное — осознать, какой ты на самом деле, и принять себя именно таким. Парадокс, но осознание собственной неуверенности со временем приведёт к уверенности! А там не за горами и воплощение в жизнь всех желаний, чего я вам и желаю!



в СФУ

Всероссийский проект «Беги за мной!» «прибежал» в Сибирский федеральный университет и уже пользуется заслуженным успехом среди студентов!

«Мы помогаем молодежи стать здоровее и красивее. Мы — это фитнес-инструкторы г. Красноярска, диетологи и большая команда проекта. Мы приложим все усилия, чтобы вы добились желаемых результатов, от вас нужно лишь желание, ведь проект бесплатный», — комментирует работу проекта РR-менеджер, Дарья Волкова.

Подробно за работой проекта и расписанием занятий можно следить в социальной сети Вконтакте:

- http://vk.com/bzm sfu
- vk.com/zamnoy_siberia

Расписание занятий фитнесом:

Понедельник:

с 18:00 до 19:00 — «Фитнес-коктейль», с 19:00 до 20:00 — «Степ-аэробика».

Вторник:

с 17:00 до 18:00 — «Растяжка».

Среда:

с 17:00 до 18:00 — «Степ-аэробика».

Четверг:

.....

с 18:00 до 19:00 — «Силовая тренировка».

Помните, что оно может меняться! Место проведения всех тренировок наиболее удобное для живущих и обучающихся на первой и четвертой площадках: пр. Свободный, 76 «Д», второй этаж.

Запись на тренировочную неделю осуществляется каждую субботу с 14:00 по телефону: **8-923-280-93-10** у девушки по имени **Олеся**.

Соб. инф



Ycnex — om croba «ycnebamb»

Желание чётко следовать распорядку дня так и остаётся в мечтах? А завтра вновь нужно настроиться на рабочий лад и выполнить не одно важное задание? Думаю, история стара как мир... Пора планировать успех!

ТОП-5 правил:

- **1.** Разберитесь, где вы теряете время. Как говорил Фридрих Ницше: «*День имеет сотню карманов, но только в том случае, когда вы способны все эти карманы заполнить».*
- **2.** Визуализируйте. Список дел перед глазами не даст вам их откладывать «на потом».
- **3.** Разбивайте большие задачи на части. Если каждый день вы будете «откусывать» по кусочку от большого задания, то сами не заметите, как всё выполните в срок.
- **4.** Задавайтесь конкретными сроками. Закон, открытый Сирилом Паркинсоном, гласит, что «Работа заполняет время, отпущенное на неё». Не так ли?
- 5. Делегируйте обязанности. Что-то второстепенное безбоязненно можно поручить своим возможным помощникам.

Чтобы развеять оставшиеся сомнения о том, что планирование— слишком трудоёмкий процесс, обратимся к Валерии Майнгардт, председателю ПОС ИФиЯК.

Расскажи о том, как ты справляешься с задачей планирования?

Валерия: Начнём с того, что нужно всегда иметь при себе прописанный план на день. Есть прекрасное правило: начинать с самого нелюбимого. Все советы по планированию можно извлечь из полезных книг. Например, пореко-



мендую «Выйди из зоны комфорта» Трейси Брайана. И потом, это невероятное удовольствие — отмечать плюсиками завершённые пункты и осознавать, что миссия на сегодня выполнена.

Как ты выстраиваешь для себя пирамиду дел?

Валерия: Конечно, всё идёт по важности, но форс-мажорные ситуации не исключены. А выбирая между количеством и качеством, конечно, я выберу качество.

По-твоему, умение планировать — нечто врождённо-инстинктивное, или это монотонная работа?

Валерия: Даже в самом, казалось бы, нудном занятии есть плюсы. Учиться планировать страшно лишь на первый взгляд. Главное уметь отсеивать ненужное. Да и потом, то, что делается с удовольствием, вообще нельзя считать неподъёмным.

Твой день. Какой он?

Валерия: Я не готова пожертвовать сном ни ради чего, поэтому могу не позавтракать, не досушить голову, но поспать на «дцать» минут дольше... Университет, кабинет профкома, в котором набирается наибольшее количество плюсиков, дом. Если я знаю, что в любом случае успею

Автор: Карина Искандирова Иллюстрации: Алина Фальтер



Расписание защищает от хаоса и прихоти (Э. Диллард)



всё, то никогда не откажусь провести время в приятной компании. Главное — просто не перегружать себя.

Попробуйте применить лишь некоторые правила, и ваша жизнь станет намного продуктивнее и ярче!



