Твой путеводитель по студенческой жизни
№42 май 2015

16+

УМЫ

Будь в плюсе

ППОС
ПЕРВИЧНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Ныряем в лето!

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

ПИСЬМО ППОС

Хочешь идти быстро — иди один, хочешь идти далеко — идите вместе. Африканская пословица

Сейчас настолько сильно пропагандируют амбициозность, целеустремленность и способность добиваться своего, что иногда думаешь, а настолько ли это необходимо?! Да, безусловно, не нужно быть «овощем», важно мечтать, идти к своим целям, но важнее оставаться при этом Человеком. Не забыли ли вы о том, что вас окружают люди со своими эмоциями, чувствами, страхами, переживаниями и радостями?! Как давно вы обращали на них внимание? Говорили приятные слова тем, кто так дорог, проводили время вместе? Мы сотканы по нитке из воспоминаний, прикосновений, эмоций, пережитых нами. Мы сохраняем в себе фразы, сказанные нам, перенимаем словечки и влюбляемся в песни, что нам прислали послушать. Запоминаем запах и смех человека, а затем ищем его в толпе.

Одна очень мудрая женщина однажды сказала мне: «Когда ты выходишь на сцену, тебе необходимо знать, что в зале есть хотя бы одни глаза, что смотрят только на тебя, тогда все получится». И сейчас я действительно это понимаю! Покоряя очередной «Эверест», не забывайте о тех, кто поддерживает и смотрит на вас с гордостью.

Автор: Алена Казанцева
Фото: Павел Капустин

В номере:

На повестке
Премия «РУПор» (3)
Готовимся к сессии вместе (3)
ШПА «Лидеры для лидеров» (3)

Справочник студента
Последняя сессия (4)

Студенту
Опрос (5)
Готовясь к неизбежному (6)

Про СФУ
Библионочь в СФУ (7)

Здесь был ППОС
Свободная экзотика (9)

С поля боя
Через тернии к звездам (8)
А ты готов быть успешным? (10–11)
Хогвартс по ППОСовски (11)
Космический Quiz (15)
Чистый лес (19)

За границами
IQ-бал (12–13)

Студенты в городе
Лица Красноярска (14–15)

Герой нашего времени
Строки опаленные войной (16)

BIG DAY
Автоквест (17)

Про жизнь
Мир (18)
Проживая две жизни (18–19)

Студент прав (20)

Студенческая газета «Университет — это мы» №42 от 28.05.2015 г. Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ № ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ. Адрес учредителя, редакции: 660062, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52 / UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantceva.leo@ya.ru. Верстка: Надежда Кудря. Корректоры: Аяна Лубсанова, Екатерина Плотникова, Дарья Полежаева. Герой обложки: Исаев Евгений. Автор обложки: Екатерина Пшеничная. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко, Оксана Сухочева. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 26.04.2015 г. в 10:00 / по графику — 26.04.2015 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

САМАЯ ВЕСЕННЯЯ ПРЕМИЯ

Все общественные деятели нашего вуза приглашаются к участию в VIII Ежегодной церемонии вручения премии в области общественных инициатив «РУПор», которая состоится 29 мая.

Место проведения: Библиотека СФУ (пр.Свободный 79/10), ауд. Б1-01. Сбор гостей в 17:00.

Номинация «Успех».
Награждаются обучающиеся, являющиеся членами Профсоюза, внесшие значительный личный вклад в развитие ППОС СФУ и университета.

Номинация «Реакция».
Награждаются профбюро институтов, инициативные группы обучающихся, комиссии за мероприятия, проведенные с 30.04.15 по 22.05.15, направленные на актуализацию общественно-значимых вопросов.

Номинация «Прорыв».
Награждаются обучающиеся, являющиеся членами Профсоюза, за реализацию проекта, направленного на развитие студенчества. Проект должен быть реализован в течение 2014–2015 учебного года.

Будь в плюсе
ПЕРВИЧНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ СФУ

РУПор

VIII Ежегодная церемония вручения премии в области общественных инициатив

29 мая 2015 года в 17:00, ауд. Б1-01, пр. Свободный, 79/10

ШПА «ЛИДЕРЫ ДЛЯ ЛИДЕРОВ» НА БАЗЕ ОТДЫХА «ПОЛИТЕХНИК»

А вы уже готовы к лету? ППОС СФУ точно готов, ведь уже начался прием заявок на школу «Лидеры для лидеров».

Заезд на базу отдыха «Политехник» с командой Профсоюза традиционно пройдет **со 2 по 11 августа.**

Итак, если ты решительно настроен провести лето максимально полезно, то скорее выбирай **направление** своего участия:

– профорг, если ты стремишься быть лидером и знать все о правах студента;

– председатель профбюро или член профбюро, в случае, если ты стремишься работать с командой, развивать себя как личность;

– активист объединения «Мой центр», если ты чувствуешь, что все связанное с творчеством целиком и полностью твое;

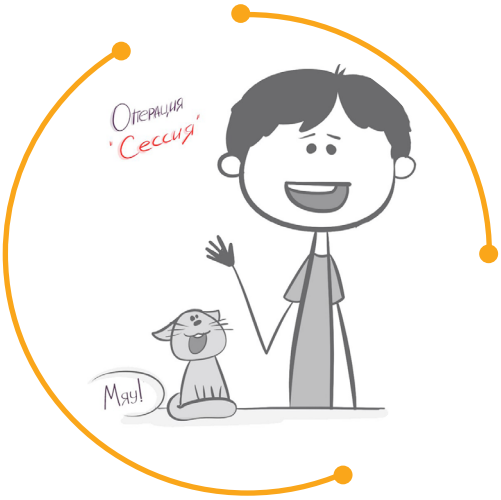
– «свободный художник», если ты начинающий творец и хочешь познакомиться с деятельностью организации, влиться в работу, а также отлично отдохнуть.

Заявки принимаются **до 15 июня.** Второй этап процесса оформления на школу — **собеседование,** о нем участникам будет сообщено лично.

С 25 мая **приостановлена** запись студентов на бесплатное посещение сеансов свободного плавания в Бассейне СФУ, это связано с периодом промежуточной аттестации и надвигающимися каникулами. С наступлением нового семестра запись вновь будет открыта.

В период с 15 июля по 7 сентября **не будут** осуществляться заезды в Санаторий-профилакторий СФУ.

Напомним, что вы еще можете оформиться на 7 заезд, который пройдет с 25 июня по 15 июля.



ГОТОВИМСЯ К «СЕССИИ» ВМЕСТЕ

А как давно вы заглядывали на **страничку Попоскина** в Вконтакте? Сейчас он старательно проводит акцию «Операция сессия», где рассказывает о правилах прохождения промежуточной аттестации.

Если вы все еще не знаете о том, что на подготовку к каждому экзамену у вас есть не менее трех календарных дней, что можно сдавать экзамен с комиссией уже в первый раз при наличии мотивированного заявления, то скорее заходите к Попоскину, котики, и удачной вам сдачи экзаменов и зачетов!

Страничка Попоскина: **http://vk.com/poposkin**

Собственная информация
Фото и иллюстрации из архива ППОС

ПОСЛЕДНЯЯ «СЕССИЯ»

Скоро-скоро, в мае-июне у всех нас начнется промежуточная аттестация, или, как мы ласково ее называем в студенческом сообществе — сессия... Каждый прекрасно знаком с этим словом, и очень надеюсь, знаком со всей той информацией, которую будут спрашивать на экзаменах и зачетах. А тем временем, наши выпускники 2015 года уже проходят государственную итоговую аттестацию.

Автор: Анастасия Кочерова
Фото: Павел Капустин

Что такое государственная итоговая аттестация?

Эта форма контроля для выпускников высших учебных заведений является обязательной и проводится с целью выявления уровня подготовки выпускника. Те, кто успешно освоили основную образовательную программу своего направления, уже допущены к аттестационным испытаниям.

Ребятам предстоит защита выпускной квалификационной работы и сдача государственных экзаменов. Выпускные работы выполняются в следующих формах: **бакалаврская работа** для выпускников бакалавриата; **дипломный проект** для специалитета; **магистерская диссертация** для магистратуры. Каждая работа — это индивидуальное исследование по направлению научных интересов выпускника.

