

Твой путеводитель по студенческой жизни

№37 ноябрь – декабрь 2014

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

ЗА МЕЧТОЙ

для НАЧАЛА



ПИСЬМО ППОС

Что толкает людей на подвиги? Конечно же, мечты. Покорить Эверест или прославиться на весь мир, совершить кругосветное путешествие или создать свою собственную фирму, написать книгу или же снять фильм. Вокруг столько всего, что хотелось бы совершить! А о чем мечтаете вы?

Знаете то самое чувство, когда по телу разливается ощущение бесконечного счастья от осознания исполнения давно задуманного? Когда смотришь вокруг и, кажется, что готов свернуть горы?! Испытайте это. Забудьте о правилах и устоях окружающего вас мира! Ведь именно люди, что не побоялись мечтать, стали счастливыми.

Живите «Без границ» и, пока другие люди смотрят вокруг, порицают и отговаривают вас, называя это сложным, невозможным или невероятным, мечтайте, делайте то, что делает счастливыми именно вас. Следуйте за мечтой и знайте, у вас всё получится! ППОС верит в вас.

P.S. А если пока что вы не нашли ту самую, свою единственную мечту, не отчаивайтесь, возможно, она где-то рядом, настойчиво указывает вам путь...

Автор: Алена Казанцева
Фото из личного архива

В номере:

Добрые дела «ОД» (3)
Соглашение (3)
Качество образования (3)
«Английская мечта» (3)
Подарки детям (3)



На повестке

Герои нашего времени



Азы Медиа
Искусств (4)

С поля боя



ШПА (5)
Стипком СФУ(17)

Справочник
студента



Основы
ППОС(6-7)
Первокурснику (7)

BIG DAY

День студента (8)



Про СФУ



Совет
обучающихся (9)

Про ППОС



Азбука
ППОС (10-11)

Студенты в
городе

КРЯКК
(12-13)



Про жизнь



Постановка целей (14-15)
Зимние виды спорта (18-19)
Традиции студентов разных стран (20)

Здесь был
ППОС



Париж (16)

Студенту



Экскурсия (21)
Осторожно, зима (23)

Пробник

Без границ (22)



Студент
прав (24)



Газета «Университет — это мы» выпускается ППОС СФУ, не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб.14-06, тел.:206-21-52 / UMI@sfu-prof.com. Главный редактор: Алена Казанцева kazantceva.leo@ya.ru. Верстка: Надежда Кудря, Светлана Радайкина. Корректоры: Екатерина Плотникова, Аяна Лубсанова. Герои обложки: активисты ППОС. Автор обложки: Екатерина Пшеничная. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко. Редакция газеты выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18 мая 2012 года. Рег. номер: ПП № ТУ24-00554. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.:206-26-67. Подписано в печать фактически — 28.11.2014г., 10:00 / по графику — 17.11.2014г., 10:00. Тираж: 1500 экз.

А что вы делали в этом месяце?



Ребята из организации Оранжевый друг, к примеру, посетили социальный приют «Источник жизни» и социальный центр «Доверие».

С ребятами из социального центра «Доверие» были проведены различные подвижные игры, особой популярностью пользовалась игра «глухой телефон». В этот раз мы встретились только с «сильной половиной» ребят, но даже в таком небольшом количестве можно было играть хоть допоздна.

В социальном приюте «Источник жизни» для мамочек был проведен увлекательный психологический тренинг, основывающийся на рисовании абстрактных фигур. А с детишками как всегда мы читали книжки, общались и играли.

Традиционно в завершении наших мероприятий дети получили сладкие бонусы, а мы — теплые объятия и приглашения приехать вновь. Совсем скоро мы вновь посетим наших любимых подопечных!

Кроме того, мы не смогли остаться равнодушными и помогли в приобретении детского питания для детей с пищевой аллергией «Frisolac», которое направили пятимесячной Варваре, оставшейся без попечения родителей, в город Железногорск.

Соглашение

3 декабря в 15:00 в Актовом зале ТЭИ СФУ (ул. Лиды Прушинской, 2) состоится конференция по заключению соглашения между администрацией и ППОС СФУ.

Отчет о реализации действующего Соглашения, презентация проекта нового документа, обсуждение нововведений и ваши предложения по доработке Соглашения — все это ожидает вас на конференции.

Вы создатели собственных дополнительных прав и гарантий.



Постигая Азы

Экспериментальная школа «Азы Медиа Искусств» продолжает свою работу, в этом семестре осталось всего лишь 4-е занятия и подготовка 3-х медийных проектов.

Присоединяйтесь в любой момент, ведь школа создается студентами для студентов и держит свои двери открытыми для вас.



Влиять на рост уровня качества образования

Студент может или должен влиять на качество своего образования.

Это и все, что касается процесса обучения студентов СФУ, было раскрыто в трех основных темах обучающего семинара по качеству образования: Федеральные Государственные образовательные стандарты, Законодательная основа, структура высшего профессионального образования и молодежная оценка качества образования.

Селюкова Татьяна Александровна, заместитель начальника учебного управления СФУ и эксперт по ФГОС, объяснила студентам, чем же отличается стандарт 3 поколения от стандарта 3+, рассказала о том, что включают в себя ФГОС и как студенты могут формировать свое образование.

Сидоренко Екатерина Владимировна, председатель ППОС СФУ, структурировала в понимании участников семинара уровни нормативно правовых актов и законов, касаемых образовательного процесса обучающихся.

Есина Мария, председатель студенческой комиссии по качеству образования СФУ, развеяла миф о том, что студенты не имеют достаточно компетенций для оценки качества собственного образования, и рассказала, как и каким образом студент может не только оценить, но и повысить качество своего образования.

НА ПОВЕСТКЕ



Подарки деткам студентов

До 7 декабря в кабинетах ППОС СФУ продолжится сбор документов на получение сладких новогодних подарков для ваших ребяткишек.

Приносите:

- копию паспорта;
- справку с места учебы;
- копию свидетельства о рождении ребенка.

Выдача начнется с 15 декабря.

Театр мечты

Традиционно в декабре мы ходим в театр! И это не простой театр, а студенческий вечер постановок и сценок на английском языке от Английского клуба ППОС СФУ.

Приятная компания, юмор, креатив, вкусные угощения и английские речи.

Подключайся! Ориентировочная дата — 20 декабря!



Собственная информация
Фото из архива ППОС СФУ

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



НА СТРАЖЕ КРЕАТИВА

А вы знаете, с чего начался проект «Азы Медиа Искусств»? С идеи, пришедшей в голову на Убийской школе актива «Лидеры для лидеров» во время игры «Я могу, я хочу, я мечтаю». В то время никто и представить не мог, что она воплотится в реальность, а её «задумщик», Владислав Деньгин, станет руководителем.



Автор: Алена Казанцева
Иллюстрации из архива АМИ

Вдохновение. Потрясающее чувство, не правда ли? Мысль о том, что ты можешь горы свернуть, когда невозможно усидеть на месте и хочется поскорее воплотить в жизнь то, что находится в твоей голове. Но! Даже если ты занимаешься с девятого класса созданием крутых видеороликов. Любишь придумывать сценарии и снимать социальную рекламу. Даже если ты имеешь опыт ведущего и был создателем школьных новостей, то эмоции, которые ты испытываешь как руководитель, наблюдая за успехами своих подопечных, ни с чем сравнить невозможно.

Как бы сильно ты не гордился своими успехами, смотреть на то, как твои ученики совершают первые шаги в сфере «медиа искусств», в сто раз приятнее. Ты создаешь команду. Ведь приходят ребята, которые хотят работать и готовы делать это вместе сообща, без остатка. Ребята, что смотрят горящими глазами и действительно готовы учиться. А ты оказываешься в роли преподавателя и ведешь лекции неожиданно для себя. «Ребята потрясающе показали себя на первых занятиях, проявив энтузиазм и взявшись за работу, многие из них уже сейчас реализуют себя, предлагая идеи и занимаясь тем, что действительно любят», — говорит Владислав.

19 октября прошло первое занятие, и вот теперь рабочий процесс в самом разгаре. Сейчас перед новичками стоит множество увлекательных задач: снять фильм про ППОС, создать студенческий фото- и видео- календарь на 2015 год, готовить новые выпуски программ «ПрофТоп», «Одобрено студентАМИ» и новый проект... Интересно узнать, какой? А мы вам не скажем, не стоит раскрывать все секреты, лишь обещаем, что будет очень интересно!

Побывав на ШПА, мне удалось пообщаться с Владиславом Деньгиным и из первых уст узнать про все. О том, как трудно и интересно учиться. О том, что заниматься он этим начал давно, и о том, что же его вдохновляет. «Самое интересное — снимать социальную рекламу, — делится Владислав, — это то, к чему меня тянет! Ты думаешь о том, что важно, о проблемах, которые тебя волнуют, и понимаешь, что хочешь донести их до людей. Показать им свою точку зрения, позволить им увидеть мир твоими глазами. Ты делишься эмоциями, чувствами, пере-

нося картинку из своей головы на экран. Создавая целый мир, придуманный тобой, а потом, глядя на эмоции людей, что смотрят твое видео, понимаешь, что передал правильную мысль».

«АМИ» стали настоящей командой за столь короткий промежуток времени! Этих ребят заслуженно можно назвать героями нашего времени.

Также мне удалось понаблюдать за работой ребят и убедиться, насколько это все важно для них. Серьезно, это же насколько нужно быть преданным своему делу, чтобы, забыв про сон, монтировать видео в ночи, понимая, что все ждут его следующим утром. И, честно говоря, мы действительно с нетерпением ждали видео с самыми захватывающими моментами прошедшего дня, такие оригинальные и позитивные, они возвращали нас в приятные моменты и события, сохраняя их навсегда.

«АМИ» стали настоящей командой за столь короткий промежуток времени — это потрясающе! Ребята поделились одним из своих секретов. Дело в том, что все они живут в одном общежитии, что означает, они могут быть рядом друг с другом в любое время дня и ночи. Постучать в соседнюю дверь в три часа ночи с криком: «У меня идея!».

Я думаю, этих ребят заслуженно можно назвать героями нашего времени, ведь кто как не они всегда знают, что и где происходит. Кто как не они смотрят на мир сквозь экраны камер и фотоаппаратов, запечатлевая самые яркие и красочные моменты. Ловят улыбки, брошенные украдкой, искорки глаз и эмоции, неуловимые и искренние. Задают каверзные вопросы, заставляют смеяться и раскрываться, помогают увидеть себя с другой стороны.

Посмотрите по сторонам, оказавшись на каком-то мероприятии. Вполне возможно, вас уже снимает «скрытая камера», ведь наши котики из АМИ не сдают свой почетный караул ни на секундоочку, словно стражи следят за тем, чтобы мы были обеспечены самыми свежими снимками и видеоотчетами, отличными эмоциями и здоровыми флэшмобами.



Сразу же мы попали в самые разные уголки планеты. Из снежной России, оценить просторы и природу которой можно было, взглянув на потрясающие горы, мы отправились то в Англию, то в Эстонию, пролетая над Румынией и Грузией. Именно так профбюро отражали особенности своих команд, представляя, что бы было, если они действовали на территории другой страны. Ребята не только напрягли свой мозг и повеселили товарищей, но и отлично подготовились к Международному дню студента.

После открытия и вкусного ужина все участники отправились постигать основы стипендиального обеспечения, а коллектив «Мой центр» в это время рассматривал самые важные аспекты работы в части информационного и культурно-массового направлений деятельности ППОС!

Еще позже клонившиеся ко сну головы ребят разогрел Интеллектуальный клуб СФУ, привезший с собой множество вопросов на эрудицию для игры QUIZ. Это было невероятно интересно и познавательно. А главное, однозначно зарядило умы ребят энергией на дальнейшую работу, ведь ночное время на школах актива — самое творческое и увлекательное, позволяющее продумать самые новаторские проекты, планы и подготовить творческое задание.

День номер два — это симбиоз активности и усталости. Начинался он с лекции и игры «Ролевое рагу». Казалось бы, «школьники» уже должны были сдать, тем не менее они стойко восприняли информацию и потом отказались от шаблонов, раскрыв себя в нестандартных условиях на игре.

Плотный обед дал еще больше сил для серьезного разговора с первыми лицами молодежной политики СФУ. Именно в рамках круглого стола с и.о. проректора по молодежной политике, Романом Васильевичем Богдановым; председателем ППОС СФУ, Екатериной Владимировной Сидоренко; председателем Совета обучающихся СФУ, Ксенией Тяпкиной, и начальником Отдела молодежных проектов СФУ, Анатолием Моркиным, актив обсудил выборы в состав Совета от институтов, работу по сохранению комфортной социально-экономической ситуации для студентов, крупные культурно-массовые мероприятия и взаимодействие молодежных организаций «на местах».

Но, разговоры разговорами, после наступило время принимать реше-

ния в рамках расширенного заседания Профкома студентов СФУ. Именно здесь были приняты ключевые позиции ППОС СФУ по регламенту вынесения дисциплинарных взысканий студентам, механизмы организации конференции по заключению Соглашения, условия организации школы стипендиальных комиссий «Стипом СФУ — 2014» и многое другое. Студентам важно принимать самостоятельные решения, участвовать в создании своей жизни — и это именно та площадка, где многие из этих желаний осуществились.

