

Твой путеводитель по студенческой жизни

№40 март 2015

16+

# УММЫ

Будь  
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ  
ПРОФСОЮЗНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы



**Дарим  
нежность**

# В номере:



## ПИСЬМО ППОС

— Не грусти, — сказала Алиса. — Рано или поздно все станет понятно, все станет на свои места и выстроится в единую красивую схему, как кружева. Станет понятно, зачем все было нужно, потому что все будет правильно.

Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес».

И пусть сейчас за окном серо и туманно, а выходя на улицу, так и хочется закутаться от ветра и слякоти, но, сквозь переменчивость каждого дня, чувствуйте пробуждение природы и пробуждайтесь сами!

Давайте скинем весь тот груз, что копился каждый зимний день вместе с теплыми пуховиками, шарфами и шапками, и откроемся всем теплым чувствам и нежности, что поджидают нас. Каждой клеткой, частичкой нашей кожи почувствуем, как медленно и постепенно весь мир просыпается от зимней спячки, потягиваясь и расплываясь в улыбке. Так и вы потянитесь, сделайте колесо или включите любимую песню и потанцуйте, просто так, от души. Улыбнитесь! Улыбнитесь настолько ярко и нежно, чтобы осветился весь мир, и холод зимы отступил под вашим натиском.

Вы можете добиться всего, чего только захотите. Сохраняя гармонию, успеете побыть и созерцателем, который со стороны оценивает каждую мелочь, оставаясь безучастным; и деятелем, сделавшим эту весну яркой, смелой и запоминающейся!

Автор: Алена Казанцева  
Фото из личного архива

Победы в «Новой весне» (3)

ОВК в институтах (3)

Интеллектуальные игры (3)

Спартакиада ТЭИ vs ЮИ (3)

Конкурс «Лучшее профбюро» (3)



## На повестке

Герой нашего времени



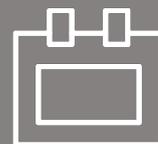
Шаг за шагом (4)

Справочник студента



Дело мастера боится (5)

BIG DAY



Фестиваль длиной в жизнь (6–7)

С поля боя



Интеллектуальные игры (8)

Студенту



Студенческий корабль в кризисном шторме — опрос (9)

За границами



«Поколение 2020» (10–11)

Возможно все



Теплая медиазима (12–13)  
Нет границ,  
есть только препятствия (13)

Про ППОС в цифрах (7)

12  
34

Здесь был ППОС



«Праздник» на карте мира (14)

Про жизнь



Женщины — великие и прекрасные (15)

Студент прав (16)

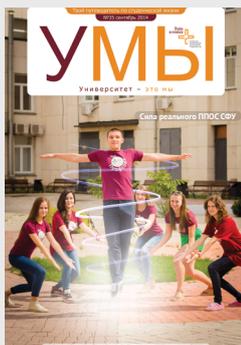


Студенческая газета «Университет — это мы» №40 от 26.03.2015 г. Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ № ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ. Адрес учредителя, редакции: 660062, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52 / UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantseva.leo@ya.ru. Верстка: Надежда Кудря. Корректор: Аяна Лубсанова. Герой обложки: Богдан Кожухов. Автор обложки: Екатерина Пшеничная. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко, Оксана Сухочева. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Особая благодарность студии U-Photo за помощь в подготовке фото-материала. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 24.03.2015 г. в 10:00 / по графику — 23.03.2015 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

## В САМОМ РАСЦВЕТЕ СИЛ В «НОВОЙ ВЕСНЕ»

По результатам конкурса СМИ VII ежегодного фестиваля студенческого творчества СФУ «Новая весна — 2015» студенческая газета ППОС СФУ «Университет — это мы» занимает **первое место** в номинации «Печатные СМИ. Коллективная работа!» Так что мы можем себя поздравить и пообещать, что будем стремиться к достижению новых высот, определенно, не сбавляя обороты.

Кроме того, наш коллектив газеты «УМЫ» рекомендовали к участию в региональном этапе Всероссийского фестиваля «Студенческая весна — 2015», который пройдет 27 марта заочно. Так что держите за нас кулачки и пожелайте удачи!



## НА ПОВЕСТКЕ



## ОБНОВЛЯЯСЬ И СОВЕРШЕНСТВУЯСЬ

2 марта Профсоюзные организации студентов Политехнического и Юридического институтов провели **Отчетно-выборные конференции**.

На повестке стояли вопросы отчета председателей о проделанной работе, выбор состава новых профбюро и избрание председателей некоторых из них. В рамках конференций были избраны Профбюро ЮИ, а также ФТ, ФЭ, МТФ ПИ. Председателем ПОС ЮИ был избран Валентин Смолин, а исполняющим обязанности председателя ПОС Факультет транспорта — Ксения Антонова.

Кроме того, с рассказом о последних событиях в правозащитной сфере и деятельности организации выступали заместители председателя ППОС СФУ, в Политехническом институте — Александра Дворинович, а в Юридическом — Мария Есина.

Желаем ребятам успешной работы во благо членов Профсоюза в СФУ.

И сообщаем, что уже в этот четверг состоится **Отчетно-выборная конференция ПОС ИМиФИ**. О времени и месте проведения можно узнать на нашем сайте.

## СТРАСТИ ПО ПРОФБЮРО

Ежегодно лучшие профбюро красноярских вузов встречаются на краевом конкурсе «Лучшее профбюро», где борются за право носить звание самых деятельных, передовых и эффективных коллективов в студенческом профсоюзном движении.

В конкурсной программе 2015 года: отчет о деятельности, этап «Правовой навигатор» для команд, интерактивное моделирование заседания профбюро и конкурс капитанов «Своя игра».

Предварительно состязание назначено на 7 – 8 апреля и пройдет оно в корпусе КГПУ им. В.П. Астафьева.

Участники, представляющие СФУ: Профбюро ФЭ ПИ, ТЭИ, ИНИГ, ЮИ.

В прошлом году победу одержала команда Профбюро МТФ ПИ.

Команда-победитель направится на окружной этап конкурса, где представит Красноярский край.

А мы желаем нашим ребятам уверенности в силах и умения грамотно отразить все свои достоинства.



КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ – В БОИ!

11-12 апреля пройдет кубок Ректора СФУ по интеллектуальным играм!

Заинтересовало?

Тогда скорее создавайте команду и подавайте заявку на сайте СФУ: [www.sfu-kras.ru/sc](http://www.sfu-kras.ru/sc). Принять участие может любой желающий, главное условие — наличие команды. В соревновательной программе:

- Что? Где? Когда?;
- Эрудит-Квартет;
- Командная «Своя игра»;
- Брейн-ринг.

Мы ждем ваши заявки, друзья!



### А КАКОЙ СПОРТ ВЫБЕРЕШЬ ТЫ?

С 23-го марта по 4 апреля проходит Спартакиада «ТЭИ vs ЮИ». Ваши команды могут принять участие в соревнованиях по четырем направлениям:

- волейбол;
- баскетбол;
- настольный теннис;
- мини-футбол!

Студенты Торгово-экономического и Юридического институтов, не «тормозите», заполняйте заявки и отправляйте их на почту [pos\\_te@mail.ru](mailto:pos_te@mail.ru), остальные равнодушные ценители спорта, следите за расписанием и занимайте места на трибунах.



Собственная информация  
Фото из архива ППОС СФУ

## ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



# ШАГ ЗА ШАГОМ

Поступая в университет, мы даже не задумываемся о том, сколько дорог открывается перед нами. За каждой дверью, в каждом кабинете скрыто столько возможностей, о которых мы даже не подозреваем. Вопрос в том, воспользуемся ли мы ими?



Автор: Алена Казанцева  
Фото из личного архива героя

В этом номере рубрика «Герой нашего времени» расскажет о девушке, стоящей за кулисами каждого культурно-массового мероприятия и у пульта многих проектов ИПОС СФУ. Анастасия Шантак, руководитель Отдела развития, «источник» идей и просто добрейший человек, готова поделиться с вами своей жизненной позицией и тем, как шаг за шагом она дошла до занимаемой должности.

Итак, начиналось всё в 2008 году с Электро-механического факультета Политехнического института, когда на первом курсе Настя стала проффоргом, а через полгода вошла в состав профбюро.