Эти испытания организует, проводит и контролирует **ГАК** (государственная аттестационная комиссия), председатель которой — доктор наук, профессор вуза или учреждения Российской академии наук. Именно ГАК определяет уровень вашей подготовки, качество выпускной работы и ее соответствие современному состоянию науки; принимает решение о присвоении квалификации, а также разрабатывает рекомендации для будущего совершенствования подготовки студентов. Так что, дорогие выпускники, на вас ответственность не только за свое будущее, но и за будущее нашего университета!

После прохождения аттестации выпускникам вручат дипломы о высшем профессиональном образовании и присвоят соответствующую их уровню квалификацию (степень). Для получения **диплома с отличием** выпускник должен сдать государственные экзамены и выпускную работу только на «отлично». А всего оценок «отлично» должно быть не менее 75 %, при этом остальные — «хорошо».

Студенты, которые не прошли итоговую аттестацию, допускаются к повторному прохождению через три месяца или в любой другой период работы ГАК в следующие пять лет, однако эти испытания не могут назначаться больше двух раз. Но, я уверена, что наши выпускники успешно аттестуют свои профессиональные навыки не более чем с парочкой седых волос и с первой же попытки!

Помимо этих испытаний выпускники в этом году проходили и **добровольную сертификацию выпускников бакалавриата** на соответствие требованиям ФГОС, так сказать, добровольное «ЕГЭ для бакалавров». Сибирский федеральный университет с 2015 года стал одной из базовых площадок для проведения этой сертификации — ФИЭБ (Федеральный Интернет-экзамен для выпускников бакалавриата).

Что дает нашим выпускникам участие в этом Интернет-экзамене?

Во-первых, получение золотого/серебряного/бронзового именного сертификата ФИЭБ, который может быть:

- засчитан выпускающей кафедрой как часть выпускного государственного экзамена;
- учтен при приеме в магистратуру многими вузами РФ;
- включен в портфолио как приложение к резюме;
- оформлен как приложение с указанием достигнутого результата и соответствия европейской рамке квалификаций.

Во-вторых, ФИЭБ — это элемент независимой внешней оценки качества подготовки выпускников бакалавриата.

Что полезного было в этом году для выпускников СФУ?

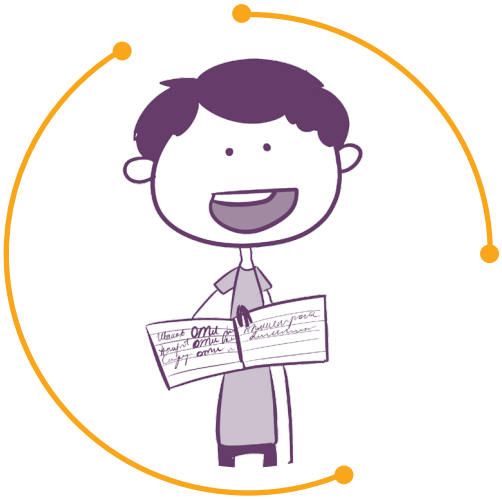
Для наших студентов, преимущественно выпускников этого года, в СФУ впервые был организован молодежный форум **«PROкарьеру».** На форуме работали интерактивные площадки работодателей. В рамках форума прошли также и круглые столы, мастер-классы, коуч-сессии. Например, беседа «Моя карьера: точка отсчёта» проходила в форме общения студентов с недавними выпускниками СФУ. Они за короткое время уже смогли сделать успешную карьеру, став профессионалами высокого уровня, и теперь поделились с будущими выпускниками своими советами.

Традиционно прошли и **«Дни магистратуры»,** где выпускники бакалавриата смогли ознакомиться с магистерскими программами, научно-учебными лабораториями, а также посетить лекции ведущих ученых или магистрантов СФУ.

В этом году стартовала академическая программа обучения в рамках реализации сетевых магистерских программ федеральных вузов-партнёров. По этой программе магистранты могут осваивать желаемые учебные модули других университетов. Среди них: СКФУ, ЮФУ, САФУ, ДВФУ, КФУ, УрФУ.

Мы, кстати, рекомендуем выпускникам записать свое видео-резюме, которое сможет посодействовать привлечению внимания работодателя к вам. Это можно сделать в **Центре карьеры СФУ.**

Я, в свою очередь, желаю нашим выпускникам успешного прохождения итоговой государственной аттестации и уверенного самоопределения на следующем жизненном этапе. Пусть магистрантская или аспирантская деятельность будет интереснейшей, а будущая работа — самой продуктивной.



ОПРОС ВЫПУСКНИКОВ 2015 ГОДА

Ребятам, которые в этом году сдают государственные экзамены и закрывают свою последнюю сессию, было задано три вопроса:
1. Как проще всего сдать сессию?
2. Что было самым трудным за время обучения?
3. Что бы ты хотел(а) пожелать институту, университету?
Давайте посмотрим, что же больше всего запомнилось нашим выпускникам.

«Я обожаю свою специальность! Я училась на «ин-язе»: китайский и английский языки, сессии были тяжелыми, но почему-то они мне были в радость, я воспринимала экзамены как своеобразный challenge, а не «Боже, как это сдать?». Я не помню бессонных ночей и, честно говоря, не помню, чтобы я проводила ночи, делая уроки. Учеба и сессия отнимали много времени, но при этом мне хватало времени на себя, друзей и хобби. Поэтому и к сессии я особо не готовилась, так как понимала, что знаю все без лишней зубрежки.

Мой совет: легче сдать сессию, когда работаешь в течение семестра».

Мои пожелания институту: вкладывайте в студентов! Сейчас очень много ребят, готовых поехать на зарубежные научные конференции, защищать честь, как института, так и университета. Все, что им нужно — это финансовая и моральная поддержка.

Александра Копотилова, ИФиЯК

Сессию легче всего сдать, если не боишься её, воспринимаешь её как обычную интенсивную работу. А самое сложное за время обучения — это написание курсовых и дипломной работ. Для меня сложно писать «из-под палки». А ведь эти работы требуют жажды знаний и желания сделать что-то новое, а у меня за время обучения так и не появилось научного интереса к какой-нибудь проблемной теме. Пожелания студентам — больше практики, знания даются отличные, а вот практики по моей специальности критически мало.

Виктор Глуховцев, ЮИ

Самым трудным в моем обучении было распределение времени. С первого же курса я начал заниматься общественной деятельностью в Культурно-массовой комиссии ППОС СФУ, а также начал танцевать в ансамбле «Раздолье». Утром — учеба, вечером — собрания в комиссии, а после — репетиции. Концерты и мероприятия забирали большую часть времени, но осложнений в учебе не вызывали, да и учился я на «хорошо» и «отлично», но и без «троек» не обходилось. Хочу пожелать всем студентам, чтобы они всегда находили время на все, чем занимаются, и получали только положительные оценки.

Константин Вдовин, ИИФиРЭ

Для меня самым трудным за время обучения была сдача моей первой сессии. Связано это с тем, что у меня было мало времени на учебу, так как я играл в сборной СФУ по волейболу. Каждодневные тренировки отнимали много сил и времени, в дальнейшем это и сказалось на сессии. Нужно было сделать выбор между учебой и спортом, конечно же, я выбрал учебу, после сессии снова вернулся к волейболу. Проще всего — все учить, хорошо готовиться к экзаменам и зачетам.

До сессии самое главное — не терять распорядок дня, интерес и мотивацию к обучению. Обязательно ходить на лекции и семинары по максимуму и обязательно сдавать все работы в срок. Тогда и сессия покажется легкой.

Евгений Пирогов, ИНиГ

Обязательно пишите «шпоры», пользоваться ими не нужно, но так материал запомнится лучше. И самое главное, на мой взгляд, — ваша удача и настроение преподавателя. Поверьте, на сессии это важно. Самым трудным было сдавать профильные предметы. Преподаватели очень серьёзно спрашивают материал и, конечно, требуют знаний от тебя по максимуму. А так — все просто, ничего сложного нет.

Денис Диденко, ИЦМиМ

Кроме очевидного посещения занятий и шпаргалок, конечно же, нельзя забывать и о традициях. Например, звать халяву... Но, увы, лично от меня халява убежала, так что, друзья, готовьтесь к экзаменам и надейтесь только на себя!