От действий ребята перешли к еще более активному мозговому штурму — изучили принципы создания ППОС в вузе и попробовали сделать это на практике, «защищаясь» перед аксакалами нашей организации. И пусть здесь у ребят не получилось сделать все так, как они планировали, последующая лекция «о позиционировании собственного я» помогла им понять свои ошибки и ощутить еще больший зазор на будущие свершения.

Ближе к вечеру «шевелить мозгами» было уже трудно, а большие сугробы за окном так и манили всех на свежий воздух. Вовремя кто-то проговорил волшебное слово — «Сосиски»... И уже через пять минут все дружно катились с большой горки, обстреливали друг друга снежками, а на мангале томились вкусные и ароматные сосиски. Ммм...Было очень вкусно! Традиционно вечер не был томным, и самые стойкие продолжили готовить ТЗ, ведь вечерняя предзащита помогла понять, в каком направлении продолжать работать и где они допускают ошибки.

На третий день перед участниками ШПА стояла задача доработать свои ТЗ и достойно представить их экспертам ППОС СФУ. Было безумно интересно наблюдать за тем, как ребята защищают свои проекты. Волнуются, переживают и искренне увлечены тем, что делают. От искреннего желания и увлеченности проекты получились яркими и оригинальными, думаю, многие из них будут действовать внутри ПОС, и деятельность этих подразделений станет еще более эффективной и яркой.

ШПА удалась! Нереально крутые люди, новые знания и дружеская атмосфера сделали свое дело. Актив профбюро и «котики МЦ» поработали на славу, не упуская всеобщего веселья и успевая выполнить все поставленные задачи!

С ПОЛЯ БОЯ



ШПА «БЕЗ ГРАНИЦ»

Первые снежные выходные ноября запомнятся нам надолго! 14 числа мы отправились на Школу профсоюзного актива «Без границ», чтобы в специализированных условиях, в окружении наших коллег определить внутренний потенциал команды, зарядить свои силы и подготовиться к новому году.



Автор: Анастасия Крылова
Фото: Владимир Тарасов,
Анастасия Кожевникова

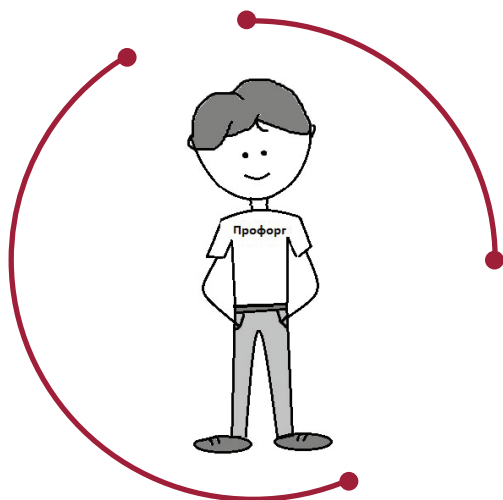


ОСНОВЫ ППОС СФУ

Дорогой друг, ты наверняка знаешь, что у каждой серьезной организации есть свои принципы построения и правовая база, по которым она функционирует и развивается.

Для ППОС СФУ такой основой является Положение Первичной профсоюзной организации студентов СФУ.

Для того, чтобы лучше изучить и понять работу нашей студенческой организации Профсоюза, предлагаю тебе немного познакомиться с этим положением.



Автор: Евгения Лисина

Первое, о чем нужно сказать — Профсоюзная организация студентов независима ни от органов исполнительной власти, ни от администрации университета, ни от каких — либо общественных объединений, включая политические партии. Все взаимоотношения строятся на основе партнерства и сотрудничества.

Профсоюзный словарь:

Член Профсоюза — лицо, вступившее в Профсоюз и состоящее на учете в профсоюзной организации студентов.

Профсоюзный орган — орган, образованный в соответствии с Уставом и положением Профсоюза.

Структурные подразделения ППОС — профсоюзные организации, создаваемые по институтам СФУ.

Профсоюзный актив — члены Профсоюза, выполняющие профсоюзную работу и не состоящие в трудовых отношениях с Профсоюзом.

Профгруппа — первичное звено в ППОС, создаваемое в студенческой группе.

Профбюро — выборный коллегиальный исполнительный орган структурной организации Профсоюза.

Профсоюзный председатель — доверенное лицо, уполномоченное на председательство Уставом Профсоюза, настоящим положением или решением выборного, постоянно действующего руководящего органа организации Профсоюза.

Профсоюзный стаж — общий период пребывания в Профсоюзе с момента подачи заявления.



Теперь, когда мы выяснили основные понятия Профсоюзной организации, стоит сказать об ее целях и задачах. **Главными целями и задачами** профсоюзной организации студентов являются:

- Представительство и защита прав студента — члена Профсоюза;
- Реализация прав студента на представительство в коллегиальных органах управления университета;
- Содействие созданию условий для повышения жизненного уровня студентов.

Так же, как и у студента, у профсоюзной организации есть свои

права и обязанности, благодаря которым она успешно справляется со своей работой и неустанно движется вперед. Если ты являешься членом ППОС СФУ или профотгоргом в своей группе, тебе обязательно нужно их знать.

Права:

- Осуществлять прием и исключение студентов из Профсоюза;
- Делегировать своих представителей в вышестоящие профсоюзные органы;
- Вносить проекты документов и предложения на рассмотрение вышестоящих профсоюзных органов;
- Обращаться в вышестоящие профсоюзные органы с ходатайством о защите прав и интересов членов Профсоюза;
- Представлять интересы студентов;
- Обращаться в вышестоящие профсоюзные органы с предложением об организации массовых акций, митингов, демонстраций, шествий и т.д.
- Принимать решение об изменении размера ежемесячного членского профсоюзного взноса, но не ниже размера, установленного Уставом Профсоюза;
- Вносить в вышестоящие профсоюзные органы предложения о поощрении членов Профсоюза.

Обязанности:

- Проводить работу по привлечению студентов в Профсоюз;
- Выполнять Устав Профсоюза и решение профсоюзных органов;
- Разрабатывать и заключать коллективный договор по регулированию социально-экономических отношений, следить за его выполнением;
- Осуществлять контроль за полнотой и своевременностью перечисления профсоюзных взносов.

Помни! Членом Профсоюза может быть каждый обучающийся университета, для этого тебе нужно лишь заполнить заявление и отнести его в ближайший кабинет профкома. После этого тебе выдадут профсоюзный билет, и станешь полноправным участником процесса самоуправления и развития вуза. Если ты по каким-то неведомым причинам решил исключиться из Профсоюза, то ты, к сожалению, теряешь право на защиту, пользования различными льготами и бонусами, предоставляемыми Профсоюзом.

Профсоюз — это взаимная помощь, которая должна идти не только от организации, но и от ее членов, поэтому, вступив в Профсоюз, ты должен выполнять некоторые обязанности:

Определенные этапы нашей жизни сопровождаются коренными изменениями. Например, окончание школы, поступление в ВУЗ...

Школа, уроки, перемены, одноклассники, ЕГЭ — все это позади! На горизонте новая, полная ярких впечатлений, студенческая жизнь, к которой все так стремились. Но испытания только начинаются...

Во-первых, вчерашние 11-классники, самые старшие и популярные ребята в школе вдруг возвращаются к самому началу, когда репутацию и уважение нужно завоевывать вновь. А объектом их восхищения теперь становится 4 и 5 курс.

Во-вторых, вся привычная обстановка и окружение сменяются новым местом и абсолютно незнакомыми людьми. И это уже не школьные кабинеты, найти которые ты сможешь с закрытыми глазами, а лекционные аудитории, чье расположение является теперь для тебя главным секретом, также как и для твоих одноклассников.

В-третьих, это иная система преподавания, нежели в школе. Теперь занятия длятся гораздо дольше, информации в разы больше, новый преподавательский состав и соответственно другой спрос.

К тому же, многие приезжают получать образование из других городов: это значит, что привыкать нужно не только к учебе в институте, но и к городу в целом. Изучать маршруты автобусов, расположение остановок, магазинов, больниц и других не менее важных мест.

Так или иначе, студенческая жизнь — это жизнь самостоятельная. Теперь каждый должен заботиться о себе. И совсем неважно, живешь ли ты в общежитии или с родителями. Нужно учиться распределять свое время, решать бытовые проблемы, экономить, идти на компромиссы в сложных ситуациях, а главное осознавать ответственность, которая теперь лежит на твоих плечах.

СФУ — университет, работающий для своих студентов!

Преподаватели с пониманием относятся к первокурсникам, предоставляя возможность и время для адаптации. Ребята со старших курсов дружелюбно откликаются на просьбу о помощи и поддержке. Новые общежития позволяют чувствовать себя почти так же уютно как дома. А главное СФУ — это простор для творчества, спорта и науки. Невероятное количество клубов, созданных для всестороннего развития студентов, дают возможность увлекательно и полезно организовывать время, свободное от учебы.

На самом деле быть студентом — это очень круто! Теперь твоя жизнь целиком и полностью зависит только от тебя. А СФУ только помогает тебе в направлении твоей энергии. Первый курс — серьезное испытание, пройдя через которое ты становишься сильнее и мудрее. Но пройти его не сложно, если ты точно знаешь, чего хочешь и идешь к своей цели.

Дорогие первокурсники, дерзайте, и ваша жизнь станет ярче!

- Соблюдать Устав Профсоюза, выполнять решения профсоюзных органов;
- Поддерживать деятельность Профсоюза, участвовать в его работе, выполнять возложенные поручения и обязанности;
- Своевременно и в установленном размере уплачивать членские взносы;
- Участвовать в собраниях ППОС СФУ.

И конечно же, ты имеешь **права**, благодаря которым твоя студенческая жизнь становится намного красочней и интересней!

- На защиту Профсоюзом твоих интересов;
- Пользоваться преимуществами и льготами;

За твою активную деятельность ты будешь обязательно вознагражден. Профсоюзная организация — это твоя надежная опора в любой ситуации. Знай свои права и обязанности, проявляй себя, свои способности и умения, твори яркие и полезные дела. Будь всегда в плюсе — будь в Профсоюзе!

- Получать помощь Профсоюза твоих экономических и социальных прав, в том числе получать бесплатную юридическую помощь;
- Участвовать в деятельности Профсоюза, вносить предложения по его совершенствованию;
- Получать информацию о деятельности Профсоюза;
- Обращаться в Профсоюзные органы с вопросами, касающимися их компетенции;
- Участвовать в заседаниях профсоюзных органов и отчетно-выборочных конференциях;
- Получать материальную помощь;
- Пользоваться оздоровительными, культурно-массовыми и другими льготами, предоставляемыми Профсоюзом.



НАПУТСТВИЕ ПЕРВОКУРС- НИКУ

Автор: Марина Шипилова

Фото: Павел Капустин



Иллюстрации: Нелли Масимова



В СТУДЕНЧЕСКОМ ПОРЫВЕ

Студент — это озорной взгляд, хитрая улыбка, нестандартное мышление, острый язычок, умение выкручиваться, казалось бы, из самых безвыходных положений (ведь если в ситуацию есть вход, значит, есть и выход), море позитива и энергии.



А наши студенты умеют не только кропотливо заниматься учебкой, но и грамотно организовывать свой досуг!

Традиционно в честь Международного дня студента ППОС СФУ организовал для самых непоседливых ребят «PROF PARTY», прошедшую в этом году 16 ноября. Безграничное веселье, безумная радость, новые знакомства и буря эмоций и впечатлений — вот, что запомнится каждому пришедшему в этот день на вечеринку!

Студенты не только смогли активно «подвигать телами» на танцполе, но и поучаствовать в веселых конкурсах и интересных квестах.

Как мы знаем, незадолго до праздника в социальных сетях были объявлены фото- и видео-конкурсы. Для фотоконкурса было необходимо придумать и выложить в сеть Instagram фото «Лучшего международного образа студента», в свою очередь для видеоконкурса — снять видео «Интересные факты. Моя студенческая жизнь», но выложить его уже в социальную сеть «VK».

После долгих раздумий и выбора среди достойных конкурентов организаторы объявили победителем фотоконкурса Камрана Рустамзаде, студента Гуманитарного института, а видеоконкурса — команду группы МТ14-07 «Неудержимые», обучающуюся в Механико-технологическом факультете Политехнического института. Фото и видео победителей вы можете посмотреть, пройдя по хэштегам #поссф #PROFPARTY #международный-деньстудента.

Большой интерес у студентов вызвали и офлайн-активности, радостно, что более 300 ребят записались на организованные в преддверии праздника турниры по пейнтболу и боулингу.

Настоящие эмоции, драйв, общение и спортивная нагрузка — вот, что необходимо иметь в каждом дне «рационе» нашим молодым героям. Успешно «покатать шары» получилось у команды «Медведи», а лучший результат и высокий класс в состязаниях по пейнтболу показали ребята из команды «Легион». Такой интерес к турнирам не оставил равнодушным никого, тем более организаторов, и уже в следующем году за переходящие чемпионские кубки будут бороться новые смельчаки — активные студенты нашего университета.