Затем в 2009 году была избрана председателем ПОС своего факультета, на котором сразу же начались преобразования. Стали регулярно проводиться собрания проффоргов, укрепилось взаимодействие с администрацией, а в 2011 году объединили 2 факультета, и до 2013 года Настя была первым председателем целостного Факультета энергетика. Она успевала не только хорошо учиться, но и заниматься общественной деятельностью, проводя мероприятия для студентов своего института, к примеру, «День энергетика».

В 2011 году Анастасия стала лауреатом премии «РУПор» в номинации «Успех», с июня 2013 года — специалистом ИПОС СФУ, а в январе 2014 года — руководителем Отдела развития, коим и является на сегодняшний день.

На примере нашей героини можно понять одну интересную вещь. Всё всегда становится на свои места. В школьные годы Настя увлекалась организацией мероприятий, но никогда не думала, что свяжет с этим жизнь, даже поступила на совсем отдаленную специальность, однако всё равно пришла к этому, чему очень рада.

Как и многие, была уверена, что будет работать по специальности и устроилась после окончания университета на такую работу, но, как видите, вернулась сюда, что означает только одно — Настя чувствует себя «на своем месте» именно здесь и, по словам самой героини, другого столь же подходящего места пока не видит.

Именно обучение закалило её характер и помогло ей стать тем, кем она сейчас является, и хотя строгость и ответственность были заложены где-то в её ДНК, все трудности и препятствия, что стояли на пути, делали её только сильнее.

«Когда ты проводишь так много времени в окружении разнообразных людей, то пытаешься у каждого из них чему-то научиться.

Ты сама меняешься, меняется восприятие мира, мысли, Люди, твои товарищи — причина для многих поступков. Ведь приходят новые студенты со своими идеями, разработками, проектами.

**Всегда делайте то, что вы действительно любите и что вам нравится!**



Ребята с горящими глазами, которых хочется слушать, с которыми хочется работать. Но важно помнить, что, работая с людьми, нужно уметь сглаживать свой характер. Уметь быть и сильной, и мягкой одновременно!» — говорит Настя.

«Я думаю, что самое трудное время для человека, это когда он теряет ощущение того, кто он есть сейчас и что он должен делать. Всегда делайте то, что вы действительно любите и что вам нравится. Так, чтобы глядя потом на готовый продукт, который вы создали своими руками, у вас в душе развивалось чувство безграничного счастья! И, поверьте, вам не нужна будет никакая благодарность, а лишь осознание того, что люди прочувствовали и прожили всё то, что вы сделали. Конечно, это не значит, что если вы что-то создали, то дальше можно «сидеть сложа ручки» и просчитывать количественные и качественные показатели. Все нет! Всегда есть к чему стремиться. Всегда можно стать лучше, чем ты есть! Нужно ставить новые цели, те, что еще сложнее! И чтобы на их достижение потребовалось куда больше усилий. Помните, всё можно решить. И всё, что хочется, можно совершить!»

Соглашусь с нашей героиней — мы сами создаем себя. Каждый день, каждую минутку и секунду мы делаем свой выбор, предвещая развитие ситуации в ближайшей перспективе.

Только от вас самих зависит, кем вы станете. Ищите себя и не выбирайте легких путей, ведь трудные куда интереснее и, наверняка, на одной из дорог вы почувствуете, что вот оно, то самое долгожданное, родное!

Еще со школьной скамьи мы старались получить как можно больше знаний, грызли гранит науки неделями напролет, а когда пришли в институт наши знания стали расти и углубляться. Но ценны ли они, если мы не умеем применять их на практике?

В каком бы институте ты, дорогой читатель, не учился, рано или поздно, тебе предстоит столкнуться с прохождением практики. Это одна из важнейших ступеней обучения в университете, которая поможет применить все полученные теоретические знания в деле.

Для многих студентов, независимо от года обучения, практика может показаться чем-то пугающим, ведь писать лекции в тетрадке — одно, а показать, на что ты способен и все ли усвоил в ходе своего обучения — другое. Но не стоит бояться! Знай, что в любой науке и в любом искусстве лучший учитель — опыт. Для того, чтобы окончательно развеять все страхи и сомнения, предлагаем тебе ознакомиться с некоторыми важными пунктами из **«Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования»**.

Основными видами практики студентов высших учебных заведений являются: учебная и производственная. Учебная практика может включать в себя несколько этапов: практика по получению первичных профессиональных умений, ознакомительная и другие. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю подготовки (технологическая, исполнительская, лаборантская, т.п.), научно-исследовательская, научно-педагогическая и преддипломная практики. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Что касается нагрузки, то при прохождении практики в организациях, она составляет для студентов в возрасте **от 16 до 18 лет** не более **36 часов** в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте **от 18 лет и старше** не более **40 часов** в неделю (ст. 91 ТК РФ). Для студентов в возрасте **от 15 до 16 лет** продолжительность рабочего времени при прохождении практики в организациях составляет не более **24 часов** в неделю (ст. 91 ТК РФ).

С момента зачисления студента на рабочие места в качестве практикантов на них, как и на всех остальных сотрудников, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Сроки проведения практики устанавливаются высшим учебным заведением с учетом теоретической подготовленности студентов и в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Также следует помнить, что учебная и производственная практики могут чередоваться с обычными аудиторными занятиями. А в том случае, если ты уже имеешь опыт работы по профилю подготовки, то и учебная, и производственная практики могут быть зачтены автоматически. Однако преддипломную практику придется пройти в установленном порядке.

За практику, так же, как и за изучение теоретического материала, ставится оценка, которая зависит от качества проделанной тобой работы. Эта оценка приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости. Студенты, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из высшего учебного заведения как имеющие академическую задолженность, поэтому ты должен отнестись к прохождению практики со всей ответственностью!

Во время практики за студентами, получающими стипендию, независимо от получения ими заработной платы по месту прохождения практики, сохраняется право на стипендию.

Если вуз направляет вас на практику, то за период прохождения всех видов практики, связанных с выездом с места расположения высшего учебного заведения, студентам выплачиваются суточные в размере **50%** от нормы суточных, установленных действующим законодательством для возмещения дополнительных расходов. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

После прохождения практики необходимо сделать отчет, форму которого устанавливает вуз. Это может быть дневник, который заполняется на протяжении всей практики, или же общий отчет, который пишется после ее прохождения.

Дорогой друг, теперь ты знаешь, что такое студенческая практика и в каких формах она может проходить. Надеемся, что все твои страхи развеяны, и ты осознал, что практика — дело серьезное и ответственное, а самое главное — это хороший способ зарекомендовать себя с лучшей стороны для обеспечения рабочего места в будущем.

Желаем удачи!



## ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

Мастерство приходит только с практикой и не может появиться лишь в ходе чтения инструкций.  
(с) Наполеон Хилл



Автор: Евгения Лисина  
Фото: Надежда Кудря, Павел Капустин



## ФЕСТИВАЛЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Ежегодно проводится множество значимых мероприятий. Каждое из них по-своему разнообразно, интересно, увлекательно. Но самым главным для каждого человека, конечно, является его День рождения. Это то событие, которое создает непередаваемые эмоции и оставляет чудесные воспоминания! Из года в год мы растем, развиваемся, становимся старше и мудрее, каждый из нас берет от жизни максимум возможностей! Вот и Первичная профсоюзная организация студентов СФУ отметила в этом месяце свое восьмилетие.



Автор: Анастасия Лазарева

**День Рождения** — один из самых ответственных дней в году, ведь нужно успеть оценить весь рост, все успехи и весь пройденный путь за целый год! Даже не передать словами, что происходило «за кулисами» родной организации — праздничная суета коснулась каждого из активистов.

Процесс подготовки оказался достаточно сложным, ведь мы уже очень давно не планировали мероприятий масштаба Сибирского федерального округа. Тем не менее, именно таким большим событием, как «Фестиваль ППОС СФУ», включаем ряд образовательных, переговорных и развлекательных блоков, мы решили отметить вступление в новый жизненный этап.

**Восемь лет** — это уже вполне сознательный возраст для нашей организации: за ее плечами большие достижения, многочисленные победы, пройден впечатляющий путь! ППОС СФУ всегда является примером для многих студенческих организаций профсоюзной направленности и каждый день рождения оставляет в памяти много приятных воспоминаний, которые дают почву для развития в новых направлениях деятельности и сохранения лидерских позиций.