Татьяна Макарова, ПИ

За время обучения самым трудным было научиться совмещать все свои дела. Ведь вышло так, что, например, на втором курсе я была активистом сразу и ППОС СФУ, и оргкомитета института. А ведь еще учиться хорошо нужно. Научиться мало спать и много работать над собой — это, наверно, один из самых ценных навыков. Конечно, нет предела совершенству (мне еще учиться и учиться все совмещать и нигде не опаздывать), но я и подумать не могла в школе, что студенчество будет таким классным и насыщенным!

Наташа Маркова, ИФиЯК

Бывали у нас такие преподаватели, которые более лояльно относились к студенткам. А мальчики наши несчастные ходили на пересдачи. Но бывало и наоборот, так что это лишь малозначительная, но приятная особенность на сессии.

Я желаю своему институту процветания, достижений в разных сферах науки, желаю получить достойное финансирование для облагораживания учебных аудиторий, и, конечно, крепкого здоровья и море терпения нашим дорогим преподавателям!

Ирина Ахокас, ПИ

Автор: Анастасия Кочерова
Иллюстрация: Мария Вишнякова

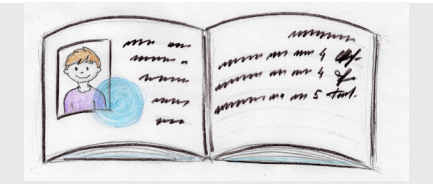
ГОТОВЯСЬ К НЕИЗБЕЖНОМУ

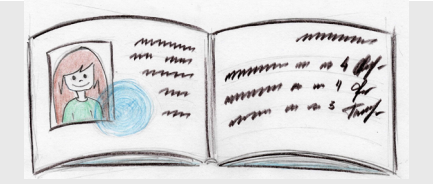
«Если при входе в аудиторию тебя просят вытащить билет, то, скорее всего, ты на экзамене»
Народная мудрость

Мальчишки и девчонки, пара-пара-па-па, весёлые отличия прочесть вы не хотите ли? Чем отличаются парни от девушек? Выбором блюд, повседневным look-ом, набором поз для фото (у девушек их обычно больше), отношением к учебе. А есть ли отличия в подготовке к сессии?

Несмотря на различия, наша память работает одинаково. Вот несколько советов психологов для эффективного запоминания больших текстов:

1. Не зубрите! Главное — не заучивать непонятные фразы, а разъяснять их для себя, перефразировать и запоминать. Не зря же преподаватели при ответе на экзамене говорят: «Расскажи своими словами». Это означает, что информация не просто заучена, а переработана и усвоена.
2. Разбейте ответ на несколько более мелких частей и простройте между ними смысловую связку. Это поможет вам быстрее запомнить весь текст.
3. Прибегайте к ассоциациям. Если вы учите понятия, то просто представляйте, что варите суп или собираете шкаф. Каждый этап — одно определение.
4. Не перегружайте свою память. Если чувствуете, что устали, сделайте перерыв: прогуляйтесь, разомнитесь, выпейте чашечку чая.





Автор: Виктория Платонова
Иллюстрации: Анна Садовина

ДЕВУШКИ	ПАРНИ

ЗА МЕСЯЦ ДО...

Ответы на билеты готовы! Осталось выучить.

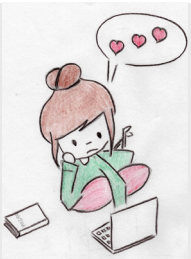
Позвоню старосте, пусть скинет все конспекты.

ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО...

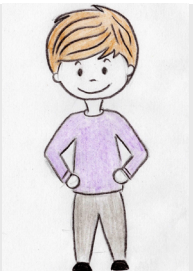
Надо кончики волос подравнять... Не, после сессии постригусь.

Алё, Братан, сегодня ЧМ по хоккею, собираемся у меня.

ЗА НЕДЕЛЮ ДО...

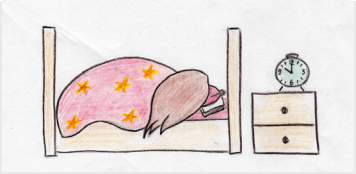


Римское право — это система... интересно, а что он мне на др подарит?

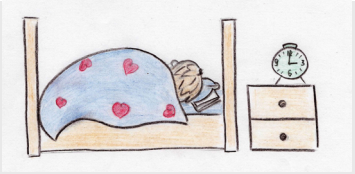


Я верю в себя!
Я всё сдам!
Я мужик!

ЗА ДЕНЬ ДО ЭКЗАМЕНА...



Халява, приди! Голову не буду мыть, конспектик под подушкой. Всё, спать.



Нужно пораньше лечь спать!

ЗА 30 СЕКУНД ДО...

www.sfu-prof.com
UMI@sfu-prof.com

БИБЛИОНОЧЬ В СФУ

23 апреля в стенах Библиотеки СФУ впервые за историю Университета прошло грандиозное мероприятие — Библионочь СФУ!

Уже за час до начала самого мероприятия у главного входа в Библиотеку СФУ выстроилась огромная очередь из студентов, преподавателей и просто желающих приятно и с пользой провести время. Следует отметить, что участниками и гостями мероприятия стали около **1500 человек!**

В этот день работало множество интерактивных площадок, интересных выставок и мастер-классов. Гостям мероприятия была предоставлена возможность поучаствовать в поэтических дебатах, литературных чтениях и литературном QUIZe, буккроссинге. На протяжении всего вечера проходили розыгрыши электронных и обычных книг.

Для большинства студентов, посетивших Библионочь, приятной новостью стала возможность бесплатно вернуть «просроченную» литературу в библиотеку без штрафа. Но многие из тех, кто пришли только для этого, остались до самого конца, ведь каждый гость смог найти для себя что-то интересное и захватывающее.

Вернемся к интерактивам и мастер-классам! Среди самых интересных площадок можно выделить кабинет Шерлока Холмса, Тайную комнату Гарри Поттера и, конечно же, шоу-программу Музея занимательных наук. Также уйму положительных эмоций доставила гостям площадка Японского культурного центра СФУ, на которой все желающие смогли познать главные тонкости Востока, к примеру, узнать все о японской чайной церемонии.

Еще одним популярным местечком стала площадка Английского клуба ППОС СФУ, где любой желающий мог поиграть в «Мафию». Площадка состояла из мини-фотостенда и места, где гости непосредственно играли в спортивную «Мафию». А желающих, к слову, было очень много. Некоторые приходили играть аж по третьему разу! Самым старательным игрокам вручили небольшие, но приятные подарки.

Все посетители Библионочи оставили свой «след» в истории этого мероприятия, раскрасив и разрисовав огромные буквы с названием фестиваля. Тем самым сами гости сделали Библионочь еще ярче!

Но самой главной и ожидаемой частью для многих гостей Библионочи была встреча с писателем-фантастом **Сергеем Лукьяненко.** Творческая встреча проходила в формате беседы и у фанатов была масса вопросов к любимому автору, на каждый из которых Сергей Васильевич постарался ответить максимально развернуто. Знаменитый фантаст рассказал о своих творческих планах на будущее, в частности, о возможных экранизациях некоторых его романов и о продолжении своих самых популярных литературных циклов. На протяжении всей встречи зрители могли задать интересующие их вопросы, а по окончанию мероприятия были подведены итоги, а автор самого оригинального и интересного вопроса, **Сергей Пашин,** получил в подарок от писателя экземпляр одного из его романов с автографом. А вопрос был задан такой: *«Перед кем из своих героев знаменитый фантаст чувствует стыд и хотел бы попросить прощение».*

В зале царила очень уютная атмосфера: и знаменитый гость, и студенты чувствовали себя открыто, наслаждаясь общением. В конце вечера каждый желающий смог получить автограф фантаста.

Библионочь оставила множество приятных воспоминаний у всех, кто ее посетил, и вот некоторые комментарии гостей мероприятия:

«Больше всего понравилось то, что все площадки и интерактивы организовывали сами студенты и по своей собственной инициативе. Очень здорово, что наш университет пригласил такого знаменитого писателя и предоставил возможность нам, фанатам, пообщаться с ним. Да и вообще, сама атмосфера мероприятия была очень приятная, везде окружали веселые, умные и талантливые люди. Я рад, что побывал на Библионочи!»