____Автор: Ярослав Буйлов



Нетрудно отыскать причины отсутствия произведений Набокова в школьном курсе литературы, но довольно сложно найти причину, чтобы не почитать хотя бы его ранние берлинские рассказы.

Набоков говорил о себе: «Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию». Уехав из России, он никогда больше не возвращался. Более того, прекрасно понимал, что старой России боль-

Стоит ли читать Набокова?

ше нет. Нет тех людей, нет той культуры. Трудно представить, но всё же возможно — будто целая страна исчезла из всех справочников и карт. Набоков отстрадал достаточно для того, чтобы написать роман «Машенька». Хоть он пропитан безнадёжной тоской по исчезнувшей родине, книга не о том, как всё плохо, она скорее о красоте. Красивое детство в России, красивая Машенька, в общем-то, красивая жизнь главного героя. Совсем непринуждённая улыбка и страдание.

В романе «Дар» можно увидеть переехавший кусочек России, уловить умирание этого островка эмигрантов, увидеть поэтов и писателей, которые творят для нескольких сотен читателей. Однако это лишь одна из частей; главный герой в романе всё-таки главный. Прелесть Набокова в том, что он ценит человека, его жизнь, полную простого, скучного и прекрасного, выше остального. Он не любит большие идеи, которые, возможно, являются единственным отрицательным героем в его романах. Мёртвым идеям противопоставляются живые маленькие моменты жизни. Кого-то может отпугнуть описание процесса стрижки ногтей, но в этом свойство Набокова. Его герои, хоть и выдуманы, но всё же похожи на реальных людей: они наблюдают пустые улицы по утрам без всякого смысла и контекста, это не характеризует героев так, как мы привыкли, но создаёт ощущение жизни.

Многие наверняка слышали о «Лолите». Роман написан уже американским писателем изначально на английском. Сейчас вы едва ли найдёте в нём что-то неприемлемое для вашей нравственности, хоть он и известен во многом благодаря своей фривольности. Всё это сейчас выглядит не так пошло, однако хотя бы этого романа достаточно, чтобы произведения писателя не изучались в школе. От раннего Набокова осталась та же чуткость, продуманность деталей и мелочей. Но России, конечно, уже нет. Разве что мелькнут коегде русские имена и фамилии.

Вопреки ожиданиям, вам рекомендуется не конкретная книга, а писатель. Если вы не уверены, стоит ли знакомиться с его творчеством, найдите маленький рассказ «Письмо в Россию», прочтите его и, надеюсь, вы поймёте, что судить о творчестве автора в целом нельзя лишь по одному его произведению. Любой роман, маленький рассказ — это история даже не одного человека, а целого поколения людей, и можно глубоко проникнуться этой историей, погрузившись в произведения необычайно талантливого русско-американского писателя.



«У самовара я и моя Маша...»

Ну, как не трудно догадаться, речь пойдет о Леониде Осиповиче Утесове. О книгах речь пойдет тоже, но несколько позже. Дело в том, что автор этой статьи безумно увлечен культурой первых десятилетий прошлого столетия, поэтому актеры и актрисы, певцы и певицы, писатели и поэты, творившие и жившие в тот период времени, занимают особое место в моей голове и в моем сердце.

Помню, когда я была маленькая, по телевизору показывали какой-то сериал, и в титрах всегда играла песня про московские окна: «Здесь живут мои друзья, и, дыханье затая, в ночные окна вглядываюсь я...». Конечно же, годы шли, я взрослела, сериал давно кончился, кстати, не помню, чем (но он был довольно хорош, во всяком случае, мы его смотрели всей семьей), но песня так и осталась в моей голове.

С появлением социальных сетей различного характера поиск «песен из детства» с «теми самыми словами» стал намного проще, вот и узнала я, что исполнителем горячо любимой мною песни был **Леонид Утесов**. Именно так, в далеком 2012 году и началось увлечение его творчеством.

Зимой 2013-го года, направляясь после учебы домой, мне вдруг подумалось, что было бы неплохо прогуляться да зайти в книжный магазин — вдруг там что-то новое и еще мне неизвестное появилось. Подхожу я к стеллажу с (авто)биографиями и вижу там прекрасную и очень красивую книгу **«С песней по жизни»** про — угадайте, кого! — Леонида Утесова.

«Вы открываете книгу воспоминаний актера и думаете — сейчас начнется самое обычное: «С самого раннего детства я полюбил театр. Мама повела меня в воскресенье на детский спектакль, и я был потрясен». Ничего подобного вы здесь не найдете. Я в детстве никогда не мечтал о театре. Скажу больше — я в нем даже не был. До десяти лет я мечтал быть пожарным, а после десяти — моряком».