Председатель ППОС СФУ **Екатерина Владимировна Сидоренко** вспоминает прошлые годы с особым трепетом: «Дни рождения ППОС всегда впечатляли количеством участников, единством студенческого духа! Интересны были сами проекты, которые студенты придумывали, реализовывали и в которых сами участвовали. Считаю, что дни ППОС — это время проявления культуры и особого «сфушного» студенческого мышления. Невозможно передать словами атмосферу тех дней, когда все студенты соединяются воедино, становятся по-настоящему одной большой семьей, которую объединяет ППОС! Многие из нас могут проявлять себя по-разному, и все мы абсолютно разные, но когда есть общее дело, то тогда мы единая сила!»

**Анастасия Шантак**, председатель оргкомитета культурных мероприятий профсоюзной организации, видит мероприятия прошлых лет немного с другого ракурса: «Мне кажется, каждый год «День рождения ППОС» неповторим, и таким его делаем мы все! Когда-то мы проводили лотереи с множеством различных призов, получается, что в свой праздник сами дарили студентам подарки. В прошлом году наши студенты-активисты устраивали танцевальный флешмоб в корпусах университета, и песня с этого флешмоба сопровождала нас весь последующий год, стала практически гимном организации. А еще

в прошлом году мы рассказывали студентам о «7 чудесах ППОС СФУ», с ними, кстати, можно познакомиться в сообществе прошлогоднего «Дня рождения». Мы никогда не повторялись, каждый год приносил что-то новенькое и интересное, но все такие мероприятия всегда были и будут схожи благодаря атмосфере веселья, дружбы и эмоций. Мне кажется, «День рождения ППОС СФУ» — это как раз тот случай, когда лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать!»

И вот теперь лишь слегка затронув мероприятия прошедших лет, давайте посмотрим, что же произошло в этом году!

Совсем недавно окончилась насыщенная неделя, которая именовалась «Фестиваль ППОС СФУ!» Шесть дней были наполнены событиями, новыми эмоциями, знакомствами, весельем и, конечно же, знаниями. Первой в ряду мероприятий состоялась встреча с Ректором СФУ, Евгением Александровичем Вагановым. На встрече наши активисты смогли поделиться информацией о своих проектах, получить важные советы и задать все интересующие вопросы, связанные с деятельностью в рамках Молодежной политики СФУ. Встреча была невероятно полезной, и она, как нам кажется, заставит каждого из активистов профсоюзной организации взглянуть на привычное под новым углом и актуализировать свою деятельность в соответствии с текущими задачами. За встречей по плану прошла Отчетная конференция ППОС СФУ, на которой, кроме докладов о годовой работе организации, возникла очень оживленная дискуссия. Заслушав доклады, приняв комментарии и вопросы к ним, делегаты признали работу ППОС СФУ за год удовлетворительной. Столь дружественная обстановка и возможность включиться в обсуждение сделали конференцию максимально рабочей и продуктивной.

На следующий день ППОС СФУ начал встречать гостей из Сибирского федерального округа. Их приезд был связан с двумя очень важными событиями — Школа профсоюзного актива СФО и заседание Студенческого координационного совета округа. Три дня школы прошли на одном дыхании, ведь гостей ждали знакомство с нашим вузом, городом, ряд важных лекций и мастер-классов, а также непосредственное празднование восьмилетия ППОС СФУ.

Рабочий процесс и процесс обучения занял большую часть времени участников школы, тем не менее, они находили время на участие в нашем новом интеллектуальном квесте «Универфобия» и на общение с коллегами из других

регионов. Кстати, «Универфобия» теперь, наверняка, станет событием постоянным, ведь именно этот квест стал одним из самых востребованных событий фестиваля: тайны, ключи, подвальные помещения, гул в стенах университета, темнота и безумное желание найти разгадку — именно это сопровождало всех участников квеста.

«Фестиваль прошел очень насыщенно, много разноплановых мероприятий не давали скучать всю неделю. Встреча с ректором прошла не так эмоционально, как хотелось бы, зато она была продуктивной и интересной.

Что касается конференции, она как раз отличалась эмоциональным настроением. Порадовало то, что ребята интересуются работой ППОС СФУ, выявляют проблемы и предлагают пути решения!

Ну и самое запоминающееся — это, конечно, школа СФО, на которой я была куратором Томской и Омской делегаций. Когда мы встречали ребят, все было очень доброжелательно и настроены на плодотворную работу. Лекции и круглые столы всем понравились, каждый участник школы по максимуму вынес для себя что-то новое и полезное. Набрался опыта и новых знакомств.

Почаще бы проводить такие масштабные мероприятия. И, конечно же, невозможно не отметить сам день рождения ППОС СФУ, который прошел 12 марта! Это была действительно незабываемая ночь, которую каждый будет вспоминать еще не раз!»

**Светлана Капустина**

«День рождения ППОС — это не только дата, когда была создана Первичная профсоюзная организация студентов Сибирского федерального университета, но и «день рождения» всех активистов этой организации! Я безумно рада, что я таковым являюсь! На празднике было незабываемо круто, мы танцевали до упаду. Мне кажется, что мы показали гостям из Сибирского федерального округа, как мы умеем отрываться. Было очень приятно познакомиться со студентами из других городов. Когда на сцену вынесли торт, то лично я была сильно поражена его размерами и очень большими и яркими свечами! Хотя День рождения уже и прошел, но я всё равно хочу кое-что пожелать своей любимой организации! Дорогой Профсоюз, я желаю тебе долгих лет существования, как можно больше сознательных студентов, еще больше значительных и масштабных проектов, ну и, конечно же, очень много активистов, которые рвутся в бой!»

**Кристина Павлова**

Первичной профсоюзной организации студентов исполнилось 8 лет! И Фестиваль, посвященный этому событию, стал для самих же активистов и членов Профсоюза лучшим подарком, который мы сделали своими же руками. Он открыл дорогу в новый год, где работа над нормативно-правовыми документами будет сменяться волонтерскими акциями, культурно-массовые мероприятия не будут мешать материальной и социальной поддержке студентов, а спорт и добровольчество обязательно поместятся в один ряд с решением споров и конфликтов.

## BIG DAY



### Новые проекты:

«Нити Красноярск»

Мобильное расписание СФУ

«Интеллектуальный клуб СФУ»

«Азы Медиа Искусств»

### Победы:

Окружной этап конкурса «Студенческий лидер — 2014»

Правозащитная премия «Студенческий дозор»

«Новая весна СФУ — 2015»

Конкурс на лучшую организацию деятельности ОССУ — 2015

87%

студентов являются членами Профсоюза на 2014 год

+2000 подписчиков в группе ПРОФКОМ СФУ в ВК

276 человек

получили материальную помощь из фонда ППОС СФУ в 2014 году

объем средств материальной помощи из фонда ППОС СФУ с апреля 2014 года

710 тыс. рублей

Фото: Андрей Власик, Виктор Антипов, Дмитрий Репецкий



## СИЛА - В ИНТЕЛЛЕКТЕ

С 20 по 22 февраля в Новосибирске проходило XIV Первенство Сибири по интеллектуальным играм, в котором приняли участие 90 команд из 15 субъектов Российской Федерации и Республики Казахстан. Команды из Красноярска уже традиционно принимают в нём участие, в предыдущие годы они даже занимали призовые места. На этом «Персибе», как его называют участники, Красноярск представило множество команд: и школьных, и студенческих. Среди студентов были команды Клуба интеллектуальных игр Сибирского федерального университета «Вассерманы» и «Ленин – Терминатор». Последние вошли в ТОП-5 в трёх дисциплинах.



Автор: Мария Доброва  
Фото из личного архива

Команда «Ленин–Терминатор» шла в лидерах с первого игрового дня, успешно сыграв первые три раунда турнира по «Что? Где? Когда?». После этого всем командам предстояло решить задания интеллектуального многоборья, включающего видео- и аудиозадания, шарады, задания с картинками и много всего интересного. Отличительной особенностью этого года было задание с запахами, когда командам предлагалось ответить на вопрос, в буквальном смысле «понюхав ответ». Это задание стало одним из самых запоминающихся за весь турнир.

Второй игровой день был очень насыщенный. Сначала игрокам всех команд предлагалось написать письменный отбор на участие в турнире по Своей игре. Для прохождения нужно было набрать больше 300 очков.