Егор Дремин, ИСИ

«Больше всего мне понравилась японская чайная церемония, так как я «анимешник», поэтому «зависла» там дольше всего. Нам рассказывали о знаменитых современных японских писателях, об аниме, читали японские стихи, учили складывать оригами и писать канзе. А еще девочки в юкатах и с веерами показывали нам традиционный японский танец».

Наилья Масимова, ПИ

«Мне очень понравилась Библионочь, я даже не ожидала, что получится настолько запоминающееся мероприятие! Зайдя в библиотеку, я окунулась в необычайную, завораживающую и очень теплую атмосферу. У меня была мечта сфотографироваться с лайкой (символом Универсиады), и вот это произошло! А еще, я никогда не интересовалась культурой Японии, но подруга завела меня на площадку Японского культурного центра СФУ, и… мне нереально понравилось! У меня осталось множество ярких эмоций от этого мероприятия!»

Екатерина Богачёва, ИУБПЭ

Библионочь, без сомнения, запомнилась абсолютно всем, кто ее посетил! Очень хочется, чтобы этот фестиваль стал ежегодной традицией СФУ.

Автор: Дарья Полежаева
Фото: Александр Зыков, Алексей Великородный

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

Вот и прошел финал конкурса «Лучший профорг», где ребята смогли окунуться в атмосферу деятельности Профсоюза. Этапы, что проходили на протяжении всего года, были самыми разнообразными, и вот, подводя итоги...

Автор: Екатерина Богачева
Фото из личного архива ТОП-6

Финалистами «Лучшего профорга» стали Пономарева Анна (ИППС), Коваленко Анастасия (ГИ), Ефимова Елена (ПИ МТФ), Размахина Ирина (ПИ МТФ), Карцев Владислав (ЮИ) и Келлер Евгения (ЮИ). Предлагаем вам виртуальный тур по финальному этапу — «Мероприятие для группы», который уже прошли наши финишеры. Нужно отдать должное: ребята с достоинством справились со своими заданиями.

Так, **Анна Пономарева** провела квест под лозунгом «ППОС — это ТЫ!», где командам нужно было пройти 7 игровых точек, отмеченных на карте, и собрать местную монету — ППОСЫ. Квест не только благоприятствовал сплочению коллектива, но и научил работе в команде и дал возможность ребятам проявить свои лидерские качества.

А **Анастасии Коваленко** достался лозунг «ППОС — это когда ВСЕ ВМЕСТЕ!», и наша финалистка провела довольно-таки трогательную акцию «Позвони родителям», целью которой было укрепление родственных связей между поколениями. К сожалению, сейчас мы не всегда интересуемся здоровьем близких нам людей: бабушек, прабабушек или дедушек; не говорим слова любви, а это, безусловно, очень важно, ведь «Наш дом, наша семья — это наша крепость!»

Следующая финалистка, **Елена Ефимова** провела, наверное, самое занимательное для студентов мероприятие-релакс под лозунгом «ППОС — это ЗАБОТА!», где участники могли пройти в зону отдыха, в которой их ожидал чай с вкусным печеньем, расслабляющая музыка, настольные игры и хорошее настроение.

Владислав Карцев выбрал актуальную на сегодняшний день тематику — это 70 лет Победы в Великой Отечественной войне. Не секрет, что 2015 год стал годовщиной победы над фашизмом. Мероприятием Влада стал фотоконкурс, в котором нужно было разместить в Инстаграм фотографии, посвященные Дню Победы с хештегами:

#70летПобеды
#общийподвиг
#ппос.

Когда **Ирине Размахиной** достался лозунг «ППОС — это когда НЕТ ГРАНИЦ!», она придумала замечательную идею: флэш-моб, посвященный Международному дню танца, приходящемуся на 28 апреля. Наша финалистка долгое время занималась танцами, поэтому она с виртуозностью справилась с непростой задачей, ведь необходимо было придумать концепцию танца и заинтересовать, а, следовательно, собрать народ. Ребята с радостью откликнулись и провели, казалось бы, недолгое по продолжительности время, но настолько интересное и плодотворное по своей содержательности, что для них не стал помехой дождь.

Последняя наша финалистка **Келлер Евгения** провела квест — игру под лозунгом «ППОС — это реальная СИЛА!». Мероприятие было приурочено к 60-ому юбилею Юридического института, в котором ребята смогли пройти проверку на «будущих юристов», действительно знающих права, историю, стандарты и нормы. Участники квест-игры отвечали на разного рода вопросы: и про ППОС, и про историю Юридического института, и про жизнь известных личностей, также они распутывали дела Шерлока Холмса, всемирно известного сыщика и детектива.

Для профоргов 1-ого курса, только-только вступивших в ряды Профсоюза, конкурс **«Лучший профорг»** стал незабываемый. Ребята познали правовые аспекты профсоюзной деятельности, нормативные основы организации учебного и внеучебного процессов, а также показали все, на что способны их пытливый ум и креативность. Наверное, самое важное — это то, что они, несомненно, сплотили свою группу, проведя различные погружения, и сами почувствовали себя частью одной огромной команды под названием ППОС!

Для многих «Лучший профорг» и не был вовсе конкурсом, ведь ребята благодаря этому получили бесценный опыт и познакомились с множеством интересных людей. Не только наши финалисты, но и все участники «Лучшего профорга» выражают огромную благодарность организаторам и всем людям, которые, так или иначе, причастны к этому событию.

Ребята делятся с нами: *«Конкурс помог нам лучше узнать самих себя, открыть и проявить новые качества, такие как, например, лидерство, упорство. Все задания были интересные, но в то же время сложные: приходилось в сжатые сроки придумывать идеи для прохождения очередного этапа. Конечно, были и падения, и взлеты, однако мы не сдавались, и вот мы в ТОП-6! И еще хотим дать небольшой совет будущим профоргам: не бойтесь, становитесь участниками конкурса «Лучший профорг», и мы желаем вам искренней победы! Все в ваших руках!»*

Ну, а мы, в свою очередь, хотим сказать спасибо всем участникам этого замечательного конкурса! А имя победителя вы сможете узнать уже в конце мая на Ежегодной церемонии вручения премии **«РУПор»**!

СВОБОДНАЯ ЭКЗОТИКА

Если вы спросите человека, который проводит по 13 часов в самолете, направляющемся на Кубу, зачем он туда едет, в страну, схожую с Советским Союзом, то, скорее всего, услышите: «За свободой!»

Многих может удивить такой ответ и даже ввести в заблуждение. Однако, в этом случае стоит прислушаться к путешественнику. Ведь если и говорить о Кубе сегодня, то в первую очередь стоит рассказывать о кубинской беззаботности.

Куба — это не просто красота не тронутой цивилизацией природы, это страна с неповторимым духом свободы, о котором многие мечтают с детства, это экзотика, это действительно уникальный социалистический быт и настоящий музей ретро-автомобилей под открытым небом.

Путешествуя по Кубе, осознаешь, что настоящая свобода — это способность всегда оставаться верным законам природы. Окружающая среда здесь и вправду ничем не испорчена: нет ни отравленных рек, ни грязного воздуха. Нигде нет и намека на рекламу: ни вдоль дорог, ни в лесах, ни даже по телевизору! Таким образом, часто туристы, вернувшиеся с Кубы, говорят, что побывали в прошлом, и сравнивают остров с Советским Союзом. Мне кажется, это не совсем так. Ведь на Кубе не только нет реклам, но и нет никаких признаков культа личности, что было очень популярно в СССР. В этом, наверно, и состоит одна из главных особенностей социалистического быта Кубы — кубинцы в большинстве своём не поклоняются поистине великому Фиделю Кастро, они искренне его любят, даже если не согласны с его мнением. Причём несогласие жители Кубы высказывают свободно, не боясь быть наказанными.

Однако, на Кубе есть нечто более важное, чем свобода слова — свобода танца и свобода музыки. Конга, мамбо, афрокубинский джаз и румба — вот некоторые из многочисленных стилей зажигательной кубинской музыки. Сложно пройти мимо многочисленных уличных музыкантов, не пустившись в пляс с безумно дружелюбными местными жителями. Поэтому тот факт, что умение танцевать присуще каждому кубинцу с рождения, довольно сложно оспорить. Ведь главное событие года для большинства кубинцев — карнавал, к которому готовятся заранее, занимаясь шитьем костюмов и постановкой танцев. Также не секрет, что кубинская школа балета — одна из самых первоклассных в мире. В народе говорят: «Русский балет поражает мастерством, французский — эмоционален и богат духовно, а кубинский воплотил в себе и то и другое».