Что же до игр и занятий на самом мероприятии, то заранее была объявлена регистрация на студенческий квест, которая проходила непосредственно «на месте». Одна команда в составе пяти человек должна была на протяжении часа

пройти пять позиций, справляясь с заданиями «студенческого толка». Свою меткость и снайперские способности команды проверяли на точке «Общага». Все участники команды по очереди пытались на приличном расстоянии попасть шариком пинг-понга в стакан с водой, а викторину «гламурной

Столько открытых и заинтересованных лиц, деятельных и живущих полной жизнью ребят, редко где увидишь.

чики» и «ботана» удалось пройти только самым эрудированным студентам. Самые смелые и отчаянные показали всю свою мощь и силу «Качкам», здесь участникам квеста предстояло спуститься по пожарному столбу, чтобы заработать дополнительный балл для команды. Это было под силу даже милым девушкам в юбочках и на каблучках, которые с визгами «летели» к заветной победе. В СФУ учатся не только самые активные студенты, но и самые гибкие! У «Преподов» студентам, как на экзамене, пришлось изрядно попотеть: капитан команды вытягивал карточку и то, что ему попадалось, должна была изобразить вся команда. Всеми известная игра «Змейка» стала последним этапом для каждой из заявленных команд. Суть заключалась в том, что в «голову змейки» ставили девушку на очень высоких каблучках, а в конце — одного из ведущих точки. «Голове» приходилось за короткий промежуток времени поймать свой «хвост». И вряд ли можно вообразить более веселого зрелища.

Желание команд как можно скорее пройти квест создало в залах своеобразную обстановку, ведь привычные картины танцев и счастливых людей сменялись взрывным смехом, эпичными действиями и неподдельным житейским весельем.

После прохождения всех этапов команды расслабились в энергичных танцах, и уже на награждении выяснилось, что с большим отрывом от остальных выиграла команда «Бамбалэйла», которая, как и остальные призеры, получила ценные подарки от партнеров мероприятия.

Невозможно не сказать, что Международный день студента прошел на «Ура»! Столько открытых и заинтересованных лиц, деятельных и живущих полной жизнью ребят, редко где увидишь. Уверены, что этот вечер запомнился им не только крутой клубной тусовкой, но еще и интереснейшим квестом, невероятными заданиями, турнирами и ценными призами.

Автор: Полина Осипович
Фото: Павел Капустин

И именно такой площадкой — центром развития молодежи, науки, творчества, задумывался в далеком прошлом Сибирский федеральный университет. С вступлением нового Федерально-го закона «Об образовании в РФ» в силу возможность воплотить эти направления в жизнь у нашего вуза только возросла. И все благодаря законному подкреплению создания Советов обучающихся.

Что же такое Совет обучающихся, какие реальные задачи для студенчества он решает и главное, как сами студенты могут включиться в его работу — вопросы, волновавшие различные студенческие движения вуза. В то время, как сами же получатели результатов деятельности органа вряд ли понимали обо всем, что происходило с 2012 года, с того момента, как Совет был впервые собран в СФУ.

Закон наделяет Совет важнейшей функцией: «В целях учета мнения обучающихся ... по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся ... в образовательной организации:

1) Создаются советы обучающихся (в профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования — студенческие советы) ... или иные органы (далее — советы обучающихся ...);».

Казалось бы, вот он реальный диалог по вертикали «студент — администрация», на деле же, вплоть до 2014 года правовая форма таких советов не определена, не существовало ни типового положения, ни других структурообразующих документов.

Получается, что в каждом вузе страны советы образовывались по «своим законам», в нашем случае — из представителей студенческих объединений. Таким образом, общественники, певцы, юмористы, люди науки, волонтеры, действуя в интересах своих направлений, решают задачи соуправления вузом и принимают решения, непосредственно обращенные на каждого: «3. При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся ... образовательной организации, учитывается мнение советов обучающихся, ... представительных органов обучающихся, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников (при наличии таких представительных органов)».

Осуществлять образовательную деятельность и не спросить у студента, как лучше это сделать, теперь не может ни один вуз. Для многих ребят это как глоток воздуха — ведь

в каждом университете сложилась своя ситуация с самоуправлением, не всегда благоприятная. С другой стороны, так ли разумны студенты в вопросах организации образовательной деятельности? Зачастую не погруженность в процесс может сыграть со студентами злую шутку, ведь смотря на все через призму своих целей и задач, вряд ли получится оценить социальный эффект от своей представительской функции и, возможно, получится только навредить своим коллегам.

Этот год стал прорывным — наконец свет увидели «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях» и наконец стало ясно, каковы принципы для разработки положения и работы Совета в нашем вузе. Именно новое положение послужило основой для всеобщих выборов в состав Совета от институтов, прошедших в ноябре этого года и, возможно, наконец, глас студентов в институтах был бы услышан и в Совете, если бы не тот факт, что выборы не состоялись.

А ведь деятельность советов ежегодно поддерживается Министерством образования и науки РФ финансово. Студенты сами могут получить средства для финансирования своей внеучебной деятельности и получают, только вновь возникает вопрос, а то ли, что нужно студенту, финансируется, и как Совету можно это выяснить? — Программа тщательно подготавливается организациями-членами Совета обучающихся, оформляется сотрудниками вуза и отправляется на суд экспертов. Уже от мнения экспертов зависит, какие из мероприятий программы развития будут поддержаны, а значит, и какую деятельность будет вести Совет, кроме реализации своей представительской функции.

Сегодня программа готовится вновь, каждый из вас, может и должен ознакомиться с ней или принять участие в ее реализации. Все же совет неспроста называется Советом обучающихся, и каждое его действие направлено на консолидацию сил студентов, взаимодействие организаций, представляющих студентов, поддержка их деятельности, успешных и полезных проектов.

Практика нашего университета именно в этом направлении показывает положительные результаты, позволяя объективно и грамотно принимать решения по самым разным направлениям: творчество и культура через Студенческие оргкомитеты, правовые и общественно значимые моменты, через ППОС СФУ, научные вызовы, посредством Научных обществ, а спортивные устремления через спортивные секции и так до бесконечности.

ПРО СФУ



ПО СОВЕТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Университеты создаются для студентов, для тех, кто благодаря этому социальному лифту становятся достойными членами общества. Но не просто банком знаний, а обладателем компетенций, амбиций и сил на их реализацию.



Автор: Александра Дворинович
Фото: Павел Капустин,
Виктория Козловская

ПРО ППОС

А Азы Медиа Искусств

«Кошачий бум» набирает обороты! Экспериментальная школа «Азы Медиа Искусств», о которой многие уже слышаны, вовсю кипит работой и творит по-настоящему крутые вещи. Школа — площадка, где студенты сами приобщаются к необъятному миру СМИ, повышая тем самым качество студенческих медиа продуктов и, главное, развиваясь самостоятельно!

Новоиспеченным медийным котикам читают лекции об инструментах распространения информации, информационных ресурсах СФУ, рекламе и многом другом. Котики знакомятся с фотоаппаратами и операторами, работают со студийным оборудованием, проходят тренинги по усилению уверенности и раскрепощению. Перед ними открывается множество возможностей реализовать свои самые смелые идеи, проявить себя в работе СМИСФУ, приобщиться к проектам ППОС, а также провести время не только весело, но и с пользой.

Если ты активный, целеустремленный, творческий, креативный и позитивный, то скорей бери хвост в зубки и присоединяйся к нам! vk.com/abc_ppos

Б Бочка Диогена

В Волонтерский центр

Волонтерский центр ППОС СФУ еще очень молод. Задачей нашего центра является помощь в организации и проведении мероприятий разных направлений, одно из которых — это работа с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В состав нашей дружной команды входит 20 молодых ребят и его активистом можешь стать и ты. Совсем недавно мы принимали участие в организации мероприятия «Ночь пожирателей рекламы», а на данный момент активно участвуем в Новогоднем марафоне добрых дел. Один из этапов марафона — это проведение мероприятия с определенной группой людей.

Мы выбрали маленьких деток с ограниченными возможностями из организации «Открытые сердца».

Также наше движение принимало участие в организации Межрегиональной ПараАртиады творчества инвалидов «Молодость Сибири» и уже 28-29 ноября примет участие в 1-ом Межрегиональном фестивале-конкурсе искусств «Вертикаль — 2014» в поддержку детей с ограниченными возможностями.

Волонтерский центр ППОС СФУ для людей, стремящихся не оставаться равнодушными. Не останься и ты. Подробности: <http://vk.com/vdsfu>.

Г Гуманитарный турнир

Д Дни ППОС

Е English Club

Особое внимание заслуживает English club of SibFU, благодаря которому каждый студент может развить свой потенциал в такой немаловажной сфере, как знание иностранных языков. Как говорил Гете: "He who does not know foreign languages does not know anything about his own" — «Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном». Вы спросите, как стать участником Английского клуба? — Очень просто, от вас требуется только заполнить анкету. И вы можете без затрат повысить уровень владения английским и участвовать в крутых мероприятиях. От вас требуется только желание приобретать новые знания, которые, разумеется, вам в будущем очень помогут. Участники клуба могут выбрать для себя группу, соответствующую уровню знаний. Если у тебя есть такие вопросы, как: «Что делать, если в школе я изучал немецкий, а мне сейчас так необходим английский» или же «Как я поеду путешествовать, не зная языка», или «Как мне отличному студенту ехать за границу на стажировку». Не переживай, эти задачи с легкостью решит твой любимый АК ППОС СФУ.

Все подробности в группе vk.com/english_club_sfu

Ж ЖБК

З Заседание профкома

И Интеллектуальный клуб

Клуб интеллектуальных игр СФУ начал свою деятельность в 2014 году. Он был создан на базе Клуба интеллектуальных игр ЮИ СФУ, который к этому моменту успешно функционировал уже два года. За это время было проведено множество мероприятий, в том числе Турниры для первокурсников ЮИ по «Что? Где? Когда?», Чемпионат СФУ по «Своей игре» и так далее, но главное, что этим было положено начало популяризации интеллектуальных игр среди студентов. Для того, чтобы попасть в этот клуб не нужно заполнять анкету или заявление, просто создавайте команды и играйте! Как уже было сказано, планов у Клуба масса. Одним из крупнейших проектов этого учебного года является Кубок Ректора СФУ, который планируется провести весной. Это двух-



АЗБУКА ППОС СФУ



Авторы: Анастасия Крылова,
Анастасия Кожевникова, Евгений Исаев,
Екатерина Богачева

дневный марафон различных интеллектуальных игр в стенах нашего университета, начинающийся с игры «Что? Где? Когда?» и заканчивающийся неизвестным ещё новичкам «Эрудит-квartetом». Поэтому ждите весны. Вас ожидает много интересного! http://vk.com/chgk_sfu

К Кадры победы

Л Лучший профорг

М Мой центр

Мой центр — студенческое объединение, образованное на базе ППОС СФУ. Именно МЦ — пристанище всех творческих ребят нашей организации, ведь они отвечают за проведение культурно-массовых мероприятий, информационную деятельность, работу с партнерами и реализацию студенческих проектов.

Ты всегда можешь найти себя в направлениях: PR, организация мероприятий (КМК), «информационка» (Пресс-центр); газета «УМЫ», «Образовательный хаб», Проектный отдел.

Связывайся с руководителями направлений, если видишь себя в команде!

Н Найт трип

О Оранжевый друг

Оранжевый друг — студенческое движение, направленное на помощь нуждающимся детишкам. Добровольцы совершают выезды в социальные центры, приюты, детские дома и больницы, проводят различные игры для детишек, делают приятные подарки.

Для тех, кто, может быть, стесняется приходить в большой устоявшийся коллектив, можем сказать, что на первом собрании ребята, которые состоят в организации с момента ее основания, поделились с нами своим опытом, рассказали, как правильно найти подход к детишкам, как с ними играть, какие игры стоит проводить, а какие — нет. Более того, в коллективе царит теплая, непринужденная атмосфера, попав в которую ты сразу же начинаешь чувствовать себя частью большого дружной команды.

В скором времени у нас планируется благотворительное мероприятие, в котором сможет принять участие любой желающий! Если эта статья не оставила тебя равнодушным, то обязательно присоединяйся к нам! Помни, что с любой бедой легче справиться вместе, а помогать — легко! http://vk.com/orange_friend_public

Все подробности об организации и ближайших акциях можно найти здесь: vk.com/orange_friend_public.

П Постройней с ППОС

Р РУПор

С Студент прав

Т Техношоу

У УМЫ

Ф Профилакторий

Х Образовательный хаб

Ц Центр толерантности

Ч Чистый лес

Ш ШПА

Щ Щедрость

Э Экскурсионный проект «НК»

Красноярск — потрясающий город, имеющий свои особенности и чудеса. Окутанный дымкой тайны и лоском новизны. Могучий и гордый, тот, что питается силой Енисея. Красноярск. Наш город.

Как много вы о нем знаете? Если не можете перечислить хотя бы десять достопримечательностей и назвать пятнадцать известных людей, проживавших здесь, то срочно отправляйтесь на экскурсию с проектом «Нити Красноярск».

Суть проекта — в создании туристической инфраструктуры в городе в виде линии разных цветов на тротуарах. Линии будут обозначать пешие тематические маршруты (романтический, исторический, познавательный). Также предусмотрена установка информационных стоек и разработка мобильного приложения.