В середине дня началась одна из самых напряженных и энергичных интеллектуальных игр – **Брейн-ринг**. Команда «Вассерманы» выбыли в 1/4, а «Ленин–Терминатору» не хватило доли секунды для прохода в финал. Таким образом, они заняли четвертое место и первую «деревянную» медаль. Однако все с нетерпением ждали вечера, чтобы сыграть в новую для участников Первенства игру, которая называется Хамса.

**Хамса** – это командная интеллектуальная игра, созданная в Азербайджанской Республике знатоком Фаиком Гусейновым на основе игры Эрудит-Квартет в 2006 году. Игра представляет собой модифицированную версию телевизионной версии Своей игры.

**Правила:** в первых четырёх раундах в каждой теме разыгрываются 5 вопросов, объединённых общей игровой тематикой. Каждый вопрос имеет свой уровень сложности и соответствующий номинал (100, 200, 300, 400 и 500 очков в первом раунде, во втором, третьем и четвёртом раундах очки соответственно увеличиваются в 2, 3 и 4 раза). Очки, набранные игроком в каждом раунде, суммируются. Очки, набранные игроками одной команды в раундах боев, суммируются. Задача игроков – дать правильный ответ на вопрос, поставленный ведущим, раньше соперника. При выполнении этих условий игрок получает количество очков, соответствующее номиналу вопроса. Последний раунд, который строится на продумывании стратегии и в какой-то степени риске, полностью повторяет финальный раунд телевизионной версии Своей игры.

Команда «Ленин–Терминатор» с лёгкостью прошла в финал, где ей предстояло встретиться с сильнейшими командами Томска,

Иркутска и Новосибирска. Напряжённая борьба до самого финального раунда. Совершив пару ошибок, наша команда ушла в минус почти перед концом игры. Однако один из лучших игроков команды, Гаглов Илья, мастерски обыграл своих соперников и вернул «Ленин–Терминатора» в игру.

**Команды Клуба интеллектуальных игр СФУ достойно представили наш университет на XIV Первенстве Сибири по интеллектуальным играм!**

К сожалению, в финальном раунде команда пошла ва-банк, чего не сделали другие команды-конкуренты, и, не взяв, как и почти все, последний вопрос, получила свою вторую медаль из дерева.

В третий игровой день предстояло доиграть оставшиеся два тура турнира по «Что? Где? Когда?». Лидера догнать было очень сложно, поэтому конкурировали команды за серебро и бронзу.

Всё напряжение в зале можно было почувствовать, даже не находясь за столом. Атмосфера накалялась с каждой секундой. Вы не представляете, что у нас творилось за столом! И вот после последнего вопроса стало известно, что нам не хватило совсем немного до призов. Пришлось довольствоваться четвертым местом.

И когда мы уже собрались уходить, к нам подошёл представитель организационного комитета турнира и сообщил, что должна быть перестрелка за второе место в листе ожидания на Студенческий чемпионат России – 2015. Этот бой мы благополучно выиграли, и теперь остаётся ждать апреля и Чемпионата России.

Таким образом, команды Клуба интеллектуальных игр СФУ достойно представили наш университет на таком масштабном турнире. Надеемся, что в следующем году они выступят не менее успешно, ко всему завоевав призовые места.

Сейчас же в планах команд поездка на III Кубок Губернатора Иркутской области по интеллектуальным играм, проводимый 4 и 5 апреля, который организует Иркутский государственный университет. Наши команды являются одними из фаворитов, поэтому пожелаем им удачи!

Для тех же, кто хочет попробовать себя в этом интеллектуальном спорте, напоминаем, что 28 марта будет сыгран последний тур Чемпионата СФУ по «Что? Где? Когда?».

Следите за новостями!

«На меня кризис не то, что повлиял, но я его ощутила. Во-первых, выросли цены на еду, особенно на три моих любимых товара: курицу, яйца и гречку. Во-вторых, юань стал дороже, и в Китае теперь «существовать» дороже ровно в два раза, чем два года назад, поэтому стажировки теперь под вопросом.

В-третьих, из-за массовой истерии и недобросовестных предпринимателей цены на технику выросли, и я не могу позволить себе купить новый ноутбук, хотя мой уже пришел в негодность. Мне очень досадно, что наши земляки наживаются на своих же. Повышают цены без рациональных причин, просто ради выгоды, лишь бы найти более-менее убедительный повод!

А еще, из-за санкций в Россию не везут пряжу из Европы, а она у них супер крутая! Выбор ткани тоже заметно «поредел» или оценивается просто в невероятные суммы».

**Дарья, ИФиЯК, 4 курс.**

«Очень выросли цены на продукты питания. Не знаю, как с этим связаны санкции, но, например, яйцо, масло, гречка и другие продукты широкого потребления из-за границы не везут, а цены на них все равно растут!

Хорошо, что на бензин цены упали, тоже было ощутимо как по личному транспорту, так и по междугороднему. Вырос доллар, поэтому теперь очень сложно выбраться за границу для путешествий.

А ещё, я стала замечать, что закрываются магазины одежды, книжные и прочие, что даже как-то пугает немного».

**Евгения, ГИ, 3 курс.**

«Я стала тщательнее наполнять свою продуктовую корзину: смотрю уже не только на то, «что хочется», а ещё и на ценник, потому что сумма каждый раз бьёт по карману. Да и в общем я реже стала ходить в магазин, мы с соседкой перешли на домашнюю еду: овощи, заготовки, супчики и т.д. Раньше даже картошку привозили реже, потому что питались в основном продуктами из магазина.

А сейчас ограничиваем себя и во «вкусненьком», потому что шоколад и конфеты невероятно дорогие! Но ведь все так привыкли пить чай со сладеньким каждый день...»

**Екатерина, ИНИГ, 2 курс.**

«Хоть меня кризис в стране лично не коснулся, но я ощущаю изменения в обычной жизни. Во-первых, цены на продукты повысились, особенно на яйца, курицу, овощи и мою любимую гречку. Из-за повышения цен на продукты повышаются цены

в ресторанах, кафе и т.д. Во-вторых, из-за понижения курса рубля стало в 2, а то и в 3 раза дороже уезжать за границу отдыхать или на стажировку. Но я очень надеюсь, что рубль в скором времени реабилитируется и Юань снова будет равен 5 рублям».

**Людмила, ИФиЯК, 4 курс.**

«В интернете стало больше воды и «шуточек» про кризис. Ну если о серьезном, то, например, у моего знакомого родители попали под сокращение. Теперь он вынужден работать, чтобы помочь семье. Хорошо еще, что стипендии в СФУ не уменьшили, это очень спасает».

**Андрей, ИСИ, 4 курс.**

«Соглашусь с вышесказанным, действительно, внимательнее выбираешь, что купить, но это касается только сетей супермаркетов, которые расположены в шаговой доступности, там действительно цены взвинчены и бьют значительно по кошельку! Что в кризис, что без него. Поэтому обходимся тем, что приезжаем в другие магазины (хорошо, что есть машина), в которых есть все то же самое или аналогично, но продают раза в 2 дешевле! К примеру, та же золотая гречка стоит уже не 109, а 50 рублей за аналогичный вес. Поэтому, не скажу, что кризис или санкции ощущаем, наверное, потому, что студенты».

**Елена, ИСИ, 4 курс.**

«Я в самом кризисе не вижу ничего плохого! Вижу только, что у людей появился повод, что обсуждать! Как пчелы меду — люди обрадовались всеобщей «проблеме», о которой можно поточить языки! Быть может, я какой-то зашоренный, но мне не интересно обсуждать повышение цен на продукты, машины, Apple, рост доллара, падение цены на нефть, что сказал Путин, а как мы будем жить, а если сократят... Это все темы для «спящих» и для тех, наверно, кто смотрит телевизор. :)

Кризис — это лучшее время для роста! Трудности всегда дают толчок. Вопрос лишь в отношении и действиях».

**Павел, 25 лет.**

На этой оптимистичной ноте хочется закончить. Конечно, когда цены повышаются — это не есть хорошо. Но они повышаются всегда! Каждый день, каждый год инфляция съедает копейку за копейкой, заработанной людьми честным трудом — и это норма. Всегда с этим люди справлялись. Что изменилось сейчас?