Язык изложения прост и понятен, однако в то же время он так и пестрит различными одесскими выражениями, словечками и шутками. Видимо, у всех людей, рожденных в Одессе, с чувством юмора нет проблем. Кроме того, очень забавно и интересно читать про то, как юный актер прогуливал школу, бегая с мальчишками на пляж Ланжерон, или просто про то, как он рос среди хулиганов и любителей пошалить — вот уж детство, полное приключений!

Конечно, постепенно темы, затрагиваемые автором книги, становятся все более

серьезными — Леонид Осипович взрослеет, выбирает жизненный путь, становится знаменитым.

«Популярность, даже самая широкая и шумная, еще не гарантирует появления личности».

Что не может не восхищать в характере героя книги, так это то, что он, живя в одну из самых сложных и противоречивых эпох, постоянно работал над собой, развивался духовно и приобретал бесценный опыт, которым делится в своей автобиографии.

Ну, и, конечно же, на страницах книги «С песней по жизни» мы встретимся с другими деятелями культуры и искусства, которые были знакомы Леониду Утесову: тут и Аркадий Райкин, певица Мария Ленская, актриса Мария Гавриловна Савина, режиссер Давид Гутман и многие лругие.

В общем, если когда-нибудь нужно будет совершить путешествие во времени, сопровождаемое песнями про «утомленное солнце и его прощание с морем», то эту книгу я обязательно возьму с собой.



Навстречу зарубежным грантам

Ни для кого не секрет, что студенты, аспиранты и преподаватели любого университета активно участвуют во всероссийских и международных грантах и конкурсах, которые предоставляют различные организации. Наш Сибирский федеральный тоже не остается в стороне: он поощряет любое участие своих представителей в таких мероприятиях. Я уверена, что самим студентам и преподавателям интересно пробовать свои силы и претендовать на получение гранта. Осталось только разобраться: в чем же разница между российскими и иностранными грантами? Где найти информацию о них?

Итак, как мы знаем, гранты предоставляются как российскими фондами и компаниями, так и зарубежными. Думаю, разница всем понятна, так же как и понятно значение словосочетания «всероссийские гранты». А вот что такое «иностранные гранты» знают лишь единицы: как правило, информация о них часто направлена на людей, которые уже «в курсе событий». Дело в том, что иностранные гранты или, вернее будет сказать, зарубежные, — сфера очень специфическая. Немногие решаются участвовать в их получении. И на то есть много причин: и неуверенность в общении с иностранцами, и стесненность в финансах.

А между тем, бояться не надо: наоборот, надо пробовать, и пробовать, и пробовать. Ведь за попытку вас никто не будет ругать. Конечно, самому начинать всегда страшно. И именно поэтому в СФУ существует замечательный отдел, курирующий не только новичков, но и всех-всех-всех: Центр грантовой поддержки, которым руководит Наталья Михайловна Эдвардс. Она-то и рассказала мне несколько интересных вещей о зарубежных грантах.

Зарубежных грантов, открытых для Российского участия, насчитывают более тысячи. Они, в свою очередь, делятся на проектные и индивидуальные. К индивидуальным грантам относится как раз все то, что мы так привыкли слышать: летние курсы и школы. Стажировки за границей, повышения квалификации и обмен опытом — тоже индивидуальные гранты, только они профессионального направления: уже для преподавателей.

А вот проектные гранты интересны тем, что предоставляют условия создания форм консорциума. Проще говоря, при участии в проектных грантах важно

умение создавать из нескольких коллективов один большой. Поэтому очень хорошо развиваются инфраструктурные навыки: поиск коллективов, переписка с их руководителями и, собственно, включение коллективов в состав. Это все — высший пилотаж научной деятельности.

•••••

Может быть, читая данный материал, вы заинтересовались зарубежными грантами и сейчас задаетесь вопросом: «Как о них узнавать?». На самом деле, существует два простых способа быть осведомленным в этом:

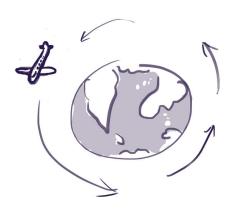
Во-первых, информацию о грантах можно найти на сайте Сибирского федерального университета. В графе «Студенту» (что на главной странице) ищем слово «гранты», кликаем на него и далее высвечиваются все конкурсы, которые были объявлены организациями.