Для того, чтобы опробовать маршруты, уже были проведены экскурсии для первокурсников.

Более подробная информация в паблике vk.com/nitikrasnoyarska.

Ю Your plus

Я Я — в Профсоюзе

ПРО ППОС



Фото: Андрей Власик,
Мария Дежнева, Павел Капустин,
Владимир Ботуров

СТУДЕНТЫ В ГОРОДЕ



КРЯКК ПОСЛЕВКУСИЕ

**31 октября добрая половина
иногородних студентов Сибирско-
го федерального, воспользовавшись
редкой возможностью
провести длительное время дома,
спешно уехала в родные места.
Что же делали те, чей дом находит-
ся уж очень далеко от Красноярска
и «местным», кому, по сути, никуда
и не надо было уезжать?
Конечно, они ходили на КРЯКК.**



Автор: Александра Ильичева
Фото: Павел Канустин

На вашем лице уже показалась улыбка? Сделайте её ещё шире, потому что это смешное слово-аббревиатура, так напоминающее утиный «язык», расшифровывается не иначе как «Красноярская ярмарка книжной культуры». Вот уже восьмой год подряд КРЯКК буквально взрывает Красноярск. Наверное, с неё и начинается основное движение культурной мысли у нас в городе: сезон концертов, выставок, образовательных хабов... Она гремит. Своим размахом, своим огромным разнообразием книг, своим набором мероприятий в культурной программе. Да всем!

Итак, МВДЦ «Сибирь», 31 октября 2014 года. Мы входим в выставочный центр и уже с первых ступеней слышим звуки классической музыки. Это в холле играет оркестр. Мы идем дальше и с каждым новым шагом проникаемся особой атмосферой, «ловим» то особое состояние книголюбия, который получает возможность копаться в книгах весь день напролет. Мало того, мы понимаем, что практически сходим с ума, потому что по бокам от нас творится что-то невообразимое, безумно интересное. Повернём голову направо — увидим Сумасшедшего Шляпника в компании с Мартовским Кроликом из «Алисы в Стране чудес», прыгающих в «Лабиринте» вместе с детьми, налево — объекты постмодернизма. А вот на стене впереди — настоящий подарок для поклонников Туве Янссон: комикс «Муми-тролль и комета» длиной во всю стену! А все потому, что в этом году писательнице исполняется сто лет, и весь мир празднует её юбилей. Кстати, на КРЯККе одним комиксом про сказочных существ Янссон не обошлось: то в той палатке, то в другой, глаз находит книги про них, сборники или же отдельные истории.

Был среди участников и сибирский фотограф Михаил Вершинин собственной персоной. Он представлял сделанные им самим фотографии Красноярских столбов и природного парка «Ергаки». Думается всё же, что половина посетителей захаживала в его палатку больше как на выставку, а не чтобы что-то купить: до того фотографии захватывали дух и притягивали внимание, что к ним относились больше как к экспонатам музея. Но это только плюс фотографу: его работы — настоящее произведение искусства.

После Вершинина начались бесконечные ряды книг самых разных издательств: там были и периодика, и пресса от СФУ и СибГТУ, и научная литература, и литература на английском и немецком языках. Но, конечно же, больше всего было художественных произведений.

У нас разбежались глаза, и поэтому первое, что мы сделали, — это «приковали» себя к палатке издательства «Британия», которое является одним из главных поставщиков литературы на английском языке в Красноярске. После долгих колебаний выбор был сделан в пользу «Алисы в Стране чудес» и «Чайки по имени Джонатан Ливингстон», и мы двинулись дальше. По пути встретили издательство «Карьера Пресс» с занимательно проиллюстрированными книжками авторов Надин Брюн-косм, Оливье Таллек и Филиппа Вехтера для детей, которые смогут ответить на их вопросы о дружбе и любви.

Мы идем дальше и с каждым новым шагом проникаемся особой атмосферой, «ловим» то особое состояние книголюбия, который получает возможность копаться в книгах весь день напролет.

А мы продолжали движение... И тут меня как громом поразило: во всем книжном многообразии глаз успел различить знакомые слова «Москва-Петушки». Поэма Венедикта Ерофеева, о печатной версии которой я мечтала еще с лета, мирно покоилась на полке палатки магазина «Фёдормихалыч». Сначала из чувств были удивление и недоверие: «Как так? Даже такое есть на КРЯККе!», уже за ними последовало решение немедленно купить книгу. Так что КРЯКК, подобно крестной Золушки, может исполнить заветные желания своих посетителей.

Неожиданно мы набрали на что-то странное, висящее на стене. Конечно, с первого взгляда было понятно, что это какие-то рассказы. Но вот что это за рассказы? Историй было много, штук двадцать, и все они были коротенькими. Мы прочитали одну про друга рассказчика, который мог найти подход к абсолютно любой девушке, вторую о немецких девушках, которые пили алкоголь перед русскими, подгоняемые страхом... Тут мы дошли до начала выставки. Это оказался плакатный дневник Петра Банкова о жизни жителей одного из районов Москвы. Сразу было видно, что эти истории не были придуманы специально — такое просто-напросто невозможно изобрести нарочно!

Остаётся только добавить: здорово, что выпал шанс посетить книжную ярмарку. Но даже если вы не сходили на неё в этом году, потому что уезжали домой, не расстраивайтесь и всегда помните: вы сможете сделать это в следующем году.

Наверно многие заметили паблик-арт интервенции художника Паши 183 (Павла Пухова), благодаря которому каждый мог примерить ангельские крылья. Такое чудо было создано на шести остановках города («Театр Оперы и Балета», «Остров Отдыха», «Цирк», «Театр Пушкина», «Краевая библиотека», «Предместная площадь») в рамках уличного проекта «Город ангелов» (специальная программа VIII КРЯКК «Урбан арт: энциклопедия уличных искусств»). Это город, где ненадолго можно побыть Ангелом!

В юбилейный год для Фонда Михаила Прохорова, учрежденного в 2004 г., нынешняя КРЯКК проходила под девизом «Город, в котором можно». Поэтому значимое место в программе ярмарки заняла урбанистика.

А особое архитектурное пространство в виде загадочного лабиринта создали Алёна Парфёнова, (архитектор Лабиринта), Галина Федяева, (куратор Детской программы) и Анастасия Фролова (куратор команды волонтеров). Вот здесь мы, волонтеры, и провели эти незабываемые 32 часа, эти 5 дней ярмарки. Кто-то совместил приятное с полезным, отработав педагогическую практику, а кто-то просто наслаждался вдохновляющей атмосферой ярмарки.

Устроен Лабиринт был несложно, но загадочно. За два часа маршрута группе детей вместе со своим проводником-волонтером предстояло посетить 12 локаций. На каждой из них ребят ожидали мастера со своими литературными перформансами, загадками и заданиями, театральными представлениями, научными экспериментами, а иногда даже чудесами.

Лабиринт, как творческая площадка для детей, поначалу задумывался в качестве эксперимента, поднимающего вопрос: «Можно ли за два часа влюбить ребенка в чтение книг?» Но в процессе создания, благодаря прикосновениям множества творческих рук, в процессе работы кураторов, мастеров и волонтеров, и, наконец, в процессе взаимодействия Лабиринта с детьми, он ожил и стал гораздо чудеснее, чем просто эксперимент.

Под названием «Король вдохновляет», он был призван вдохновить маленьких королей и королев, чтобы они ощутили в себе способность и потребность вдохновлять других. Ведь это место, где можно творить! Каждый, кто видел множество работ «выпускников» лабиринта на последней локации, непременно восторгался многообразием и индивидуальностью детской фантазии.

С помощью приветливых улыбок администраторов, Лабиринт встречал гостей, внимая их торжественной клятве, и только тогда выпускал их в свои коридоры. Пути и развилки Лабиринта оказались раскрыты до конца, пожалуй, лишь нашим проводникам, прошедшим через этот маршрут тысячи посетителей. Словно большой город из картона, всего на пять дней он сотворил свою историю и стал прекрасным местом для путешествий или же уютным домом.

Но не стоит думать, что волонтеры так и жили все это время в городе-лабиринте, не найдя оттуда выходов. Для нас были открыты двери любого мероприятия КРЯКК.

Необыкновенным оказался концерт Российского Национального Оркестра. В музыкальной программе концерта дирижер Михаил Плетнев представил свои оркестровые версии двух произведений: очень празднично звучало «Вариации и fuga на тему Генделя» Брамса; а «Токата и fuga ре минор» И. С. Баха в этой версии перестало меня пугать. Леденящая атмосфера органного зала была заменена на невероятно мощный всплеск эмоций, которым закончился концерт.

Никого не оставил равнодушным спектакль «Бабушки». Поставленный московским театром «Практика», он рассказывает о жизни в сибирской деревне XX века. Казалось бы, близкий для нас быт становится чужд в своих нравах. Однако, слушая каждое слово молодых актрис, так органично слившихся с героинями-бабушками, начинаешь задумываться о быстротечности жизни, которая во все времена пугает своей скоростью. Даже не спавший три дня волонтер, сидящий за мной, проспав большую часть спектакля, встрепенулся во время проникновенной концовки и хлопал стоя.

А вот спектакль театра «Балет Москва» «Времена года» вызвал неоднозначную реакцию. Символически наполненный, он не был перегружен декорациями или другими средствами выразительности. Однако, нетрадиционное адажио в парах героинь или героев, наложенное на довольно монотонную музыку, у нас вызвало долгие обсуждения с разрозненными мнениями.

Ночь в музее «Ризома» — вот куда очень хотели попасть многие. Это было заметно по объемной, шумной и беспорядочной «очереди» в дверях. Тем, кто выдержал это испытание, не оказались страшны даже экспонаты выставок иногда гнетущего или пугающего настроения. Ночь в целом была насыщена событиями, выставками и представлениями, были показаны визуально-перформативные проекты современного уличного искусства, например, работы того самого Паши 183.

Наш город Красноярск, раскрыв свои гостеприимные объятия книжным изданиям, отлично справился с проведением VIII КРЯКК. А наш картонный город «Король вдохновляет», мы надеемся, помог раскрыть свои крылья вдохновения многим ребятам, посетившим Лабиринт.

СТУДЕНТЫ В ГОРОДЕ

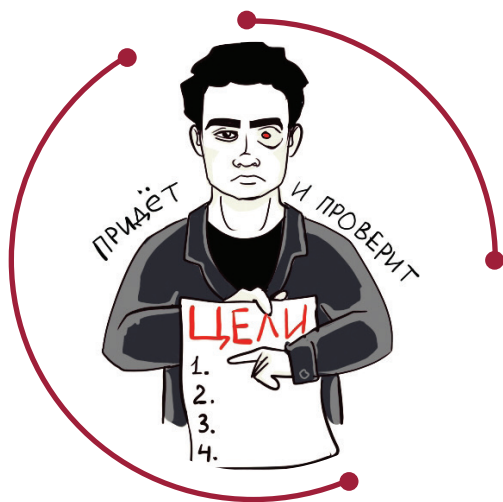


КРЯКК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЛОН- ТЕРА

Красноярск встрепенулся
в преддверии Красноярской
Ярмарки Книжной Культуры 2014.
«Город ангелов» начал чистить свои
перышки и фотографироваться
с раскрытыми крыльями
на остановках...

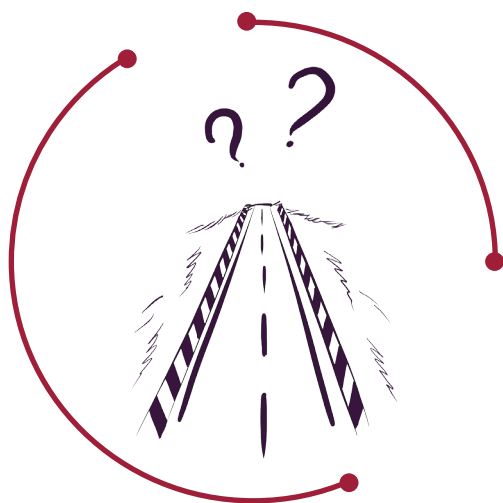


Автор: Анастасия Кочерова
Фото: Павел Капустин



ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ

Студенты Гарварда и Стэнфорда, ставящие цели, феномен прайминга и Арнольд Шварценеггер? Как эти слова могут быть связаны? Позвольте объяснить по порядку.



Автор: Николай Бахалханов

Мы часто слышим и читаем критику в адрес традиционного образования. Спорных моментов и проблем для решения этого вопроса множество, начиная с дошкольного образования и заканчивая старшими классами и высшими учебными заведениями, к которым мы тоже имеем претензии. «Нас многому не учат, нас учат неэффективно, нас учат не так» — слышатся вечные придирки. Я думаю, самое важное чему нас должны научить: правильно ставить цели и достигать их.

Манифест данной статьи — это продвижение «мышления, направленного на опыт». Нужно срочно сменить принципы игры, чтобы в итоге вуз оказался очень выгодной инвестицией! Нам понадобится знание того, как этот опыт получить, намерение и четко поставленные цели. В этой статье мы опишем правила постановки целей и в конце дадим волшебную формулу, как получить максимальную отдачу от обучения в СФУ. На её основе вам удастся составить несколько целей на обучение.