## СТУДЕНТУ



## СТУДЕНЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ В КРИЗИСНОМ ШТОРМЕ

На волне прошедшего КЭФ и происходящим в экономике, мы решили обратиться к студентам и одному молодому специалисту с вопросом: «А как на вас повлиял экономический кризис, санкции, обвал курса рубля и другие неблагоприятные события конца 2014 — начала 2015 года?»



Автор: Мария Гановичева  
Иллюстрации: Мария Вишнякова



## «ПОКОЛЕНИЕ 2020», ИЛИ КАК МЕНЯЮТ МИР ТВОИ РОВЕСНИКИ

26 февраля мы отправились в МВДЦ «Сибирь», чтобы узнать, что же из себя представляет «Поколение 2020». Традиционно Красноярский экономический форум начинается именно с молодежной площадки. Так как у нас еще не было опыта участия в мероприятиях подобного масштаба, то и сравнивать нам было не с чем. А значит, и наше мнение об этом форуме беспристрастное и местами сумбурное.



Авторы: Екатерина Стоякина,  
Ольга Ясева

Подъем в шесть утра, поиск нужного места, металлоискатель, вежливые работницы гардероба, и вот мы ищем волонтера, который сможет хоть как-то упорядочить наше передвижение. Его мы, разумеется, находим, ведь всюду можно увидеть юношей и девушек в форме, сшитой специально для этого мероприятия. Забегая вперед, хочется сказать, что волонтеры — это одни из самых главных людей форума. Без преувеличений. Не каждый сможет весь день отвечать на бесконечные вопросы, выяснять и направлять, при этом приветливо улыбаясь. Волонтеры вежливо указывают нам на стойку, где мы можем получить наши бейджи, где на желтом фоне гордо напечатано «Пресса».

Немного поблуждав по бескрайним просторам «Сибири», мы все же добрались до зала, где должно было состояться пленарное заседание. Пространство было наполнено величием, пронизано лучами софитов. Внимание привлекали огромные экраны, на которые транслировалось происходящее.

Зал наполнен. Камеры наготове. По очереди заходят участники круглого стола: высокопоставленные лица, деятели культуры и политики, так сказать, «лидеры мнений», как позже назовет собравшихся Андрей Владимирович Шаронов, среди которых сам Андрей Владимирович (Ректор московской школы управления «Сколково»), Виктор Александрович Толоконский (Губернатор Красноярского края), Павел Андреевич Демидов (Советник руководителя фонда Алексея Леонидовича Кудрина), Михаил Михайлович Котюков (Руководитель Федерального агентства научных организаций РФ) и другие.

Мероприятие открывается словом Виктора Александровича Толоконского, который говорит о перспективах молодежи, о важности мотивации для молодого поколения и желает удачи всем участникам форума, которым предстоит в конце дня представить проекты.

Далее выступает с речью Юлия Верхушина, председатель Молодежного правительства Краснояр-

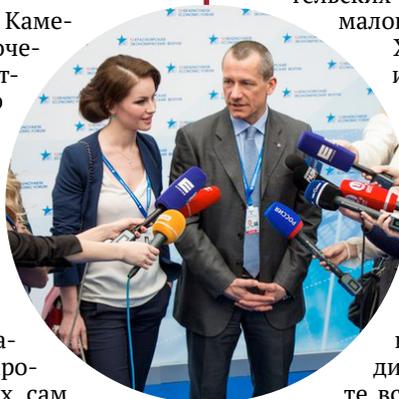
ского края. Подчеркивая массовость мероприятия, говорит, что на участие в форуме поступило более 2000 заявок из 123 городов России. «Давайте делать вещи», — таким девизом завершается приветственное слово, и «круглый стол» приступает к обсуждению повестки дня.

Каждый из участников круглого стола — эксперт в определенной сфере, из которых и формируются площадки форума. Например, заместитель министра образования РФ Людмила Михайловна Огородова говорила о том, что «молодежь не идет в науку», и это одна из важнейших проблем российской научной сферы. По словам Людмилы Михайловны, для того, чтобы увеличить количество молодых ученых в России, необходимо осуществлять академический обмен между странами для набора компетенций среди молодых кадров. Также важно открыть для них возможность коммерциализации науки: с академическими знаниями у специалистов все в порядке, а вот предпринимательских компетенций у них маловато.

Хочется отметить и интересную тенденцию в области культуры, о которой рассказала Алиса Прудникова, директор Уральского филиала Государственного центра современного искусства. В мире дизайна в приоритете все чаще оказываются так называемые гиперлокал, то есть «маленькие инициативы людей, определяющие место проживания». Постепенно дизайнеры отходят от идеи глобализации и возвращаются к родным местным мотивам.

Отлично отражает повестку дня мысль Андрея Шаронова: «Зачастую мы, молодые, задаемся вопросом «кем я хочу стать?». Редко кто из нас задумывается, «кем я стал». И если ты наберешься смелости признаться, что на данном этапе жизни ты далеко от той точки, которую намечал себе пару лет назад, самое время предпринять что-то, чтобы подняться на ступень выше, чем ты есть».

Для каждого из нас выдвинутый тезис о том, что для молодого ученого ездить за границу



и хотя бы половину учебного срока проводить там — необходимость, стал неожиданностью. А тем более, когда мы узнали, что существуют программы, в которых государство полностью оплачивает зарубежное образование. Но удивляет совсем не это. Студенты-ученые просто-напросто не идут

**Если твоя идея может изменить мир, если ты ей горишь, то, непременно, найдешь силы и ресурсы воплотить ее в жизнь.**

участвовать в этих программах. Не идут — и все. Тем временем «старые» ученые уходят из профессии, молодые же слишком мало самосовершенствуются, ездят по конференциям, а среднего не дано. Здесь и возникает замкнутый круг, а вместе с ним — необходимость нести науку в массы.

После пленарного заседания участники разошлись по своим площадкам. Мы посетили лишь некоторые из них, ведь, чтобы обойти все площадки, на каждую пришлось бы уделить совсем немного времени.

Одной из первых мы посетили площадку «Смена технологического уклада: роль молодежи», где узнали, появление каких трендов в настоящее время замечают специалисты. Например, сейчас активно развивается идея цифрового здравоохранения. К примеру, ведется разработка различных приборов, которые позволяют проводить быструю и точную диагностику состояния здоровья человека. Причем речь также идет и о самодиагностике. В профессиональных сферах на слуху и такой тренд, как Интернет-вещи — общение между вещами, призванное упростить бытовую сторону жизни человека. Концепция умного дома, где освещение, отопление и система электропитания регулируются без вмешательства человека, и есть одна из составляющих данной программы.

На площадке «Образовательные инновации: новые инновации и подходы» обсуждалась реальность исчезновения очной формы обучения. Многие эксперты считают, что в будущем эта форма станет устаревшим способом получения знаний. На ее смену придут онлайн-сервисы для обучения, где любой человек сможет самостоятельно составлять свой курс.

А нам, как будущим журналистам, было особенно интересно посетить площадку «Научные коммуникации: Россия и мир». Оказывается, что «популяризация науки

ради популяризации» не является главной целью освещения научной темы. Прежде всего, это необходимо для привлечения финансирования как со стороны государства, так и со стороны инвесторов. Также публикации в СМИ способствуют повышению репутации того или иного ученого.

В свободное от обсуждений время мы прогуливались возле стендов различных компаний. Возле одного из них мы увидели толпу людей, где то и дело доносился смех. Конечно же, нам стало интересно. Подойдя поближе, мы увидели, что все эти люди разговаривают... с роботом! Да, общительный и очень обаятельный робот Роберт был представлен на стенде Забайкальского края. Любой мог задать вопрос и тут же получить от него ответ. Роберт ответил на вопросы о своем возрасте, цене на доллар и нефть, любимом времени года и даже станцевал для публики. После каждого фото с ним он просил показать, что получилось. Робот, конечно, оказался милым, но при общении с ним возникает навязчивое чувство скорого восстания машины против человека, потому мы решили скорее ретироваться.

Очень быстро подошло время заключительного пленарного заседания, на котором подводились итоги дня, где команды представили наброски своих идей. Было радостно видеть молодые лица с горящими глазами, которые, волнуясь, объясняли, кому будет интересен проект, откуда будут брать средства на его реализацию. Участники заседания были строги, непреклонны, но справедливы. Каждый из участников вне зависимости от того, получил он благосклонные отзывы сидящих в зале или нет, ушел с пониманием того, что первый шаг к будущему, которое будет создаваться руками молодых людей, уже сделан.