Еще на Кубе великолепная медицина, которая считается одной из лучших в мире. У жителей Кубы самая высокая продолжительность жизни после Японии и самая низкая детская смертность! Плюс ко всему, на острове относительно невысокая стоимость лечения, что привлекает сюда многочисленных иностранных пациентов с тяжелыми или редкими заболеваниями.

Но, наверное, ничего так не поражает посетителей Кубы, как ее жители. Прежде всего, кубинцы — очень общительный народ. Для них вполне нормально завести ни к чему не обязывающий разговор с незнакомцем на улице просто потому, что настроение у него хорошее или, наоборот, грустное.

Куба — это страна с неповторимым духом свободы, о котором многие мечтают с детства.

Ещё восхищает, что кубинцы не волнуются по поводу своего очень тяжелого экономического положения и слабой системы образования. На Кубе до сих пор сохранена карточная система, позволяющая гражданам приобретать в специализированных магазинах продукты первой необходимости, такие как: рис, фасоль, масло, сухое молоко, сахар и др. по приемлемой цене. Кубинцы просто живут на своем Острове свободы (неофициальное название Кубы с 1959 года) как рыбы в воде. Они чувствуют себя частью мирового океана. Кубинцы не вспоминают прошлое, не думают о будущем, они просто живут в настоящем. Для них вполне нормально после работы прилечь на лавочку под каким-нибудь деревом или удобно устроиться на теплом камне гаванской набережной и немного вздремнуть.

Жизнь на Кубе проходит неторопливо, и это заметно во всём. Вот так идешь ночью по пляжу Гаваны, провожая сказочный закат, думаешь обо всем этом и понимаешь, что Куба — это действительно мечта. Не зря ее символ — королевские пальмы, особенностью которых является небольшое утолщение прямо посередине ствола. Мне кажется, таким образом эти деревья символизируют не только свободный дух Кубы, но и большое сердце как самих кубинцев, так и Острова свободы.

Может быть, и можно критиковать Кубу за ее некую отсталость, но, как бы то ни было, кубинцы сохранили свою искренность и понимание того, как важно не гнаться за будущим, которого еще нет, не ворошить прошлое, которого уже не изменить, а жить здесь и сейчас, без всякого деления времени на минуты, часы, месяцы, годы. Это именно то, что потеряли мы в погоне за очередным демократическим будущим.

Автор: Анна Чекмасова
Фото: Александра Хлебникова

А ТЫ ГОТОВ БЫТЬ УСПЕШНЫМ?

В жизни важно никогда не стоять на месте. Нужно идти только вперёд, стремиться к получению новых знаний, умений и навыков, а также заниматься саморазвитием и постоянно совершенствовать себя. Аналогичным образом мыслит и ПОС ИНиГ, а потому с 12 по 15 мая наше профбюро организовало цикл тренингов «Успешный лидер», направленый на развитие личностных компетенций, духовный рост и формирование широкого круга интересов.

Автор: Екатерина Патракеева
Фото: Дарья Долгушина

4 дня профорги института и студенты, неравнодушные к деятельности Профсоюза, желающие присоединиться к его активной работе, посещали мастер-классы различных тренеров, оставаясь после «лент», и всё ради того, чтобы сделать очередные шаги навстречу собственному успеху. Предлагаю вам окунуться в рабочую атмосферу и ознакомиться с тем, как проходили занятия у ребят.

Итак, 12 мая.
«Ораторское искусство».

Все, кто не смог прийти, очень многое упустили, ведь именно в этот день участники практиковались, практиковались и ещё раз практиковались в освоении этой непростой способности! Первым делом студенты выявляли свои ошибки в публичном выступлении и учились их исправлять. Также они узнали, насколько важна жестикуляция, композиция, структура речи и её подача, научились импровизировать, выходить из зоны собственного комфорта и нестандартно мыслить. И всё это благодаря обворожительной **Дарье Вячеславовне Барковой** — преподавателю менеджмента и, по совместительству, руководителю театра ИНиГ СФУ.

13 мая.
«О деятельности ППОС СФУ».

Этот день запомнился тем, что ребята в тёплой, непринуждённой обстановке смогли пообщаться с председателем Первичной профсоюзной организации студентов СФУ **Екатериной Владимировной Сидоренко.** Она рассказала об основной миссии Профсоюза, о том, какие функции он выполняет и какими методами достигает решения возникающих у студентов проблем в нашем университете. Также каждый из присутствующих смог воспользоваться уникальной возможностью задать все интересующие его вопросы, в результате чего получить качественную консультацию. Тренинг оказался очень познавательным и полезным, ведь он помог участникам расширить знания о ППОС СФУ и познакомиться с её структурой.

14 мая.
«Конфликтология. Теория»/«Скрытое управление».

Наши будущие успешные лидеры прослушали целых 2 тренинга.

Сначала ребята познакомились с тем, что же представляет из себя наука «конфликтология», какие существуют типы поведения в конфликте, причины и классификации конфликтов по различным параметрам, а кроме того, узнали, как правильно вести себя в конфликтных ситуациях и как их предупредить.

После этого каждый получил домашнее задание: 2 ситуации, для которых необходимо было определить объект, причину, мотивы и оппонентов конфликта, и дополнительно таблицу, где нужно было соотнести героев пяти произвольно выбранных произведений с типом их поведения в данной ситуации. Правильность выполнения упражнений проверили на практике, проходившей на следующий день.

Далее студенты отправились на второй мастер-класс, где получили представление о том, что такое скрытое управление, изучили его негативные и позитивные стороны, а затем на практических заданиях пытались оказывать влияние, управлять людьми, направлять их в то русло, которое необходимо было каждому из участников.

15 мая.
«Конфликтология. Практика»/«Лидерство в команде».

Заключительный день и заключительные тренинги, где первым делом ребята учились применять полученные знания о конфликтах на практике, чему посодействовал заместитель директора ИНиГ по воспитательной работе **Равиль Нургаянович Галиахметов.** Он вместе с ребятами разбирал допущенные ошибки и рассказывал, каким способом можно было их избежать. Таким образом, теория по конфликтологии не прошла даром, а наоборот только закрепилась в головах!

Вслед за этим все отправились слушать тренинг Екатерины Владимировны Сидоренко, где она рассказывала о лидерстве в команде, о приоритетах и ценностях, которые необходимо ставить в командной работе на первое место.

Завершающим звеном цикла тренингов «Успешный лидер» стала **деловая игра,** которая проходила **18 мая.** Именно здесь каждый студент на деле смог реализовать все полученные им знания в комплексе и проявить себя с разных сторон.

Состояла игра из двух этапов:

1) Кейсы. Участникам, разделённым на четыре команды, было предложено 3 кейса с различными правовыми ситуациями, на решение которых отводилось 30 минут. Затем каждая из команд смогла проверить правильность своих рассуждений, в чём им помогали **Мария Есина, Галина Зайцева и Валерий Богачев.**

2) Дебаты. Темой дискуссии стал воображаемый законопроект, по которому все граждане

с 18 лет обязаны вступить в Профсоюз. Участники разделились на 2 команды: правительство и оппозицию. Каждая из сторон должна была отстоять свою позицию, подобрав весомые аргументы «за» или «против». В качестве модератора выступил руководитель дискуссионного клуба ИНиГ **Мария Пирожкова,** направлявшая ребят в нужное русло.

Подводя итог, смело можем сказать, что цикл тренингов удался! На рефлексии участники выделили много положительных сторон, но не забыли и про небольшие заметные недочёты, которые мы обязательно учтём к следующей школе. Мы планируем не останавливаться на достигнутом, расти и продвигаться только вперёд.

Хочется сказать спасибо всем студентам, принявшим участие в цикле тренингов, а отдельную благодарность выразить председателю нашей Профсоюзной организации студентов **Галине Зайцевой.** Именно она организовала такую познавательную интенсивную школу и дала возможность участникам раскрыться с новых сторон, проявить себя, а кроме того, узнать огромное количество полезной информации и развить в себе те качества, что так необходимы сейчас каждому лидеру.