И для начала мы вам расскажем о клубе трех процентов.

В 1953 году в Йельском университете было проведено исследование, показавшее, что всего 3% студентов, получающих дипломы, записывали свои цели. Спустя 20 лет, те же 3% были намного успешнее, чем остальные 97% вместе взятых. «Клуб трех процентов», само название ничего вам не напоминает?

Пример: Арнольд Шварценеггер, не нуждающийся в представлении, писал в своей биографии следующее: «Я всегда записывал свои цели, к чему привык еще в тяжелоатлетическом клубе. Причем мне было недостаточно, просто сказать себе что-нибудь вроде: «К новому году я должен сбросить двадцать фунтов, лучше овладеть английским и прочитать больше». Нет. Это было только начало. Далее я должен был расписать конкретно все эти благие начинания, чтобы те не свелись к пустым словам. Я брал карточки и записывал все, что собирался делать. Может показаться, что я сковывал себя такими четко определенными целями, однако на самом деле все обстояло как раз наоборот: это меня освобождало. Определив для себя, чего именно я хочу, я чувствовал себя совершенно свободным искать любые пути для достижения поставленных целей»

Попробуем разобраться, в чем же заключается магическое действие простой записи цели. Как можно объяснить и доказать пользу от записи с точки зрения работы нашего мозга. Почему нужно именно записывать цели, а не дер-

жать их в голове? Что измениться, если просто увековечить свои мысли на бумагу? Частично это можно объяснить феноменом прайминга. Прайминг — это метод сознательного программирования мозга, целью которого является выделение определенной информации в среде. Одно из самых захватывающих свойств функции сопоставления — это то, что мы постоянно сканируем среду на предмет полезной нам информации. Если вы донесете до вашего разума, что именно вас интересует, он будет

Если ничего не делать, ничего не случится! Чудеса создаются нашими руками...

предупреждать вас каждый раз о наличии нужного вам объекта. При помощи прайминга вы можете сознательно влиять на возможности вашего мозга. Потратьте несколько секунд и определите, что вас интересует, и что вы ищите. Таким образом, вы запрограммируете свой мозг, и он немедленно даст вам знать, когда заметит нужные объекты. Некоторые люди называют это интуицией.

Забавные эксперименты наглядно иллюстрируют феномен прайминга. Скажите вашему другу, чтобы он не думал о белых медведях. Поверьте, ваш друг не сможет устоять и меньше минуты. Во всем виновата «настройка» его внутреннего ориентира.

Или же, вы никогда не замечали, стоит вам сильно чего-нибудь захотеть, например, красную машину и она вдруг магическим образом появляется на улицах города чуть ли не на каждом шагу. На самом же деле, наш мозг играет с нами в игры, отфильтровывая то, что не попадает в круг наших интересов.

Прайминг — это не мистика и не гипноз, а вполне обоснованная особенность нашего мозга, позволяющая экономить энергию на другие вещи. Если бы мы пытались проанализировать всю информацию, прежде чем принять какое-либо решение, и не могли бы вылавливать самое главное из всего массива представленной информации, наш мозг давно бы уже перегорел.

Итак, как же можно использовать особенность нашего мозга, чтобы произвести правильную настройку? Существует **ряд правил**, которые максимально точно позволят произвести настройку и достигать поставленных вершин.

1. Конкретность. Результат. Итог. Хорошо сформулированный результат.

Цели должны быть ясно определенными, с границами и мас-

штабом. По каким дням и как долго вы будете заниматься спортом? На какие группы мышц сделаете акценты?

1.1. Позитивная формулировка. Без использования лингвистических отрицаний (частица не, нельзя, никогда) и логических (избавиться, уйти). Желание «избавиться от страха» воспринимается, как просьба отрезать себе палец.

Нашел отрицания? Спроси, что я хочу вместо этого? Или «этого не будет, что будет?»

1.2. Собственная ответственность. Понять, моя ли это цель т. е. решить, что ТЫ можешь СДЕЛАТЬ для достижения. В рамку ответственности внести себя. Добавь местоимение «Я» в начале. Измени цель так, чтобы достижение зависело только от тебя.

1.3. Цель в настоящем времени. Вместо слов «копить на машину», ставим «ездить на новой машине», потому что «копить» можно вечно. Прочтение сформулированного результата цели рождает определенные ощущения в твоём теле. Прислушайся. Это комфортные ощущения?

2. Контекст достижения цели. Где, когда?

3. Репрезентация достижения цели. Как ты поймешь, что достиг цели? Создаем картинку достижения цели, и когда она совпадет с реальностью, цель будет достигнута.

Просто сядь удобнее, закрой глаза и представь, как если бы ты уже достиг цели. Что тогда ты будешь видеть? Что будешь слышать? Как ты будешь себя чувствовать?

Может быть, что во время репрезентации цели ты почувствуешь не совсем приятные эмоции. Бывает и такое. Просто прислушайся к своему телу, что оно хочет сказать тебе? И измени свою цель, чтобы она была приятна для тебя.

4. Измеримость. Измеримость нужна для того, чтобы можно было отслеживать прогресс. Могут ли люди измерить достижимость моей цели?

5. Достижимость. Цель на границе веры. Помните, что есть разница между большой, агрессивной целью и целью недостижимой.

6. Обоснованность. Причина. Мотивация. Вдохновение. Какова причина постановки цели? Достаточно ли она сильна, чтобы заставить меня действовать и не сдаваться, если придут трудности?

7. Ограниченность во времени. Срок. В конкретный день, в конкретное время срок достижения цели истекает.

Цель без установленных сроков все равно, что чек без подписи — стоимости у нее нет.

В какое конкретно время я смогу оценить, достиг ли цели? Если

ответа нет, значит нужно установить срок.

8. Тонкости ВРЕМЕНИ. Часто бывает так, что мы желаем достигнуть цели прямо сейчас и сразу. Наше бессознательное может быть к этому не готово. Поэтому сделай «пристрелку». Прислушайся к ощущениям. Будет возникать чувство неуверенности и недоверия.

9. Экология достижения цели. Экология представляет собой оценку последствий своих действий для окружающих.

9.1 Что хорошего есть в данном моменте? Абсолютно любые состояния, которые удерживают нас в настоящем моменте.

9.2. Что из того, что я имею в данный момент, я могу взять с собой, а от чего могу отказаться? Перераспределение ресурсов, расстановка приоритетов.

9.3. Как достижение твоей цели воспримут окружающие? Насколько наше изменение будет полезно для окружающих? Что скажут близкие мне люди, когда я изменюсь, будет ли им приятно со мной общаться после моих изменений?

Если ты решишь, что «им будет все равно», то цель так и останется недостижимой.

9.4. Собственная ответственность. Готов ли я взять на себя ответственность за свои изменения? Готов ли я взять на себя ответственность за достижение цели?

Помните одно, друзья, если ничего не делать, ничего не случится! Чудеса создаются нашими руками... Да и вообще, если копнуть глубже. Известный психолог Абрахам Маслоу в своей книге о концепции самоактуализации говорил, о целях следующим образом:

«Самоактуализация — это далекая цель. Нормально растущие дети живут не ради достижения какой-то далекой цели и не во имя какого-то далекого будущего; их слишком занимает непосредственное получения удовольствия и спонтанная сиюминутность жизни. Они живут, а не готовятся к жизни».

Будьте оригинальны в выборе ваших целей, многие из них навязаны обществом, первое, что придет вам в голову бывает именно тем, что вам действительно необходимо, или как это ни парадоксально, просто тем, что первым пришло вам в голову и ничем более. Совершенно ясно, традиционный рецепт — получи диплом с хорошими оценками в уважаемом вузе — уже не работает.

Будьте честны с собой. Чего вы действительно хотите? Что для этого требуется? Решайтесь, планируйте, следуйте нашим советам, ставьте цели и достигайте их.

ПРО ЖИЗНЬ



Волшебная формула:

Международный обмен + стажировки и программы + прохождения практики + внеучебная деятельность + инновационные курсы и программы.



Иллюстрации: Мария Вишнякова, Татьяна Бугай



ТАК ВОТ ОН КАКОЙ, ПАРИЖ

Многое можно услышать о Париже... причем довольно противоречивого. Кто-то считает его слишком грязным, другие — чересчур романтичным, а некоторые и вовсе разочаровались в парижской красоте. Поэтому, оставив все свои надежды на «город огней, любви, круассанов» дома, мы сошли с поезда Марбург–Париж и отправились пешком в отель, купив перед этим пару сэндвичей.



Автор: Анна Чекмасова
Фото из личного архива

Пройдя первые десять минут, мы сразу поняли, что изучать Париж необходимо только обходя его пешком, хотя наше знакомство с этим городом и началось не с самого приятного десятого округа, где царит хаос, создаваемый африканскими иммигрантами. Однако Париж стоил этих двадцать минут беспокойной прогулки.

Одной из наших самых первых остановок был Люксембургский сад — место невероятной красоты и атмосферы. Здесь одновременно играет гастролирующий английский оркестр, наслаждаются теннисом и утренними пробежками важные личности Франции, нежатся под солнцем парижане, запускают кораблики и кормят уточек дети, а по дворцу с фотоаппаратами разгуливают довольные туристы. В общем, это действительно чудесное место, где прекрасно совмещены как историческая часть Парижа, так и современная культура. Есть в Париже такие места, от которых за километры веет величием, например: всем известный Нотр-Дам-де-Пари — самая знаменитая церковь в мире, Пантеон — не только священное место, но и усыпальница великих людей Франции, ну, и, пожалуй, Сакре-Кёр (Базилика Святого Сердца) — самый большой парижский храм, расположенный в высочайшей точке Парижа — на холме Монмартр, где продают самый вкусный сахарный арахис, а звуки музыки не умолкают ни на секунду. Не отстает и Лувр — один из крупнейших музеев мира, настолько огромный, что на знакомство со всей его коллекцией потребуются как минимум три недели, но ради подлинников «Джоконды» и других легендарных картин обычному туристу стоит попасть в Лувр хотя бы на один денёк и прогуляться по бывшему дворцу французских королей.

Покорил нас и Версаль — самый известный памятник мирового культурного наследия, представляющий собой наиболее полный и совершенный пример французского искусства XVII столетия. Его бесконечные сады, невероятные замки, убранства королевских покоев, красивейшие парки и аллеи буквально пропитаны атмосферой средневековой Франции.

А вот для того, чтобы встретить кумиров детства, мы отправились в парижский Диснейленд. Сказки сказками, но это удивительно, как действует на взрослых объятия Винни Пуха, живые представления тех самых Микки Маусов и его друзей, посещение замка Спящей Красави-

цы, очертания которого являются заставкой всех диснеевских мультфильмов! Конечно, на первый взгляд,

Каждый человек видит то, что хочет видеть. Забудьте, что Париж — это идеальный город романтиков, и поезжайте туда за собственным мнением.

это кажется мелочами, но буквально за несколько минут эти «мелочи» способны сделать из любого взрослого самого счастливого человека в мире, счастливее всякого ребенка, возможно.

Однако, всё-таки Париж не был бы Парижем без Эйфелевой башни, которая, особенно в ночное время, заставляет всех вздыхать от красоты, играя яркими огоньками. Все это и вечером, и днем как раз дополняется уютными узкими улочками, что пахнут круассанами, песней *la vie en rose*, которую так любят уличные музыканты, безумно вкусными французскими вафлями, модными парижанками, ну и просто счастливыми лицами туристов... Это само собой рисует образ одного из самых романтических городов на Земле, образ Парижа.

И только если вы очень впечатлительный человек, собирающийся посетить столицу Франции, и вам кажется из разных книг и фильмов, что Париж не может разочаровать — вы ошибаетесь. Здесь вас, как и во многих других известных городах, ждут целые округа не самых приветливых иммигрантов, огромные очереди, толпы чересчур любопытных туристов, сметающих все на своем пути, местами большое количество мусора, много бездомных... И как бы то ни было, отчасти те, кто называет Париж грязным и унылым, тоже правы.

Но все же не стоит забывать о том, что каждый человек видит то, что хочет видеть. И забудьте вы уже, что Париж — это идеальный город романтиков, и поезжайте туда за собственным мнением, а не по навязанному книжным идеалам. Ведь тогда вы точно откроете для себя эту самую парижскую атмосферу, атмосферу «любви». На меня она, например, нахлынула неожиданно, как только я в первый раз вышла на улицу Парижа с откусанным сэндвичем и тяжелой сумкой, с первых звуков аккордеона и играющего на нем безумного, но счастливочеловека без определенного места жительства, который пел *la vie en rose*.



Участие в этом, безусловно, важном мероприятии, приняло около 60 человек, среди которых помимо членов стипендиальных комиссий, были студенты, которых интересует, верно ли распределяются деньги, поступающие из федерального бюджета на выплату стипендий и материальной поддержки, а также, чем это регулируется и на какие стипендии они могут претендовать.

Программа школы-семинара включила в себя как теоретические занятия по рассмотрению нормативно-правовых актов, регулирующих стипендиальное обеспечение вуза, работу стипендиальных комиссий, юридические аспекты деятельности, так и практическую составляющую.