Такие форумы, как «Поколение 2020», дарят вдохновение, ощущение того, что все возможно, даже когда ты молод и за душойничего. В заключение прозвучала мысль, что если твоя идея может изменить мир, если ты ей горишь, то, непременно, найдешь силы и ресурсы воплотить ее в жизнь.

Домой мы ехали уставшими и обессиленными, но ощущение того, что день не был пустым, что мы ушли другими, следовало за нами неотступно. Мы поняли: а ведь правда, главное — загореться идеей, остальное — дело времени и упорства.

И даже когда тебе всего 20, создать что-то свое, особенное, возможно, ведь, как сказал Алексей Гусев, «начинать никогда не рано!».

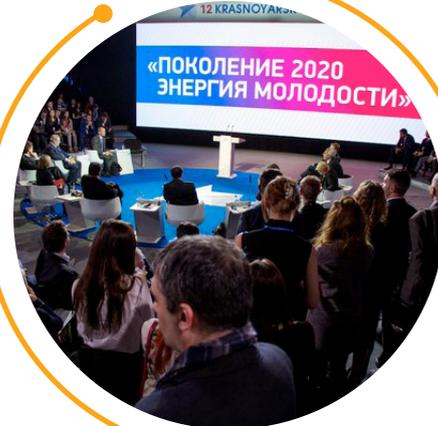


Фото: Андрей Власик



## ТЕПЛАЯ МЕДИАЗИМА

16 февраля стартовал пилотный образовательный проект штаба Универсиады СФУ — «Медиазима». О том, как прошла четырёхдневная интенсивная школа спортивной журналистики, мы узнали на личном опыте.



Автор: Аполлинария Тихая

Программа школы немного озадачила нас поначалу, ведь в течение четырех дней с 10.00 до 18.00 участникам предлагалось прослушать мастер-классы от известных красноярских спортивных журналистов, а также реализовать полученные знания на практике. Для многих это стало неожиданностью — интенсив оказался непростым. Но с первым же появившимся спикером стало ясно — проведенные на школе дни станут незабываемым опытом для начинающих журналистов и студентов, заинтересованных в спорте и журналистике. Интересно, что большинство участников было совсем не гуманитарных специальностей: ИИФирЭ, ЮИ, ИЭУиП, ИКИТ... Но такой разношерстный состав не препятствовал усвоению программы, и спикеры школы сошлись во мнении, что для освоения навыков журналистики в целом специальное образование необязательно, а стать первоклассным спортивным журналистом реально, имея в запасе две ключевые вещи: страсть к любимому делу и желание самостоятельно развиваться в заданном русле.

Один из спикеров школы — пресс-атташе красноярского ХК «Сokol» **Мария Ларионова**, взяла студентов под свою негласную опеку, почти каждый день мы наблюдали ее утром на семинаре, а вечером — на хоккейном матче, с ее помощью стали участниками своей первой в жизни настоящей пресс-конференции с ХК «Бирюса». Мария стала проводником в закулисный мир спортивной журналистики, и мы поняли, что это совсем нестрашно — не стесняться задавать вопросы и быть смелее, пусть даже еще не имея журналистской корочки.

Другой молодой специалист **Иван Четвериков** — парень, имеющий в свои 20 лет намного больше, чем рядовой студент отделения рекламы и пиара. Создатель спортивного паблика Вконтакте «World of VMX», Иван показал ребятам, как можно получить прибыль из того, что любишь по-настоящему.

Но практические вопросы все же витали в воздухе. Как все-таки разговаривать со спортсменом, какие вопросы стоит и не стоит задавать на пресс-конференциях? Как не перейти тонкую грань собственных полномочий? Как выглядеть на интервью со спортсменом? Разобраться во всем этом помогла **Анна Алексеева** — редактор портала «krausport.ru». А в конце семинара устроила викторину на знание известных спортсменов: на проекторе менялись слайды с неизменно улыбающейся Анной и разными спортсменами рядом с ней. «Спортивный журналист обязан знать спортсменов и крупных спортивных деятелей в лицо!». Тот вечер

многие из нас потратили на изучение фотографий известных спортсменов.

«После семинара **Юрия Дудника** хотелось жить, творить, любить свое дело и мир вокруг себя, вдохновляющий и жизнеутверждающий получился урок», — признается одна из участниц ШСЖ Люба Полежаева. Спортивный комментатор ВГТРК появился со своей командой из оператора и фотокорреспондента и буквально забросал нас фразами, которые хотелось цитировать и передавать друг другу. «Спорт — последний по порядку, но не последний по значимости», — авторитетно заявляет журналист, и вот уже десятки шариковых ручек взметнулись фиксировать меткую фразу. Спортивный комментатор оставил нас в полной уверенности: если «горишь» любимым делом — все горизонты для тебя открыты. Главное — не бояться действовать и не бояться отдаться профессии целиком и полностью. «Ведь у нас почти спортивные будни: те же сборы и соревнования, разве что тренировок нет», — усмехается профессионал своего дела. Личным подарком Юрия стали календари с красноярской хоккейной командой «Енисей» с автографом позитивного журналиста.

**Анастасия Солопко** — главный редактор «Новостей» СТС Прима, была одним из самых ожидаемых гостей. Очень динамично, профессионально, лаконично, но не менее информативно, Анастасия продемонстрировала заранее подготовленные примеры, как нужно сделать спортивный репортаж в региональных СМИ таким, чтобы его хотелось не раз пересмотреть, и завершила свой мастер-класс личными пожеланиями продвижения в журналистике. «По-моему, больше получился какой-то тренинг о постановке целей и способах достижения результата», — призналась на своей страничке в соц.сети телеведущая.

Специальный гость ШСЖ — российский бобслеист, разгоняющий, Олимпийский чемпион 2014 г. в Сочи, неоднократный призер чемпионатов мира, России и Европы, **Дмитрий Труненок**, оказался искренним и открытым в общении человеком. Студенты не стеснялись задавать вопросы о спорте и личной жизни, и ни один не ушел без автографа и фотографии с великим спортсменом. Дмитрий рассказал о своей победе в Сочи, о тренировочном процессе и забавных случаях из спортивной жизни, а также было любопытно узнать, что сейчас он почти в том же статусе, что и мы — студент-заочник СФУ.

На этом сюрпризы не закончились: помимо общения со спикерами и спортсменами, студентам

представилась возможность выезда на пресс-конференцию с женской хоккейной командой, а на следующий день — на матч этой же команды с юношеской командой. Это была практическая часть школы, и во время этих мероприятий каждый старался проявить себя как настоящий журналист, имея в запасе багаж лекций от уже состоявшихся профессионалов.

Но только интересными мастер-классами, знакомствами с медиа-персонами и выездом на спортивные события миссия «Медиазимы» не могла бы считаться успешно выполненной. Финальным событием ШСЖ стала защита творческих проектов, которые ребята должны были подготовить в группах. И тут фантазии участников можно было позавидовать: перед жюри, состоявшего из организатора проекта **Дарьи Мазоля** и вторым неофициальным куратором **Марии Ларионовой**, представили самые разнообразные журналистские продукты: от статьи до полноценного спортивного репортажа. И здесь никто не ушел обиженным: каждая команда заслужила свою номинацию, участники

были награждены сертификатами о прохождении курса, памятными сувенирами с символикой «Универсиады-2019» и шайбами с автографами известных хоккеистов.

Покидали «Медиазиму» ребята со смешанными чувствами: «*Не представляю, как завтра выходить на обычную учебу... Такое чувство, будто уезжаю из ставшего родным летнего лагеря*», — признается участница Люба Полежаева. Действительно, «Медиазима» стала теплым событием среди холодных февральских будней. И уникальным в своем профессионализме. Пилотный проект, впервые реализовавшийся на базе СФУ, пока не имеет аналогов.

«Медиазима» помогла кому-то раскрепоститься, для кого-то открыла новые грани в ранее казавшемся скучным спорте, доказала перспективность развития спортивной журналистики, а кого-то подтолкнула к развитию в этой области, к открытию собственных горизонтов. Ведь главное — ничего не бояться. А нам остается верить, что «Медиазима» превратится в постоянный проект штаба Универсиады СФУ.