ХОГВАРТС ПО ППОСовски

Вы когда-нибудь задумывались, где было бы ваше место, будь вы в Хогвартсе? Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран или Слизерен? А вот участники экспериментальной школы «Азы медиа искусств» не гадают, а знают!

Учебный год в СФУ всегда богат на события и проекты, одним из них стала экспериментальная школа **«Азы медиа искусств»**, которая начала свою работу в октябре 2014 года. В мае 2015-го завершился уже второй курс школы с новыми ребятами в качестве учеников и старожилами «АМИ» в качестве преподавателей и руководителей направлений.

Весь год АМИшники работали над своими талантами и развивали навыки в фото- и видео-мастерстве, «дизайнили», «креативили», сочиняли и эпатировали на площадках мероприятий и ППОС СФУ, и всего университета, а иногда и молодежной среды города.

«Как же у ребят все построено?», — спросите вы… Конечно, сначала создатели школы, студенты, имеющие опыт работы «с полей» и желание им поделиться, провели обширный курс лекций, тренингов и мастер-классов различных направлений.

А уже затем началась работа! Помимо создания медиа-продуктов, ребятам нужно было «продать» их. Сделать продукт таким вкусным и сочным, чтобы другим захотелось его просмотреть, прочесть или прослушать. Кроме преподнесения плодов своей деятельности, студенты научились выступать перед публикой, снимать социальную рекламу, самостоятельно готовить и вести занятия, договариваться о съемках и быть ответственными за своих подопечных.

Первый состав принял на себя ответственность за «факультеты». Всего в АМИ было четыре ключевых направления:

- **Гриффиндор** — все, что связано с работой в кадре. Ведь только самые стойкие и смелые смогут выдержать на себе пристальный взгляд камеры.
- **Когтевран** — фотография. Умнее и талантливее этих ребят не найти, ведь настоящая фотография — целое искусство!
- **Пуффендуй** — видеография. Самые трудолюбивые и занятые студенты. Каждое мероприятие необходимо освещать качественно и интересно.
- **Слизерин** — реклама. Каждый уважающий себя человек должен уметь договариваться и эффективно общаться с людьми, и «ученики Слизерина» в этом разбираются, как никто другой.

За этот небольшой срок было выпущено около двадцати медийщиков-экспериментаторов, многие из них задержались в ППОС, чтобы осуществлять информационное освещение мероприятий, оставаясь в гуще событий внеучебной деятельность вуза.

«Каждый из нас в этом проекте нашел себя и настоящих друзей! Друзей, которые примут любую твою идею и с радостью реализуют её! Креатив невозможен без поддержки», — замечает **Василий Оськин**, руководитель направления «Кадр».

Теперь выпускники второго набора готовятся стать преподавателями для следующего потока новичков, которых экспериментальная школа «АМИ» ждет в новом учебном году.

А мы, команда руководителей «АМИ», хотели бы от всей души поблагодарить ППОС за веру в нас, помощь в нашем становлении и предоставление площадки для нашей деятельности, так же, как и все молодежные объединения вуза, за крутые информационные поводы.

Автор: Владислав Деньгин
Фото: АМИ

ОДУХОТВОРЕННЫЕ ЛЮДИ

Сейчас так много говорят о том, что молодежь пошла совсем не та. Мол, никакого желания что-либо делать и никаких духовных ценностей! Дорогие мои, а вы уверены, что так оно и есть? Позвольте с вами не согласиться...

Автор: Алена Казанцева
Фото: Андрей Власик

Хотелось бы поделиться с вами историей о замечательном событии, которое состоялось **30 апреля** в «Гранд Холл Сибирь», где было более полутора тысяч участников, каждый из которых, конечно же, был самым желанным гостем. и имя этому событию **IQ-бал.**

Прежде чем начать, хотелось бы отметить, что это было заключительное мероприятие в рамках Молодежного конвента, событие, которое впервые объединило молодежь города и края в обсуждении и формировании стратегии развития молодежной политики региона.

Ну а мы возвращаемся внеземной мир бала. Как только мы зашли в «Гранд Холл Сибирь», сразу же показалось, что перенеслись в совершенно другую эпоху, где прогуливаются прекрасные дамы в чудесных платьях, а молодые кавалеры во всем им соответствуют, гордо щеголяя в своих торжественных костюмах.

В колонном зале вспоминали всевозможные танцы двадцатого века: начиная с прекрасного вальса и заканчивая зажигательным рок-н-роллом, там же было оборудовано довольно много площадок.

На втором этаже находилась мастерская художников, где любой желающий мог получить на память о вечере настоящий портрет. Кроме того, здесь же располагались фокусники, интерес к которым не ослабевал в течение всего вечера. Нам удалось побывать здесь до начала основного действия и увидеть подготовку к мероприятию и эксклюзивные фокусы художников.

Если второй этаж был, скажем так, своеобразным местом отдыха, то первый — определенно производил совершенно другое впечатление — приятная суета, переполненность эмоциями, счастье! На одной площадке создавались восхитительные бутоньерки, и каждая красавица могла подобрать цветы себе под наряд; рядом снимали немое кино, а немного поодаль находилась фотоплощадка, но не совсем обычная, так как фотографии печатались здесь же и оказывались в руках участников буквально за считанные минуты!

Стоит заметить, что все эти площадки работали под сопровождение музыки и танцев, что доносились со сцены колонного зала. В соседнем помещении находилось много чего интересного! К примеру, Дискуссионный клуб «К барьеру» и Лекция Вадима Ширяева — ведущего маркетолога нашей страны, а также кинопоказ документального фильма «Парад Победы, 1945». Здесь же находилась выставка возможностей сферы молодежной политики Красноярского края, где было представлено более 20 интерактивных тематических площадок от молодежных объединений региона. Например, площадка КВН, где любой желающий мог познакомиться с игроками команды «Женская сборная», Территория инициативной молодежи «Бирюса», про которую каждый из вас несомненно слышал, а так же площадка Студенческих отрядов Красноярского края. Арт-парад, Росатом, «Беги за мной Сибирь», Добровольчество и многие другие флагманские программы, направленные на развитие потенциала молодежи, также презентовали свою деятельность.

Это мероприятие останется в памяти у всех участников надолго!

Не менее важной и грандиозной частью стало вручение молодежной премии, проходившей сразу после бала под лозунгом «Наследники победы». Можно сказать, что это изречение целиком и полностью оправдало себя. Нынешняя молодежь показала себя во всей красе. Ярчайшие зажигательные танцы, зрелищные эксперименты и потрясающие номера сменялись вручением премии по семи направлениям:

Профессиональная деятельность
Элина Вагнер

Тренер-преподаватель КГБОУ ДОД. Тренер-преподаватель «СДЮСШОР по ледовым видам спорта» (Красноярск). Мастер спорта по фигурному катанию на коньках, чемпион Красноярского края, чемпион и призёр чемпионатов Сибири и Дальнего востока в одиночном катании.

Искусство
Илья Зуенков

Обладатель золотой медали открытых молодежных Европейских Дельфийских игр (Волгоград, 2014). Обладатель Первой премии в номинации «Варьете» на VI Международном конкурсе аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса» (Челябинск, 2014). Обладатель Второй премии на X Красноярском международном музыкально-театральном конкурсе «Надежда» (Красноярск, 2014).

Общественная деятельность
Валентина Матвеева

Организатор лагеря «Школа выживания» для подростков категории СОП и ТЖС. Член спортивного совета при администрации Абканского района. Организатор ежегодного велопробега за здоровый образ жизни среди молодежи.

Наука; Общественное признание
Артем Наркевич

Кандидат медицинских наук. Лауреат государственной премии Красноярского края в области профессионального образования. Автор и соавтор более 70 научно-методических публикаций. Обладатель 5 патентов.

Учебная деятельность
Виталий Пантеев

Участник европейского чемпионата EuroSkills (Лиль, 2014). Победитель регионального чемпионата Красноярского края WorldSkills Russia — 2014 по компетенции «Производство электромонтажных работ». Победитель II национального чемпионата по рабочим профессиям в компетенции «Производство электромонтажных работ» WorldSkills Russia (Казань, 2014).

Спорт
Никита Трегубов

Обладатель Интерконтинентального Кубка сезона 2013/2014. Участник Олимпийских зимних игр (Сочи, 2014). Мастер спорта международного класса по скелетону.