Началось все с приветственного слова председателя ППОС СФУ, заместителя председателя СКС Профсоюза и главного организатора — Екатерины Сидоренко, она рассказала историю школы «Стипком», а также то, что СФУ первым взялся за проведение этой школы на уровне университета.

Далее участники написали входное тестирование, на основании которого, удалось понять, на какие вопросы следует обратить особое внимание, и как строить цикл лекций, для более эффективного обучения.

Следующим перед студентами, жаждущими новых знаний, предстал Александр Манзула, начальник Управления по воспитательной и социальной работе ИГУ, с лекцией «Регулирование стипендиального обеспечения в РФ». Ребята узнали о том, какие нормативно-правовые акты регулируют стипендиальное обеспечение.

Второй день школы «Стипком СФУ — 2014» начался с беседы на тему «Стипендиальное обеспечение СФУ, роль студентов в формировании стипендиального обеспечения». Екатерина Сидоренко поведала о том, какие нормативно-правовые акты по стипендиальному обеспечению есть в нашем университете, рассказала, как формируется размер стипендиального фонда, какие изменения произошли в законодательстве и отчего зависят изменения размера стипендии, как формируется фонд материальной помощи и многое другое.

После десятиминутного перерыва внимание участников завоевала Оксана Сухочева, со своей наипольнейшей лекцией «Виды стипендий, особенности назначения стипендии по Постановлениям Правительства № 945 и № 679». Эта лекция оказалась очень актуальной, кто-то вспомнил, а кто-то и узнал о том, какими постановлениями регулируются те или иные виды стипендий, по каким критериям определяются претенденты на получения стипендий. Познакомились с рейтинговой системой назначения стипендий

по ПП №945, с заслугами и наградами, которые учитываются при назначении по каждому из пяти направлений: учеба, наука, спорт, общественная и культурно-творческая деятельность. Рассмотрели именные стипендии, и то, за какие заслуги они назначаются.

После лекций пришло время практических занятий. К работе приступили круглые столы, где ребятам было предложено обсудить деятельность стипендиальных комиссий своих институтов и обозначить проблемы и пути их решения, а также рассмотрели ряд инициатив по созданию соглашения о стипендиальном обеспечении СФУ.

Следующим практическим этапом стала ролевая игра «Работа стипендиальных комиссий». Студенты оказались погружены в реальные ситуации, с которыми могут столкнуться стипендиальные комиссии в ходе своей работы. Решая заранее продуманные задачи ребята вступали в споры, отстаивали свои точки зрения, обращались к законодательству и в итоге приходили к правильным выводам.

На протяжении всей школы организаторы оценивали активность и вовлеченность студентов. Завершилась школа выходным тестированием, результатом которого очень порадовали как организаторов, так и участников! Задания теста были составлены на базе спорных ситуаций, разобранных в ходе проведения мастер-классов и лекций. У всех, без исключения, результат тестирования показали более 50% верных ответов! Четыре участника, с наивысшим рейтингом: Перевощикова Мария, ИСИ; Энгельгарт Анна; Платонова Виктория, ИППС и Румянцев Илья, ИСИ — получили сувенирные кружки ППОС СФУ. Каждый участник получил сертификат о прохождении школы «Стипком СФУ — 2014». А это значит, что данная школа проведена не зря и будет проводиться в дальнейшем!

А вот, что думаю участники о прошедшей школе:

Царегородцев Александр, 2 курс, ГИ: «Стипком» дал мне понять, что размер стипендии зависит только от самого студента! Я узнал о том, что обучающиеся на коммерческой основе, тоже могут получать стипендии, главное хорошенько поработать над этим!»

Осипович Полина: «Стипком» разъяснил, что члены комиссий работают с большим количеством важной информации, которую необходимо держать в голове. Думаю, многие члены стипендиальных комиссий поняли, что на них лежит огромная ответственность, когда они работают со стипендиальным фондом. Считаю, что организаторы грамотно преподнесли и объяснили все правовые акты, с которыми мы будем работать в дальнейшем».



СТИПКОМ СФУ

21 ноября в Актовом зале Института нефти и газа стартовало обучение членов стипендиальных комиссий «Стипком СФУ — 2014». Цель данной школы: обучение студентов, членов стипендиальных комиссий процессам организации и функционирования стипендиальной комиссии института, а также формирование практических навыков расходования средств стипендиального фонда в соответствии с законодательством РФ.



Автор: Галина Зайцева
Фото: Андрей Власик



ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

С приходом зимы, многие люди начинают скучать по теплым солнечным денькам и готовиться к суровой зиме, считая это время года настоящим испытанием. Однако не все с таким презрением и огорчением воспринимают зиму, многие ждут её нетерпением! И чаще всего те, кто так ждут это необыкновенное время года являются любителями зимних видов спорта, который широко представлен в нашем крае. Как держат позитивный настрой занимаясь спортом на протяжении всей зимы, я расскажу в данной статье!



Автор: Егор Дацишин

Итак, первое что мы ощущаем с приходом зимы это понижение температуры воздуха! Самое главное во всех видах спорта на открытом воздухе в любое время года это не допустить охлаждения организма, так как это моментально ведет к ослаблению иммунитета, а это в свою очередь ни к чему хорошему не приводит! Так что первое что необходимо сделать перед наступлением зимы это подготовить соответствующую одежду и обувь.

Да, быть может когда вы подмерзли где-то в центре большого города вам не составит труда зайти отогреться в ближайшую кофейню. Но теперь давайте перенесемся на горнолыжный склон! Высота более 3000 метров над уровнем моря, снег, нет не так, сплошные горы снега, метель, плохая видимость и еще 1,5–2 километра спуска! Как вам? Где теперь станете отогревать ваши ноги, которые уже несколько часов затянuty жесткими ботинками? А как там поживают ваши руки, которые вы наивно укутали в свои городские перчаточки?

Вывод: Прежде чем выйти на улицу зимой, а тем более ехать в горы кататься на лыжах или сноуборде продумайте какую одежду стоит взять с собой!

P.S. Не стоит наивно полагать, что вещи очень похожие на спортивные куртки, штаны и так далее для сноубординга и горных лыжи, купленные в магазинах специализирующихся на городской одежде, будут верным помощниками в горах. Зачастую такие вещи только внешне напоминают профессиональное обмундирование!

А теперь перейдем непосредственно к зимнему спорту!

Сейчас можно выделить 2 основных направления экстремальных видов спорта в зимний период в нашем регионе, это горные лыжи и сноуборд. Оба эти вида спорта достойны уважения, но мой выбор еще в детстве пал на первый вариант. Многим покажется что лыжи это вчерашний век и то что на них катаются только пенсионеры. Я тоже так думал, но заблуждался. В наше время горные лыжи это высокотехнологичный и динамично развивающийся спорт. Каждый год появляются новые технологии, решения и тому подобное. Нехочу говорить ничего плохого про сноуборд — каждому свое! Так что, на чем вы катаетесь не имеет разницы, главное то, что вы не просиживаете столь благоприятное время года для занятий спортом!

Итак, на чем кататься определились, теперь осталось понять. Где? В этом плане рельеф нашего края и соседних территорий предоставляет широкий выбор мест для катания. Вот несколько мест, которые были «обкатаны» лично мной,

отсортированные по мере удаления от Красноярска:

1. Фан-парк «Бобровый лог».

Наверное каждый человек живущий в Красноярске хотя бы раз был или слышал о существовании данного комплекса. Современный и комфортабельный, имеющий множество трасс, которые подходят для любого уровня катания, Бобровый лог дает широчайшие возможности для оттачивания навыков, при условии что все это находится в черте города! Так же фан-парк славится своими экстремальными аттракционами, которые заставляют понервничать даже заядлых любителей рисковать!

2. Спорт-отель «Дивный», г. Дивногорск.

Трассы Дивногорска славятся натуральным снегом, то есть никаких «пушек», которые делают снег там нет, в связи с этим там очень приятно кататься и мягко (относительно) падать!

Простые бугельные подъемники и отрывные билеты на подъемы делают это место очень комфортабельным в плане простоты организации катания. К примеру только за первый день катания в Бобровом логу я дважды ударил себе руку, опуская защитную рамку! В общем если Бобровый лог вам кажется слишком дорогим, а хочется подешевле и на меньший сервис вы тоже согласны, то Дивногорск это Ваш вариант!

3. Гладенькая.

На Гладенькой я был проездом и прокатился на данной трассе судьба мне не предоставила возможность... Но своим первым впечатлением поделится я пожалуй обязан. Гладенькая это 1 трасса с довольно жестким снегом, которая идеально подойдет любителям «полетать» на безумных скоростях. Так что если 100 км/ч для Вас крейсерская скорость, то гора Гладенькая для Вас!

4. Природный парк «Ергаки».

Ну вот наконец пришел тот час, когда я могу поделиться своими впечатлениями об этом волшебном, прекраснейшем и просто замечательном месте! Однако чтобы вся информация не превратилась в сплошную реку эмоций обо всем расскажу по порядку.

1) Красота природы. Мое первое знакомство с Ергаками состоялось в далеком детстве, когда я еще не имея навыков катания на горных лыжах оказался на склоне. Горы, заснеженные деревья и море снега! Это просто сказка, а ты в ней главный герой. Едешь по горе и только успеваешь крутить головой в разные стороны! В общем восторг неопишуемый.

2) Снег. Здесь это главное слово. Порой здесь выпадает до 6 (!) метров снега! С такой толщей снежного покрова любое падение воспринимается не более чем приглашение горы прилечь отдохнуть,

что между прочим серьезный аргумент для любителей попрыгать, а так же для еще не опытных покорителей гор.

3) Атмосфера. Что мне больше всего нравится в Ергаках так это простая и дружеская атмосфера, которой пропитана каждая доска на тропинках территории базы. Очень часто здесь приходится наблюдать группы студентов, которые приезжают сюда компаниями. Вообще студенты это очень жизнерадостные люди, которые умеют отдыхать достаточно скромно, но в то же время очень весело и классно! Так же хочется отметить дружелюбность персонала и простоту общения с ними. Нет никаких «понтов» и прочих неприятный в общении нюансов, все просто и по-человечески! Выключился свет, настроил рацию на канал обслуживающего персонала, спросил когда устроят неполадку и тебе спокойно ответят и извинятся.

Лично для меня это очень важно, так как приезжая сюда я чувствую себя как дома! Вот пожалуй кратко и все что я могу рассказать про «Жемчужину Саян», природный парк «Ергаки».

P.S. Кстати в Ергаках очень красиво в летний период времени, так что всем советую посетить!

5. «Шерегеш».

Данный горнолыжный комплекс очень хорошо знаком жителям таких западных городов как Томск, Новокузнецк и Новосибирск, ввиду своей близости к этим городам, к тому же ввиду своего более западного расположения, предлагает более комфортабельный отдых, а именно проживание, катание, питание, а так же досуг. Но, как все мы знаем, за комфорт нужно платить. Не сказать что стоимость отдыха здесь в разы выше чем в выше описанных «Ергаках», но на процентов 20 точно. Что касается катания, то здесь Шерегешу есть что предложить даже самым требовательным любителям. Имеются трассы длинные и пологие, есть покороче, но более крутые, в общем описывать каждую нет смысла, трасс много и все разные! Однако есть и обратная сторона медали. Так как много трасс — много и подъемников, которые в свою очередь имеют различных хозяев, из-за чего приходится покупать на каждый подъемник свой ски-пасс (пластиковая карта, работающая по принципу проездного с определенным количеством проходов через турникет). Вроде мелочь, но во-первых приходится тратить лишние деньги на каждую карту, а во-вторых еще и путаешь их потом, какая от какого подъемника!

Подводя итог можно смело сказать, что Шерегеш, это место для людей ценящих комфорт и готовых платить за него, однако несмотря

на это есть автобусные туры, основным контингентом которых являются студенты, но это уже совсем другая песня.

6. Байкальск.

Ну и завершит список, самый далеко расположенный от города Красноярска горнолыжный курорт, находящийся в городе Байкальска. Из названия сразу заметно сходство с одним из национальных богатств России озером Байкал. Так вот это не просто сходство, дело в том что трассы для катания расположены в непосредственной близости к знаменитому озеру, а сам город и вовсе находится на побережье.

Катание по склонам Байкальска доставляет массу удовольствия как за счет достаточно хорошо подготовленных и ухоженных трасс, так и за счет великолепного пейзажа, который открывается с вершин. Мой первый визит в Байкальск выпал на солнечные и теплые дни, когда катание приносит неимоверное количество позитивных эмоций, которые я не забуду никогда! Лишь снег, горы и солнце, которое кажется что скоро будет настолько близко находится к тебе, что станет жарко. Спускаясь с горы тут же можно перекусить и идти отдыхать после столь физически тяжелого, но в тоже время такого приятного отдыха.

Поездку в Байкальск можно с легкостью предложить людям, которые хотят не просто покататься, но в тоже время полюбоваться на замечательную природу озера Байкала, а так же для тех кто собирается на отдых всей семьей.