Фото: Андрей Власик

Героем моего материала является человек, которого около шести лет назад с головой затащило это искусство.

**Имя:** Юра Бородин, студент 2 курса Института цветных металлов и материаловедения. **Возраст:** 19 лет. **Направление в паркуре:** трейсер.

— Многие люди говорят, что паркур — это мимолетное увлечение. Что ты скажешь по этому поводу?

— Назвать паркур увлечением не поворачивается язык. Это стиль жизни и своеобразная культура для каждого трейсера. Хочу заметить, что занятие паркуром — это не только преодоление физических препятствий, но и моральных. У каждого из нас в жизни бывают моменты, когда все идет не так, как надо, и мы уже не в состоянии нормально общаться с людьми и находиться в обществе.

— Стать профессиональным трейсером — проще пареной репы. Так ли это?

— Заниматься паркуром самостоятельно лучше не стоит, так как любая ошибка может привести к серьезным травмам. Чтобы посвятить себя прыжкам, следует познакомиться с опытными трейсерами, которые на личном опыте смогут вам дать подходящие советы и рекомендации.

— Для занятий паркуром нет специальных отведенных мест. Где же тогда вы тренируетесь?

— В Красноярске есть центр экстремального спорта «Спортэкс»,

однако не все могут позволить себе там тренироваться, поэтому если вы увидите в ранее пустующем дворе компанию людей, которые совершают разные опасные трюки, не стоит принимать их за хулиганов и вандалов. В нашем городе не обойтись и без заброшенных зданий с просторными крышами, которые манят нас своей высотой и опасностью, но наши тренировки не ограничиваются этим. Препятствия — они повсюду.

— Какие события проводятся для трейсеров?

— Трейсеры не оставляют без внимания. По России почти каждый месяц проводятся крупные мероприятия по паркуру. В 2012 году на ежегодном фестивале «Town trace» я занял два призовых места: первое место — в личном зачете, второе — в командном.

Хочется сказать, что паркур — это не просто прыжки и акробатические трюки. Это особое мировоззрение, помогающее быть сильнее, смелее и увереннее в себе. Любые жизненные преграды можно разрешить, главное — уверенность в собственных силах.

## «НЕТ ГРАНИЦ, ЕСТЬ ТОЛЬКО ПРЕПЯТСТВИЯ»

Таково кредо спортивной субкультуры. Паркур — искусство рационального преодоления препятствий и стиль жизни. Для людей, занимающихся паркуром, нет ограничений в движении, для них существуют лишь преграды, которые можно и нужно преодолеть.



Автор: Полина Осипович  
Фото из личного архива



## ПРАЗДНИК НА КАРТЕ МИРА

Место, о котором я буду писать в этом номере, я назвала бы не просто страной, а целым торжеством, причем настолько живым и ярким, что даже дух захватывает! Почему же такие ассоциации вызывает у меня именно Испания? Я думаю, вы обязательно все поймете, прочитав мой рассказ.



Автор: Анна Чекмасова  
Фото из личного архива

Испанцы — это очень жизнерадостный народ, обожающий фиесту (праздник), сиесту (послеобеденный отдых), корриду, фламенко... В общем все, что хоть как-то связано с весельем и развлечениями. В Испании праздник — это стиль жизни, повод для которого есть всегда. Торжества посвящают как важным событиям или личностям (например, спортивным достижениям или всемирно известным святым), так и абсолютному, казалось бы, малозначимым вещам, таким, как времени года. Но больше всего Испания известна своими карнавалами, оригинальностью и красочностью которых страна не только славится на всю планету, но и занимает чуть ли не лидирующее место в мире по их количеству. Многие приезжают в Испанию именно за тем, чтобы окунуться в атмосферу праздника, насладиться обстановкой вечного торжества.

Пожалуй, одним из самых забавных и необычных испанских празднеств является **фестиваль Томатина**, который проводится ежегодно в августе. В разгар сбора томатов, город Буньоль под Валенсией становится ареной томатной битвы. Более 20 тысяч гостей со всей Испании и из других стран мира собираются на главной улице, готовясь швыряться помидорами во всех, кто попадет на глаза. Это сражение продолжается недолго, около часа, но за это время участники успевают уничтожить не только немалое количество грузовиков с плодами, но и окрасить все вокруг в кроваво-красный цвет.

Также довольно ярким празднеством в Испании является **Фальянс** — валенсийский праздник весны, длящийся несколько дней. Сопровождается Фальянс пиротехническим парадом, когда все небо Валенсии похоже на новогоднюю елку: столь многочисленны и красивы озаряющие всё вокруг салюты. Во время торжества проводятся различные карнавалы, маскарады и конкурсы, которые сопровождаются поеданием главного кулинарного блюда Фальянса — пончиков с шоколадом. Заканчивается праздник ночью 19 марта сжиганием огромных фигур, кукол (фальянсов), установленных по всему городу и обычно высмеивающих какие-либо людские пороки или события страны. Таким образом, на три часа Валенсия превращается в огромный полыхающий костер, за которым следует грандиозный салют, длиною в целый час.

Так же, как и праздниками, жизнь испанцев наполнена многовековыми традициями и обычаями. Например, одна из них — **энсьерро** или бычья бега, когда в разгар десятидневного торжества в честь Святого Фермина на огражденные улицы города выпускают быки, мчащиеся за бегущими впереди смельчаками, кем может стать любой желающий. К некому продолжению данного обычая относится известное всем традиционное испанское зрелище — **коррида**. Многие полагают, что именно она является воплощением испанского национального духа. Но, несмотря на это, в некоторых регионах Испании коррида запрещена.

Не могу я не сказать и о **фламенко**. По моему мнению, это самое страстное, эмоциональное и яркое зрелище, представляющее из себя явно больше, чем просто танец в традиционных костюмах под аккомпанемент гитары и кастаньет. Это настолько завораживает, что порой вы просто не можете оторвать глаз от движений танцовщицы, облаченной в яркое платье с пышной юбкой, безупречно подчеркивающее женский стан. Чувства, возникающие у меня, наблюдая за фламенко, заставляют мое сердце вздрагивать, переживать, восхищаться, искренне радоваться. Я нахожу это поистине поразительным зрелищем, достойным внимания каждого посетителя Испании.

Испанская архитектура — это тоже своего рода праздник. Возможно, Испания — не та страна, которая отличается многочисленными грандиозными постройками, но не даром Барселону называют творением мастера Гауди, работы которого известны не только в этом уютном городе, но и по всему миру. Отличительной особенностью стиля Антонио Гауди является его пренебрежение к прямым линиям, поскольку, по мнению мастера: прямая линия — это порождение человека, а круг — порождение Бога. Таким образом, Гауди объявил войну прямой линии и навсегда поселился в мире кривых поверхностей, чтобы сформировать собственный, безошибочно узнаваемый, стиль. Это принесло успех не только самому архитектору, но и оказало значительное влияние на испанскую культуру. Так, одной из величайших работ Гауди является собор Саграда Фамилия, в формах которого воплотились и христианские традиции, и оригинальные идеи мастера. К слову, строительство, начатое в 1883 году, до сих пор не закончено, и по одной из местных легенд: окончание постройки собора, запланированное на 2030 год, положит конец человеческой цивилизации. Конечно, это всего лишь выдумки, однако весьма привлекательные для любопытного туриста.

В конце концов, лично для меня, Испания — это страна не только праздников, но и страна темперамента. Все-таки сказать просто «хорошая Испания» нельзя. Ведь по словам испанцев — здесь все только самое-самое! И я отчасти соглашусь с ними, немного отодвинув в сторону свой патриотизм. Во всяком случае приятно иметь дело с людьми, считающими свою родину самой лучшей страной в мире.

В наше время спор о том, кто же всё-таки вершит мир — мужчина или женщина, бесспорно, является актуальным. Но нельзя разрешить его, дав однозначный ответ. У всех: и у мужчин, и у женщин свои преимущества и недостатки. Женщина, в первую очередь, является

**Женщина вольна выбирать свой путь, освободившись от оков предрассудков.**

матерью, хранительницей очага, тогда как мужчина — добытчиком и защитником. И пускай сейчас мужчины и женщины абсолютно равны в правах, но социально-биологические роли у них совершенно разные.