Я думаю, что это мероприятие, которое является одним из самых грандиозных молодежных событий в нашем городе, останется в памяти у всех участников надолго! Побывать в столь красивом месте, в окружении прекрасных людей, мыслящих с тобой на одной волне — действительно круто!

И знаете, что самое важное? Все те люди, что были там, прекрасны не только снаружи, но и внутри! Каждый из них внес свой вклад в развитие нашего города и его молодежной среды.

ТАНЦЫ ДО УПАДУ

Школа Танцев готовила людей непосредственно к IQ-балу. За те две недели, когда проводилась школа, участники научились исполнять твист, вальс и польку. Каждый вторник и четверг в ЦЭС «Спортэкс» проходило четыре танцевальных урока по разным направлениям. Одно занятие длилось сорок минут, затем начиналось другое, точно такое же. Участники занимались с лучшими танцорами Красноярска Павлом и Туляном.

В хореографическом кабинете собиралось по пятнадцать-двадцать пар. Занятие начиналось с поклона своему партнеру, затем всему классу. Мне повезло, так как мой партнер посвятил свою жизнь бальным танцам и знал все движения, а познакомилась я с ним, кстати говоря, в Интернете, при записи на эти курсы.

Большинство участников уже умели танцевать и лишь использовали школу, как возможность попасть на бал. Но были и те, кто пришел впервые. Они старались держать осанку, тянуть носки. За полчаса перед занятием в коридоре собирались люди и репетировали шаги. Так велико было их желание не оплошать перед хореографом Туляном и попасть на Молодежный конвент и сам IQ-бал.

Некоторые пары были по-настоящему близки. Светлана и Василий, участники школы, поделились, что вот-вот состоится их свадьба. Они танцуют здесь, чтобы научиться вальсу, который они планируют исполнить на торжестве.

Другая пара поставила себе цель попасть на бал. Поэтому они репетировали каждый день, по несколько раз ходя на одни и те же блоки занятий.

Школа танцев дала понять, какими люди были раньше, каков был их темперамент. **Вальс** говорил о том, что мужчина ведет женщину, мужчина — рамка, опора. Все движения классического вальса преисполнены изяществом, они плавные, а значит и жизнь была подобна сказке.

Полька — веселый танец, действовать необходимо по плану. Здесь мужчина и женщина уже общаются на равных, есть моменты женского соло.

Твист — это невероятное безумие. Есть небольшой набор приемов, которые, впрочем, редко употребляются. Главное в танце — ноги и бесконечное движение без возможности остановиться.

Участники уже никогда не забудут композиции, под которые они танцевали. Это и «За тебя, Родина-мать» группы Любэ, под которую с большим усилием исполняли классический вальс. Также «Лучший город земли» Муслима Магомаева, под такт которой старались попасть.

В последний день школы счастливчики получили свои пригласительные билеты на Молодежный конвент. 30 апреля в «Гранд Холл Сибирь» уже в четыре часа отобранные участники школы танцев осматривали помещение и репетировали заученные шаги.

Автор: Ангелина Совкина
Фото: Андрей Власик

ЛИЦА КРАСНОЯРСКА

Представляем вам одних из самых интересных «жителей» нашего города, которые сосуществуют с нами на протяжении уже многих десятилетий. Притом живут они незаметно для нас самих. Мы проходим мимо, окидывая беглым взглядом, и не задумываемся о том, что видели их глаза и слышали их уши. А некоторые из них, между прочим, пережили Вторую Мировую, перестройку, лихие 90-е. Возможно, ждали с красноярцами конец света в 2012. Может, станут свидетелями открытия долгожданного метро. Представляем вашему вниманию лучшие архитектурные изыски и арт-объекты Красноярска!

Авторы: Ольга Ясева,
Любовь Полежаева
Фото из личного архива

1. Адрес: пр. Мира, 88 (Дом Кино)

Вот она, наша знаменитая революционерка, которую одна часть Красноярска обвиняет в чрезмерной эротичности, а другая называет достойным ответом мосфильмовским «Рабочему и Колхознице»

Немного истории. Этот барельеф появился на фасаде кинотеатра аж в 1942 году. А сделан он был и того раньше: во времена восхищения Лениным и прославления социалистической революции. Автор работы — Юрий Ишханов, создал соответствующую духу того времени скульптуру, которая сейчас, правда, вызывает много споров. К слову, споры об уместности сего произведения искусства в самом центре города не прекращались с момента его появления на здании. Красноярские большевики недоуменно открывали рты (совсем как объект спора — Революция) и кричали: «Опошлили!» А скульптор заявлял: «Я так вижу». Естественно, в споре большевики победили (они вообще по вопросам побед в баталиях, связанных с революциями, мастера). Девушку демонтировали. Однако советская власть не дала ей пылиться столетиями в ангарах Красноярска, и к 60-летию Октябрьской Революции она снова оказалась на своем месте. Споры об уместности сего произведения искусства в самом центре города, конечно же, продолжаются до сих пор.

Что мы видим? Летящая по всей России Революция, как полагается, с серпом и молотом в руках опрокидывает царскую власть в облике орла с державой. За ее спиной бунтуют языки всеочищающего огня и воинственно располагаются направленные во все стороны штыки, пушки, сабли и пулеметы. Над ее головой веером раскинулась «пролетарская революция», в порыве противостояния она потеряла часть одежд, тем самым оголив устрашающую врагов социализма мускулатуру.

2. Адрес: ул. Цимлянская, 35а

А это еще один отголосок советского прошлого. Вашему вниманию — своеобразная эмблема Профессионального училища №50.

Разузнать, с каких времен она украшает фасад ПУ, не удалось по простой причине — самого ПУ, как оказалось, уже год не существует. В 2014 году здание некогда штамповавшего строителей училища было отдано Институту повышения квалификации педагогов. Новые хозяева отремонтировали крыльцо, поставили пластиковые окна, сделали капитальный ремонт, а вот демонтировать эмблему не стали. Символичная. Жалко.

А символичности ей и вправду не занимать. Два молодых, по всей видимости, перспективных комсомольца стоят в кольце железнодорожных путей на Коммунальном мосту. Над своими головами они гордо держат шестеренку, в которой расположилось здание Проф-Тех Отдела, который, как известно, занимался подбором инженеров на стройки всесоюзного масштаба. Естественно, вся эта «совковая» композиция не обошлась без серпа и молота — символа советской власти. Под молодыми комсомольцами шумит и волнуется могучий Енисей, а за их спинами строится социализм. С заводами, с поездами, как положено. За спинами-то — социализм, а перед глазами — новая Россия, без серпов и молотов. Что прячет стальная заплата — большой секрет прошлого.

3. Адрес: Проспект Мира, 65

Обнаружили мы этих бравых мужчин случайно. Прячась от дождя, забежали под арку одного старого дома в центре, а там нас встретили они. Высокие, усатые, в фуражках. Мужчины как бессменные часовые провожают неподвижными глазами каждого въезжающего и входящего в темный переход. Автор, к сожалению, неизвестен. Лишь крохотная подпись нацарапана внизу: Костенко М. И неясно, это отсылка к тому, кто изобразил двух сторожей, или просто хулиган решил таким образом увековечить свое имя.

Самое интересное, что по всему проспекту Мира в арках прячутся подобные интересные барельефы: вы можете встретить дворника, кузнеца и даже пса. Все они выполнены в одном стиле. Выгравированы на старой побеленной стене и даже укреплены специальным раствором по бокам, чтоб не отваливались кусочки ветхого здания.

Отличие этого сравнительно нераспространенного в Красноярске искусства в том, что ты можешь не просто наслаждаться затейливо выбитыми инструментом линиями и переходами белёной стены в гипсовую, но и потрогать шершавую поверхность, даже понюхать — она пахнет «стариной дома», который покорно принял эту ответственность и теперь бережно хранит на себе частичку чего-то очень важного для этого города.

4. Адрес: ул.Сурикова, 19

На пересечении улиц Сурикова и Карла Маркса можно увидеть здание, совершенно выбивающееся из толпы безликих офисных высоток. Эклектичное, чарующее и пугающее. Наверное, каждый проходящий мимо него чувствовал на себе тяжелый взгляд кого-то очень невоспитанного, но, обернувшись, не находил ни единого человека со сверлящим взглядом. Так встречайте же обладательниц этого густого взгляда из пустых глазниц.