Обычно люди считают что сноуборд или горные лыжи это просто хобби. Для большей массы так и есть... Но есть те, для кого это стиль жизни! Обычному человеку не объяснить, для чего ты тратишь столько сил и средств и только они, немногие, знают какого это чувствовать, когда ты летишь по склону, в разные стороны разлетается снег из-под твоих кантов, что агрессивно врезаются в трассу, принимая на себя всю энергию, которую ты вкладываешь для нового выража... И нет никаких мыслей, ты не думаешь об учебе, делах и прочем, ты свободен и важно лишь то, что ты чувствуешь сейчас, в момент спуска... И лишь в конце уже оказавшись у подножья горы, ты с гордостью и нетерпением смотришь на гору, в предвкушении следующего раза, а лишь минутой ранее быть может ты маневрировал между деревьев, каждое из которых могло стать для тебя последним... Но ты сделал это, ты преодолел все и пришел к финишу! Это незабываемые ощущения, которые не могут сравниться не с какими другими, это вкус свободы, свободы души...

ПРО ЖИЗНЬ

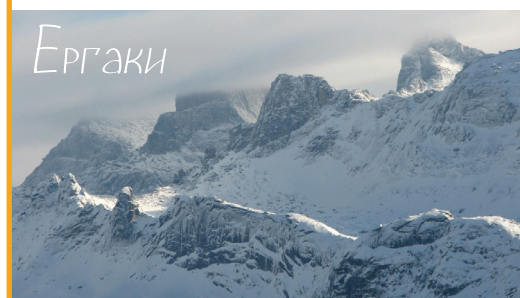


Фото: Егор Дацишин,
Надежда Кудря



ТРАДИЦИИ СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СТРАН

Казалось бы, что успешной сдачи экзаменов достаточно, чтобы стать частью студенческого общества, но не всё так просто. Каждый первокурсник проходит через посвящение в студенты, да и такой период в жизни будущего бакалавра как сессия, полон суеверий и традиционных обрядов. Общество студентов можно считать мировым, но везде ли студенческие традиции одинаковые? Что зовут студенты токийских вузов перед экзаменом вместо «халявы»? Кладут ли англичане пятак в туфлю? Давайте узнаем...



Автор: Галина Николаева

Студентов уже давно относят к отдельному обществу со своими обычаями и обрядами. Традиции передаются из поколения в поколение, то есть от старших курсов к младшим. В России студенты зовут «халяву», кладут конспекты под подушку, самые суеверные не моют голову перед экзаменом и всё делают только левой рукой. У студентов других стран тоже есть свой перечень странных традиций.

В университете города Вроцлава (Польша) в ночь перед вручением диплома студенты по давней традиции одевают стоящую перед университетом статую фехтовальщика в какой-нибудь необычный наряд.

В Массачусетском технологическом институте (США) накануне выпускного сбрасывают с крыш общежитий и учебных корпусов ненужные вещи. Студенты выкидывают учебники, конспекты, технику и даже мебель — главное, чтобы шума было побольше. Считается, что начало этой традиции положил студент, который более 40 лет назад сбросил с крыши пианино.

В университете Сэнт-Эндрю (Шотландия) в ноябре устраивают пенные бои, главным оружием в которых становятся баллончики с пеной для бритья. В Рочестерском университете (США) в честь окончания весеннего семестра проводится традиционный массовый бой подушками.

Во многих западных университетах существует традиция первобытного крика. В полночь студенты открывают окна и кричат так громко, как только могут. Первобытный крик длится, как правило, около 5-10 минут. Как говорят сами студенты, это отличный способ снять стресс перед экзаменами.

Студенты университета Джорджтауна (США) раз в несколько лет открывают стрелки часов с башни Healy Hall студенческого общежития, а затем отправляют эти стрелки посылкой в Ватикан. Местная охрана отлично знает об этой традиции, но совершенно ничего не может с ней поделать. Руководству города подобный ритуал не слишком по душе, ведь лишние расходы никому не нужны. Последние годы за часами усиленно следят полицейские, тем не менее, с периодичностью примерно раз в 5 лет местным студентам удаётся добиться желаемого. Последний раз стрелки часов открутили в ночь с 29 на 30 апреля 2012 года.

В университетах Японии существует традиция брать с собой на экзамены шоколадку KitKat в качестве талисмана. По-японски словосочетание kitto katsu, созвучное с маркой шоколадного батончика, переводится как «Я, конечно, выиграю». Японцы верят, что название шоколадки поможет сдать экзамен с более высоким результатом.

Очень интересная традиция бытует в Принстонском университете (США): экзамены проводят в классе без учителей. На самом деле, в классе нет ни профессоров, ни инспекторов, ни кого-либо ещё, чтобы обеспечить порядок во время экзамена. Секрет заключается в «Принстонском кодексе чести» — торжественной присяге, которую дают все первокурсники. Без этой присяги нельзя стать полноправным студентом. Эта традиция существует с 1893 года, когда такая система была учреждена для борьбы с массовым мошенничеством на экзаменах. Система доказала свою эффективность и используется до сих пор. На каждом экзаменационном листке студент записывает следующее: «Я клянусь своей честью, что я не нарушил кодекс чести во время экзамена». Эта уникальная и благородная традиция вызывает к лучшим качествам человека.

У студентов Йельского университета (США) есть собственный способ бороться со стрессом. В ночь перед первым экзаменом, в полночь, анонимная группа студентов совершает пробежку в обнажённом виде. Пробежки нагишом очень популярны во многих западных университетах, например, в университете Денисон (США), в Калифорнийском университете (США), Гарварде (США), Принстоне (США) и других. Мероприятие проходит в течение недели перед выпускными экзаменами, также эта неделя известна под названием «Dead week». В большинстве университетов такие действия официально запрещены, однако, на самом деле, администрация с пониманием относится к студенческим традициям.

Также в Йельском университете существует забавная традиция: студенты-старшекурсники охотно делятся конспектами со своими младшими товарищами. За это последние должны расплатиться, но не деньгами. Тому, кто списал конспект, обводят глаза зелёной краской, после чего он вынужден катать студента на спине в течение нескольких часов.

В свою очередь, университет Коимбра (Португалия) славится своеобразным посвящением в студенты, которое со стороны кажется немалым издевательством. Так, первокурсники должны встать на колени перед университетом, положить голову на землю и накрыть её папкой. Между студентами-первокурсниками, согнувшимися в такой несколько оскорбительной позе, обычно проходит старшекурсница, выкрикивающая некие наставления.

В университете Сэнт-Эндрюс (Шотландия) существуют традиции, уходящие корнями в 1410 год. Изначально новичкам необходимо было купить для старшекурсников фунт изюма, а тех, кто отказывался, купали в фонтане. Со временем традиция видоизменилась: вместо изюма «пропуском» стала бутылка вина, а фонтан — пеной для бритья. В наши дни вино уже не является обязательным атрибутом, ведь можно просто устраивать пенные бои.

К первому ноября все участники мероприятия «Stadtführung durch Krasnojarsk» («Экскурсия по г. Красноярску») подготовились как следует. Экскурсия торжественно началась возле корпуса «Пирамида», и на протяжении всего пути от одного пункта к другому ведущие этого мероприятия — группа ИЯ12-05Б, лингвисты англо-немецкого направления, развлекали сокурсников-журналистов и «младшее поколение» германистов историческими справками о городе, викторинами со сладкими призами и даже песнями под гитару. Впервые попробовав себя в качестве экскурсоводов, студенты нашли ответы на следующие вопросы: как удержать себя и микрофон в движущемся экскурсионном автобусе; какими коммуникативными навыками необходимо владеть, чтобы привлечь внимание 50 слушателей (находящихся в длинном узком помещении, что немаловажно, ведь при неправильной подаче материала последние ряды могут оказаться не вовлеченными в учебный процесс) и что значит «правильная речь», если рабочий язык немецкий. Да-да, главное отличие данного мероприятия от других — оно было в первую очередь образовательным и проходило полностью на немецком языке!

Первым пунктом в программе был основатель нашего города Андрей Дубенский. Вы можете не поверить, но воевода собственной персоной встретил нас на Стрелке и рассказал, как он основал этот город и почему он его так любит. Затем нас ждала недавно отреставрированная Часовня Параскевы Пятницы, где все участники, включая преподавателей, которые безотрывно следили за порядком и наслаждались фонетикой языка Гёте, спели дружную песню из «Бременских музыкантов» и дали интервью студентам отделения журналистики о своих впечатлениях. Вы только подумайте! В далёком 1887 на этом месте работал над своими этюдами Василий Суриков — а теперь здесь мы: новое поколение, студенты ИФиЯК, готовые к свершениям! Далее мы отправились на удобнейшем автобусе СФУ к Театральной площади, где перечислили все реки Красноярского края, увековеченные в фонтане «Реки Сибири», процитировали красивые слова некогда задержавшегося в нашем городе писателя Антона Павловича Чехова, а также узнали, что аналог красноярскому «Биг Бену» установлен еще в нескольких городах России. После короткого чаепития Краеведческий музей приоткрыл нам тайну своего египетского обличия и того, что под ним скрывается. Оказывается, у этого местечка полно скелетов в шкафу. Но не стоит бояться, ведь все скелеты принадлежат исключительно древним животным! А завершил наш парад известных достопримечательностей Красноярска Органный зал, Храм Преображения Господня, одно из самых удивительных и наверняка из ряда вон выходящих по стилю зданий нашего города. У единственного католического храма в городе сложная судьба: католической общине с завидной периодичностью то разрешали, то запрещали пользоваться этим зданием, пока в 1981 году в нем не установили орган «Меллодикон» и храм стал использоваться как Органный зал филармонии.

Для нас, новоиспеченных экскурсоводов, Stadtführung durch Krasnojarsk — это четырехчасовая языковая практика, возможность попробовать свои силы здесь и сейчас, вообразив себя самыми что ни на есть настоящими иностранцами, высказываясь живо, спонтанно, с лёгкостью, присущей только думающим на немецком языке людям. Более того, мы запомнили каждое произнесенное слово, ведь его сопровождали мимика и жесты, эмоции в реальном времени. Это вам не сухо заученные по бумажкам стандартные диалоги — это живой язык. Stadtführung durch Krasnojarsk, необычайная экскурсия по сердцу Сибири, надолго останется в нашей «маленькой такой компании» германистов, и мы ещё не раз соберёмся все вместе, затаедем какую-нибудь душещипательную песню Тилля Линдеманны и сотворим нечто грандиозное, ведь мы теперь одна команда!

Очень ярко и насыщено происходит празднование в честь посвящения новичков в Финляндии. Первым этапом празднования является ярмарка. Но это не простая торговля, а скорее бартерный обмен, где каждый первокурсник может приобрести себе что-нибудь или избавиться от некой вещи путём обмена с другими студентами. Кроме обмена вещами, можно поиграть на компьютере, принять участие в разнообразных игровых конкурсах. Обязательным соревнованием на этом этапе является перетягивание каната. После ярмарки начинается карнавал. Но это не обычный костюмированный бал, а целое действо, включающее в себя игру по станциям («поинтам»). Суть игры: посещение станций, разбросанных по разным пабам и другим заведениям, и выполнение там определённых заданий. Завершением празднования является концерт популярных исполнителей.

Студенты — люди энергичные, целеустремлённые, неординарные, и традиции у них соответствующие. И именно в месяц, когда отмечается Международный день студентов, самое время понять, что студенчество включает в себя не только конспекты и экзамены, но и весёлые традиции, которых во всём мире огромное количество.

СТУДЕНТУ



ТРАДИЦИЯ ИФиЯК

Кто такой Андрей Дубенский? Чем изначально служило современное здание Органного зала? Почему Часовня Параскевы Пятницы теперь зелёная? На эти и многие другие вопросы ответили студенты 1-3 курсов ИФиЯК СФУ.

Автор: Татьяна Тихонова,
Татьяна Волуйко
Фото: Марина Щербакова



Фото из сети Интернет

ПРОБНИК



БЕЗ ГРАНИЦ

Автор: Владимир Ботуров
Фото: Владимир Тарасов

Слоган ШПА — «Без границ» — преследует меня вот уже 2,5 месяца, с того самого момента, как я поступил в СФУ. Некоторым людям достаточно просто взмахнуть крыльями, чтобы начать блистать на арене творчества и становления личности. Но есть люди, которым от природы этого не дано, люди, которым как змеям нужно сперва скинуть кожу, переродиться из себя ничемного-любимого в нечто большее, что достойно уважения. Путь развития талантов и качеств таких людей очень сложен и тернист, он требует чего-то совершенно нового, непривычного и сверхсложного, чего-то, что совсем не вписывается в зону комфорта. В какой-то степени слоган «Без границ» подходит именно для таких людей.

Таким человеком являюсь я. На протяжении всей моей жизни я ничем не блистал, никак не выделялся и никак не пытался это изменить. Всю мою жизнь можно сравнить с инкубатором, где меня кормили, поили, холили и лелеяли. Но 18 лет, а также поступление в институт просто выдирают тебя из теплого и уютного дивана, отправляя в суровую, неизведанную степь под названием взрослая и студенческая жизнь, где ты можешь начать все с чистого листа, изменить себя.