В доисторические времена женщина растила детей, занималась собирательством. С течением времени менялось человеческое общество, нормы и многое другое, но суть основной роли женщины оставалась всё той же: семья, дети, дом. Существует мнение, что женщина стала «рабом» ещё до появления рабства как такового.

В любом случае, роль женщины в истории оспаривать не приходится. Несмотря на гнёт во многих жизненных сферах, немало научных открытий принадлежит женщинам, также среди представителей прекрасной половины человечества есть ряд исторических личностей, которые знакомы всем. Например, последняя царица Египта Клеопатра. У многих Древний Египет ассоциируется именно с этой властной правительницей. Правда, где женщины, там и интриги. Весомую часть своей известности **Клеопатра** приобрела за свои романы, громкие и неоднозначные.

Из более поздних персоналий можно назвать мексиканскую художницу XX века **Фриду Кало**. Эта женщина была своего рода революционеркой в искусстве, она не подчинялась общим правилам и законам, а её картины будто уносят в потусторонний мир своей оригинальностью и глубиной.

Стоит упомянуть о первой леди США **Жаклин Кеннеди-Онassis**. Эта женщина была не только красива, но и очень умна. Ведь подле решительного политика должна быть не менее решительная супруга. Также в любой период истории нетрудно отыскать передовых и талантливых женщин-учёных,

которые двигали науку наравне с мужчинами.

У всех на слуху имя выдающегося учёного **Марии Склодовской-Кюри**. Жизнь этой женщины поистине уникальна. Радиация стала частью её жизни, в прямом и переносном смысле этого слова. Многолетняя работа с радием привела к развитию лейкемии. За небрежность Мария Кюри заплатила своей жизнью, а ведь она даже носила на груди ампулу с радиоактивным элементом, как своеобразный талисман. Научное наследие этой женщины сделало её бессмертной. Мария получила Нобелевскую премию дважды — в 1903 по физике вместе с мужем и в 1911 по химии уже сама. Открыв радий и полоний, женщина работала в специальном Радиевом институте, изучая там радиоактивность. Сегодня медицинские специальности в университете довольно популярны, хотя поступление туда — непростая задача.

А вот в середине XIX века подобные учебные заведения попросту не готовы были принимать в свои ряды женщин. Американка **Элизабет Блэквелл** спонтанно решила получить медицинское образование в надежде стать более независимой.

Неожиданно она столкнулась со множеством препятствий, тяжело не только поступить в колледж, но и учиться там. Тем не менее, в 1849 году Элизабет получила учёную степень, став первым доктором медицины женского рода в истории Америки. Но карьера её застопорилась — не нашлось больницы, которая захотела бы иметь в своих рядах женщину-врача. В итоге Блэквелл открыла собственную практику в Нью-Йорке, не без возражений со сторон коллег. В 1874 году Элизабет вместе с Софией Джекс-Блейк создала медицинскую школу для женщин в Лондоне. Уйдя из медицины, Блэквелл посвятила себя реформаторским движениям, агитируя профилактику, санитарию, планирование семьи и права женщин.

В заключение хотелось бы сказать, что во все времена за каждым великим мужчиной стояла великая женщина. Правда, сегодня женщине уже не нужно стоять за спиной. Она вправе самостоятельно реализовывать свой потенциал, будь то наука, политика или ведение домашнего хозяйства. Женщина вольна выбирать свой путь, освободившись от оков предрассудков.

## ПРО ЖИЗНЬ



## ЖЕНЩИНЫ – ВЕЛИКИЕ И ПРЕКРАСНЫЕ

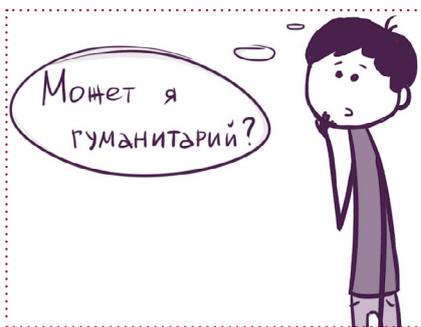
Не за горами самый женский день в году — 8 марта! Эта дата ассоциируется с весной, красотой и, конечно, с прекрасной половиной человечества. На сегодняшний день женщины играют не менее важную роль в обществе, чем мужчины. Женщины могут стоять во главе корпораций, продвигаться по карьерной лестнице наравне с сильным полом, обладать властью. Конечно, далеко не все выбирают этот путь, большая часть представительниц «слабого» пола отдаёт предпочтение семье и дому. Но теперь у женщин хотя бы есть выбор! Как же было раньше? Давайте узнаем.



Автор: Галина Николаева  
Фото: Павел Капустин

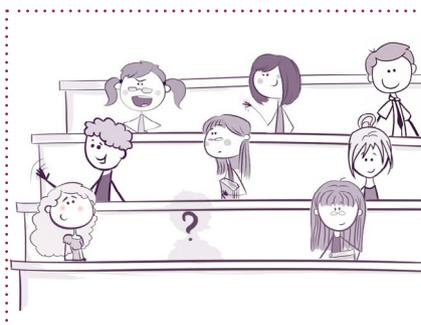
Добрый день, дорогой читатель! Учеба уже успела войти в привычное русло, а на улице уже светит (порой даже спит) солнце, и начинают завязываться почки на деревьях. Пришла весна, а с ней — и новый виток материалов из цикла «Студент прав».

Автор: Всеволод Тарасов  
Иллюстрации: Мария Вишнякова



На этот раз я вам расскажу, что желательно и нежелательно делать при переводе на другую специальность внутри института и между институтами нашего вуза. А также, расскажу о том, что необходимо делать студентам, которые решили перевестись с платного обучения на бесплатное.

Третье. И, пожалуй, не менее важное, чем академическая разница. Перевод студента производится только при наличии **свободных мест** в группе. Но и это еще не все. Также рассматривается и деление студентов на подгруппы по иностранным языкам, физической культуре и различным практикумам.



по оплате за обучение. Иначе перевестись будет невозможно.

При подаче студентом мотивированного заявления приказом ректора создается комиссия, которая рассматривает возможность перевода, учитывая мнение профсоюзной организации студентов и документы, подтверждающие особые заслуги в учебной, научной, культурной, общественной и спортивной жизни университета.

Начнем с перевода между институтами и из группы в группу. Первое и самое главное, что должен знать студент, который решил перевестись, это что такое **академическая разница**. А это те дисциплины, которые изучали в той группе, в которую он хочет перевестись, и не изучали в той, откуда он хочет перевестись.

Не стоит забывать желающим перевестись в другой институт о том, что необходимо согласовывать перевод с директорами и учебно-организационными отделами обоих институтов.

Надеюсь, этот материал поможет многим из тех, кто вдруг понял, что учиться не там, где хотелось бы и надо было бы. Или же учиться там, где и хотел на «отлично» и хочет перевестись на бюджет.

Как правило, таких дисциплин не может быть больше пяти. А потому, задумываясь о переводе желательно в начале учебы, чтобы не оказаться в ситуации, когда приходится сдавать много-много совершенно незнакомых и непонятных предметов.

Еще важно, что при переводе из одной группы в другую личное заявление от студента должно быть мотивированным.

При всех возникших вопросах не стесняйтесь обращаться в кабинеты профкома. Специалисты в каждом из них с радостью помогут вам разобраться в тонкостях документов, которые газетный формат не способен вместить.

Второе, но не менее важное — это **сроки сдачи** академической разницы. Обычно, они довольно сжатые. Сроки устанавливаются директором института, в который студент собирается перевестись. Естественно, что сроки сдачи всегда индивидуальны.

Теперь же рассмотрим перевод на бюджетную форму обучения с платной. Основанием для такого перевода могут служить две закрытые подряд сессии на «отлично», «хорошо» и «отлично» и «хорошо» или же принадлежность к одной из нескольких категорий лиц, имеющих право на перевод вне зависимости от успеваемости (подробнее можно узнать в деканатах своих институтов или кабинетах профкома на своих площадках). Также, основанием для перевода является наличие вакантных бюджетных мест в группе.

Уверен, что у вас все получится!

При переводе из одной группы в другую сроки назначаются так же индивидуально.

Нельзя забывать и то, что у студента не должно быть дисциплинарных взысканий и долга