Или же, если вам импонирует живое общение, вы можете прийти в сам Центр грантовой поддержки (корпус «Пирамида», кабинет 224-1) и лично переговорить обо всем, что вас интересует, с Натальей Михайловной Эдвардс. Там же вы сможете заполнить специальную анкету, в которой укажете сферу своих интересов (не обязательно профессиональных, кстати). В соответствии с ними вам на электронную почту будут присылать информацию о грантах. Между прочим, такую анкету можно заполнить и на сайте СФУ: со страницы, где представлен перечень грантов, переходим на ссылку «Центр рантовой поддержки», и ищем ссылку на «Подписку на рассылку для студентов и аспирантов».

Автор: Александра Ильичева Иллюстрации: Алина Фальтер







На самом деле, неважно, какой у вас уровень английского, чем вы интересуетесь и на какой специальности обучаетесь: путь к получению зарубежных грантов вы можете начать прямо сейчас. Подумайте сами: неужели это не интересно — познакомиться с новыми людьми, узнать от них что-то новое и побывать за границей? Конечно, интересно! Поэтому: заходим на сайт, заполняем анкету и вперед — навстречу зарубежным грантам!



Автор, фото: Диана Романькова

Влюблённые котики



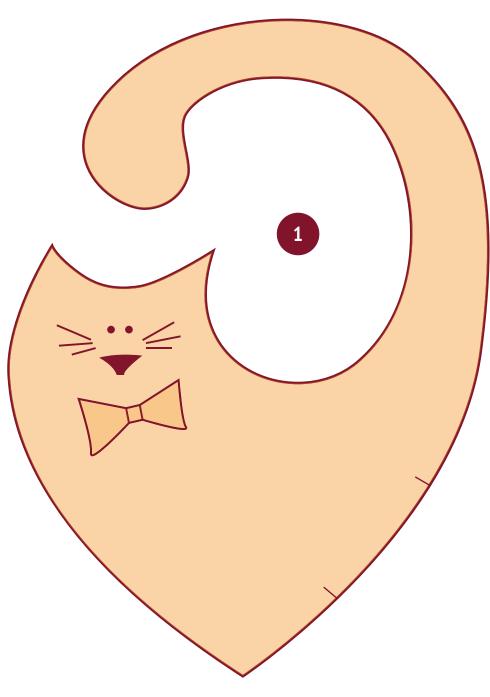
Скоро, совсем уже скоро, пускай не русский, а зарубежный праздник (но, как известно, русские любят все праздники) — День святого Валентина или День всех влюблённых. И я предлагаю для этого романтичного праздника сшить парочку котиков, но не обычных, а сердешных. Я эту парочку назвала «Ты мой, а я твоя!».

Шьются котики очень просто и достаточно одного вечера, чтобы потом удивить свою вторую половинку нестандартным подарком.

Что нам потребуется?

- хлопковая ткань двух цветов;
- нитки мулине;
- бусинки для глаз;
- пара деревянных сердечек (по желанию);
 - нитки и иголка;
 - ножницы;
- инструмент для выворачивания (например, палочка для суши);
 - наполнитель.
- **1.** Первым делом переносим выкройку на бумагу и вырезаем.
- **2** Затем переводим выкройку на ткань, которая сложена пополам лицевой стороной внутрь, и прошиваем на швейной машинке (или вручную швом «назад иголку»), оставляя место для набивания в районе «под хвостом».





18 UMI@sfu-prof.com Университет — это мы





3. Аккуратно вырезаем, отступая от шва 5-7 мм. (Лучше всего использовать для этого зигзагообразные ножницы. В противном случае — делаем по периметру котика небольшие частые надрезы для лучшего выворачивания).



4. Выворачиваем. Для аккуратного выворачивая кончиков ушей и хвоста желательно использовать палочку для суши. После того, как вывернули, проглаживаем нашего плоского котика и приступаем к наполнению холлофайбером.



5. Набив плотненько тело котика, зашиваем оставленное отверстие потайным швом.



6. На мордочку пришиваем глазки-бусины, вышиваем носик, ротик и усики. Девочке на ушко пришиваем бантик. А на пузико — деревянное сердечко.



7. Аналогично шьём кавалера. При желании ему можно пришить бабочку. И всё! Готово!

Можно сшить целую семью, если к ним добавить таких же маленьких котиков, которые будут цепляться своими хвостиками за мамин и папин хвосты. Я думаю, что получится очень даже здорово!

Удачного вам творчества!

Заглянуть к Диане Романьковой можно по следующей ссылке: http://vk.com/takkaya

19

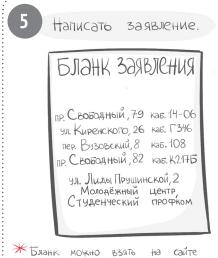












или в любом кабинете профкома.