Первым моим шагом на пути выхода за границы обыденности стало избрание на должность профорга. За полтора месяца в этой должности, я смог познакомить-

ся со многими людьми и узнать много нового для себя, что впоследствии вывело меня на проект «Азы Медиа Искусств». Всего месяц назад я шел на первое занятие и думал: «А зачем мне это все? Почему я иду непонятно куда, вместо того, чтобы взять шоколадку, укрыться пледом и включить очередной умопомрачительный фильм, после долгого и тяжелого дня учебы...». Но я смог преодолеть себя и пришел в АМИ, где познакомился с множеством новых для меня людей, которые стали дружной командой и обязательно будет целой семьей. А уже сегодня я ехал на ШПА в качестве ведущего шоу «Одобрено: СтудентАМИ». Я никогда не брал ни у кого интервью, не снимался на камеру, поэтому всю дорогу в автобусе я сильно нервничал, а мой пульс зашкаливал. Границы моей привычной жизни били мне по нервам и чувствам, раздражали меня, стараясь вернуть меня обратно. Но все же я смог преодолеть эти границы, отснявшись для «Одобрено: студентАМИ». Сегодня моя жизнь преобразилась, я смог сказать себе: «Без границ!».

Сейчас я чувствую себя моряком, который неделями бултыхался на зверских волнах на своем паруснике в неистовом шторме, а после попал в штиль и, увидев очертания на горизонте, радостно кричит: «Земля!». Только в моем случае земля — начало нового этапа, где я смог выйти за рамки, начало жизни без границ.

В ночь с 1 на 2 ноября определились герои-участники ежегодного конкурса «Лучший профорг — 2014/15», и борьба за звание лучше официально началась!

В этом году количество целеустремленных, активных и уверенных в своих силах участников — 104! Сражаться за звание «Лучший профорг» участники будут в течение всего года. За это время ребята точно выучат всю нормативно-правовую базу СФУ, приобретут полезные навыки, будут иметь возможность познакомиться с интересными людьми и определенно станут настоящими лидерами.

10 ноября были выставлены результаты первого заочного этапа конкурса «Номенклатура». Жюри оценивали работу участников в информационной системе.

II Тур — «Погружение». Участники получили задание провести мероприятие, направленное на формирование коллектива в своей

академической группе. На выполнение этого задания давалось две недели. И в группе ППОС СФУ в ВК уже есть результаты этого задания.

Следующим этапом станет «Лидерское тестирование», которое пройдет до конца ноября, где ребята покажут свои лидерские качества в деловой игре.

Решающим, для многих, станет декабрьский этап — «Правовое тестирование», где ребята покажут один из самых главных параметров для студенческого лидера — свои знания нормативно-правовой базы!

После подведения результатов, мы наконец-то узнаем, кто переходит на следующий, университетский, уровень конкурса «Лучший профорг — 2015», который начнется в феврале 2015г.

Следите за новостями по хэштегу #лучшийпрофорг2014.

Лучший Профорг СФУ



Автор: Галина Зайцева
Иллюстрация: Мария Вишнякова

Рассчитай время движения. Лучше выйти заранее, чем в бегах наставит себе шишек.

Обязательно смотри себе под ноги. По возможности обходи проезжую часть, наклонные поверхности, не ходи под балконами.

Очень хорошо, если подошва твоей зимней обуви будет на микропористой основе. Можно сделать наклейку в виде крестика или лесенки из лейкопластыря.

Научись падать! Если ты поскользнулся, постарайся присесть, чтобы снизить высоту падения. Нужно напрячь мышцы, а коснувшись земли, перекатиться. Подниматься тоже нужно очень осторожно, чтобы не упасть во второй раз. Попроси прохожих помочь тебе. Особенно опасно падать на спину, так как можно получить сотрясение мозга. Если плохо себя чувствуешь, вызови скорую или как можно скорее обратись к врачу.

Во время гололеда нежелательно носить тяжелые сумки, под их тяжестью можно упасть.

Если началась метель, не выходи из дома, плотно закрой окна, двери, вентиляционные отверстия, если есть открытый балкон, убери с него вещи, иначе их может унести воздушный поток. Включи радиоприемник или телевизор, по ним может поступить важная информация. Если же метель застала тебя на улице, скорее беги в ближайшее здание. Будь внимателен при контактах с незнакомыми людьми, так как во время стихийных бедствий возрастает количество краж.

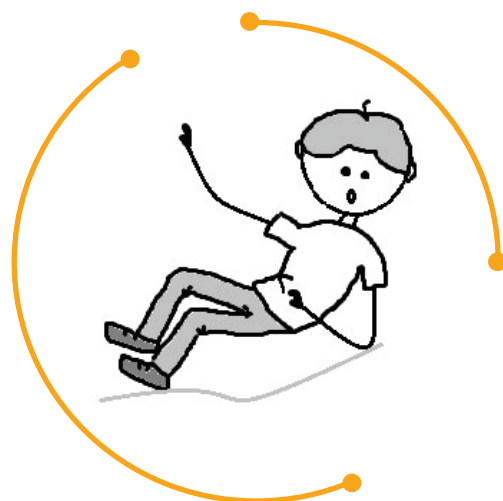
Особенно опасны обморожения. Первые его признаки — легкое жжение, покалывание, пощипывание, участок кожи приобретает бледный оттенок. При обморожении

второй степени помимо этих симптомов пропадает чувствительность участка кожи, при согревании появляются боль, зуд, впоследствии появляются волдыри или пузырьки с прозрачной жидкостью. На третьем этапе эти пузырьки наполнены кровянистой жидкостью, образуются рубцы, период заживления занимает до одного месяца. Самая опасная — четвертая степень обморожения. В этом случае последствия для организма более серьезные, происходит омертвление всех слоев мягкой ткани, обмороженный участок тела приобретает мраморный или синюшный цвет, отекает и увеличивается сразу после согревания. Поэтому важно вовремя закрыть участок кожи шарфом, воротником, любой другой плотной тканью. Кончик носа, щеки можно растирать сухими ладонями (но не мокрой варежкой или снегом!) до покраснения. Как можно быстрее нужно зайти в теплое помещение, можно сделать теплые ванночки с температурой воды 30-35 градусов, сделать массаж. Но согревать поврежденный участок кожи нужно постепенно, иначе может произойти некроз тканей.

Правильно подобранная одежда — залог твоего хорошего самочувствия. Нужно одеваться достаточно тепло, в несколько слоев одежды, как «капуста». Воздух между слоями одежды будет удерживать тепло. Не стоит надевать тесную обувь, металлические украшения, выходить на улицу на пустой желудок. Стоит помнить, что дети и пожилые люди быстрее других замерзают, поэтому больше подвержены обморожению.

ППОС СФУ заботится о вас! И вы берегите себя!

СТУДЕНТУ



ОСТОРОЖНО, ЗИМА

Зимой пословица «тише едешь — дальше будешь» актуальна как никогда. В это время 40% населения получают травмы (переломы костей рук и ног, сотрясения мозга, ушибы таза) на льду. Чем меньше торопишься, тем больше шансов не приземлиться на «мягкое место». Что нужно помнить, чтобы уберечь себя от неприятностей на льду?

Автор: Анастасия Балтайс
Иллюстрация: Нелли Масимова

26 ноября студенческое движение социальной направленности «Оранжевый друг» ППОС СФУ отметило свой первый день рождения!

Когда думаешь о деятельности «ОД» (так привыкли сокращать название движения его активисты), то всегда представляешь маленьких деток, их смех и улыбки, восторженные лица и искренность. И, конечно, в этих картинках неизменно фигурируют добрейшие студенты, которые каждый день стремятся подарить ребятам, переживающим болезнь или тяжелый период, немножко любви, дружбы, понимания, веселья и много подарков!

В свой день рождения «ОД» не изменило себе и устроило благотворительное празднество. В Доме физкультуры СФУ собрались коллективы студентов, увлекающихся КВН, бардовской песней, команда дирекций университета и представители ППОС, а так же множество равнодушных зрителей, которые в дружеской обстановке проходили шуточные испытания спортивной и творческой направленностей.

Ни одна из команд, да и почти никто из зрителей, не пришли без подарка, выступив в роли Деда Мороза и откликнувшись на новогодние письма детишек из социальных учреждений и детских домов.

Это всего лишь первый год работы движения и мы надеемся, что с каждым годом оно будет совершать еще больше добрых дел, а число детишек, которым понадобится их помощь, будет неумолимо сокращаться.

ЦЕЛЫЙ ГОД ДОБРА



Собственная информация
Фото: Елена Баркова

СТУДЕНТ ПРАВ

Вы уже не раз слышали формулировку «Студент прав», и, в свою очередь, ППОС СФУ не перестает на этом настаивать и активно проводит одноименный проект, со вторым этапом которого я бы хотел ознакомить вас.

*Автор: Всеволод Тарасов
Иллюстрации: Мария Вишнякова*

После массовых и очень важных встреч с первокурсниками и другими проживающими в общежитиях на тему их прав и обязанностей работа по проекту перешла в более детальную плоскость — рабочая группа из 12 человек изучает каждое замечание студентов, согласует их с документами, находит в последних несоответствия современному законодательству, чтобы в дальней-

Социальная стипендия назначается ровно на срок действия оснований.
(справки, о том, что ты нуждаешься в социальной помощи).



Ты можешь претендовать на материальную поддержку:
- из средств стипендиального фонда,
- из средств ППОС (только члены Профсоюза)



Размер стипендии определяется университетом по согласованию с ППОС и СО, но не может быть ниже 1340 рублей (академическая) и 2010 рублей (социальная)



Находясь в академическом отпуске студент продолжает получать академическую и социальную стипендию до окончания оснований ее (их) назначения.



шем сформировать наиболее современное правовое поле в СФУ.

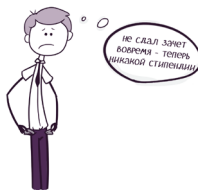
Как на такое способны обычные студенты — спросите вы? Вот, к примеру, более 70 таких ребят посетили в конце октября семинары на тему «Понятное образование и качество образования. Виды отпусков и каникул». Подкованные преподаватели-активисты ППОС в лице Марии Есиной и Александры Плюхаевой, рассказывали студентам, среди которых было немало первокурсников, о том, на что каждый из них имеет полное право. Обучаться в двух высших учебных заведениях одновременно, неограниченно уходить в академический отпуск, и по каким причинам это можно делать, переходить на индивидуальный план обучения, самому выбирать элективные курсы, предлагаемые университетом, и многие другие вещи, о которых студенты не знали или знали, но не разбирались в них. В конце каждого собрания студенты могли задать свои вопросы, а Мария и Александра отвечали на них предельно четко и понятно, благодаря чему каждый из присутствующих смог понять, что образование — это конструктор, который можно собрать индивидуально и сделать его максимально эффективным. Как это сделать и возможно ли такое в массовом смысле, осталось определить рабочей группе.

И именно она, собравшись и изучив основные НПА в части обеспечения студентов максимальными возможностями в их образовании,

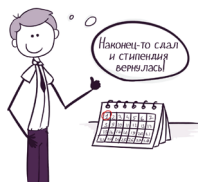
В СФУ «коммерческие» студенты имеют право на конкурсной основе претендовать на следующие стипендии:
- Стипендия СФУ
- Стипендия ППОС СФУ



Оценка «Удовлетворительно» и (или) академическая задолженность лишает права на получение академической стипендии с 1 числа следующего месяца.



При погашении академической задолженности и отсутствии оценок «удовлетворительно» за промежуточную аттестацию академическая стипендия назначается с 1 числа следующего месяца



предложила ряд обязательных семинаров на тему «Твое образование», который еще стоит обдумать, а также изменения в Положении о порядке перехода на индивидуальный план обучения.

На этом второй этап не закончился. Встретившись за круглым столом с и.о. проректора по молодежной политике Романом Васильевичем Богдановым, заместителем начальника Административно-правового управления Иваном Юрьевичем Макаручком, рабочей группе и руководителям ППОС СФУ удалось предложить несколько вариантов развития проекта и его следующие этапы. Таким образом, уже в этом году раздел «Студент прав» сайта ППОС СФУ преобразуется в самую настоящую правовую систему с удобным поиском, всевозможными документами, важными ссылками и прежней возможностью задать вопрос о своих правах.

Руководители вуза настояли на том, что система должна быть максимально открытой, согласились на всестороннюю поддержку правовых аспектов работы проекта, консультационной системы, подтвердили, что обновление НПА, в том числе и устаревшего Положения об общежитиях СФУ, может быть представлено студентами, и будет проэкспертирован АПУ с должным вниманием, как и другие предложения от проекта «Студент прав».

А 21 и 22 ноября состоялась школа членов стипендиальных комиссий «Стипком СФУ – 2014», ставшие в то же время третьим этапом проекта.

Подробный отчет об этом этапе вы сможете найти на страницах нашей газеты. Рабочая группа проекта, в свою очередь, оценит резолюции круглых столов и вопросы членов стипендиальных комиссий, чтобы сформировать свои предложения в НПА вуза оп стипендиальному обеспечению.

Мы стоим на пороге очень положительных и по-настоящему качественных изменений в правовом поле. Готовим новые механизмы для постоянного консультирования и помощи. Стремимся, чтобы каждый день в вузе был самым приятным и полезным.

Следите за проектом и присоединяйтесь к нему — никто другой вашу жизнь не «сделает».

Стипендия выплачивается ежемесячно с 16 по 19 число