Они наблюдают за городом уже более ста лет: дом был построен в 1911–1912 годах знаменитым архитектором Владимиром Соколовским и скульптором Александром Поповым. Принадлежал он мещанину, торговцу кондитерскими изделиями М.Х. Зельмановичу. Зачем украшать свою кондитерскую лавку дамами с тощими лицами — вопрос. Но отдадим ему должное, он подарил Красноярску загадку, которую можно разгадывать веками.

Сейчас это — музыкальная школа, которая хранит под своими сводами таланты Красноярска. А эти надменно смотрящие на нас сверху лица помогают вдохновению и музыкальной гармонии рождаться и обитать в пространстве.

То, что эти музы живы — бесспорно. Кажется, если заставить замолчать весь этот бесконечный поток автомобилей, то можно услышать их дыхание. Кроме того, музы загадочны. Каждому они видятся по-разному. Кто-то видит в них умиротворение и благословение из XX века, а кто-то — злобную ухмылку.

Самое главное, что дом исторически важен для города и является архитектурным памятником XIX века. И так, гуляя по центру, встречаешь домики-одиночки, в одних живут, в других творят, и так важно знать, что они проживут еще долго, защищенные властями от сноса, и их не поглотит мегаполис.

Сколько еще загадочных ликов можно встретить в Красноярске — большой вопрос. Но эти лица и правда стоит искать глазами в толпе и тщетной суете. Ведь именно эти «красноярцы», разбросанные по городу, как бы протягивают нам руку и говорят: «Мы часть Красноярска, часть тебя». Одни историчны и символичны, о других мы знаем так мало, что приходится самому додумывать, кто создал это произведение, что он имел в виду. И все, что от нас требуется, — хотя бы изредка смотреть по сторонам, и мы поймем, что все самое главное и интересное находится рядом. Они — наши проводники в мир давно минувшего, наш телескоп для взгляда в будущее. Будущее наше и нашего города. И работают для нас безвозмездно, но неустанно, помогая постичь искусство мегаполиса, такое разное и таинственное.

КОСМИЧЕСКИЙ QUIZ

Каждый год, в апреле, студенты Института космических и информационных технологий отмечают День рождения института! Обычно эта дата совпадает с Днём космонавтики — 12 апреля, но в этом году организаторы решили перенести празднование на 21 апреля. С каждым годом формат мероприятия меняется, ищется наиболее интересная и современная форма проведения с пользой и радостью совместного досуга. В этот раз проводился «Космический QUIZ», о котором хотелось бы рассказать поподробнее.

В 17.00 холл корпуса ИКИТ превратился в площадку для настоящей интеллектуальной борьбы. Желающих посоревноваться было много: на игру были поданы заявки от 11 команд, среди них и выпускники института! Фантазийные названия говорили о том, что с интеллектом у ребят все хорошо, и они уж точно покажут захватывающую игру: «Фиксики», «BaD Admины» и даже «Полтора кота» собрались, чтобы отстоять звание самых умных студентов ИКИТ.

Задания были традиционно-квизовские, но содержание, конечно, отличало вопросы узкопрофильностью: определить по фото космонавта, соотнести саундтрек с названием сериала, вспомнить и указать наименование космических кораблей, кстати, даже киношных — все это не так-то просто, как может показаться на первый взгляд.

Четвёртым этапом стала викторина: вопросы научной направленности и минута на обсуждение. Вот засеките минуту (можете пользоваться Гуглом) и ответьте, что такое «экзопланеты».

Бонусный этап был направлен на общее развитие участников, ведь живем мы не в космосе, а в Красноярске, и именно об известных людях и улицах нашего города, названных в их честь, спрашивали у команд.

В перерывах между напряженной борьбой **Татьяна Викторовна Зыкова**, помощник директора по вопросам внеучебной деятельности, провела награждение самых активных ребят в общественной деятельности института.

Среди них студенты третьего и четвертого курсов, активисты КВН, Профсоюза и творчества: **Мария Демидова, Александр Нефедов, Сергей Калиновский, Александра Плюхаева.** Студенты получили не только почётные грамоты, но и именные статуэтки.

Оглашение итогов было интригующим, каждый ждал момента, когда назовут его команду. Все волновались, и волнение участников было оправдано, соперников много, а призовых мест всего три. И призовые места между командами распределились следующим образом:

1-е место — Автостопом по галактике;
2-е место — Полтора кота;
3-е место — InteraktIV.

Призёры получили подарки и почётные грамоты, всем остальным достались сертификаты участников.

Ну, а после награждения, по традиции, все желающие пошли пробовать праздничный торт с уникальным дизайном. В этот раз рисунок представлял собой планеты Солнечной Системы. Я думаю, это прекрасная традиция — праздновать День рождения института, ведь недаром нам всегда говорили, что школа — это второй дом, а чем родной институт хуже школы? Студенческие годы самые интересные и весёлые, а такие события, как это, добавляют ещё больше красочности нашим воспоминаниям.

Автор: Яна Каеткина
Фото: Екатерина Пшеничная

СТРОКИ ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Со дня Победы прошло 70 лет! В этой круглой дате мы видим будущее, которое подарили нам наши любимые и дорогие ветераны.

Ценой жизни нескольких миллионов человек была освобождена наша и другие страны из оков фашизма. Голод, страх, отчаяние — именно эти чувства охватывали каждого участника войны: будь он на фронте или в тылу. Матери теряли сыновей, жены теряли мужей, а дети — отцов. Отчаянные женщины тоже шагали навстречу смерти, но имя любимых на губах и любовь к Родине в сердце заставляли их становиться бесстрашными.

Эти люди — наши прабабушки и прадедушки. Они были молодыми и перспективными, хотели любить, жить и радоваться каждому дню, но война отняла у них все, что было. Им пришлось научиться жить по-новому, а именно — жить войной. Для кого-то жизнь оборвалась, не успев раскрыться во всей ее красе, а кто-то смог пережить это страшное время. Сейчас мы можем увидеть их перед нами, в своих семьях или в доме по соседству. в их глазах, в их морщинках, в их словах можно прочитать историю. Каждый из нас является неотъемлемым составляющим истории человечества. но мы только начинаем воздействовать на нее, тогда как наши бабушки и дедушки уже стали ее важнейшей частью.

Будущее, которое мы имеем сейчас — огромная заслуга наших предков. Они прошли сквозь Великую Отечественную войну, пережили оттепель, время застоя, перестройку, дефолт. Сквозь времена они сохранили и передали нам свою мудрость, доброту, заботу и любовь.

Чтобы попытаться увидеть всю тягость Великой Отечественной войны своими глазами, нужно услышать повествование от самих ее участников. **Галина Григорьевна Мельникова (Кротикова)** поделилась с нами своей историей жизни в трудные военные времена. Ее воспоминания лягут на страницы и навсегда войдут в историю.

Родилась она 19 августа 1928 года в деревне Буртасы Вурнарского района Республики Чувашия. Когда началась война, Галине Григорьевне было 12 лет. Она успела окончить всего 5 классов, а потом ей пришлось работать в тылу. Отца забрали на фронт. Она с братом и сестрой осталась на попечении мачехи. До 15-ти лет Галина работала на свиноферме. Каждое утро она вставала в 5 часов и работала до позднего вечера. Ее сестра Зоя и вовсе окончила лишь 4 класса, потому что нужно было следить за младшим братом Володей.

Галина Григорьевна вспоминает годы войны так: «*Во время войны не было продовольствия, было тяжело найти одежду, хлеб выдавали по карточкам. Мне приходилось быть главной. Брала Зою и Володю, и мы ездили вместе за дровами. Как-то раз наша телега сломалась прямо в лесу. не знали, что нам делать. Стоим, плачем. Кое-как сообразила, вставила палку толстую на место той, что вылетела. с горем пополам доехали. Благо, недалеко было. Кушали мы что придется. Собирали на полях гнилую картошку, толкли ее, делали лепешки и ели. с одеждой тоже было тяжело. Если повезет, то разменивали выращенную картошку на одежду у ссыльных немцев или латышей. а если нет, то делали из кулей юбки, крася их в лиственной коре, вязали чулки. в общем, можно сказать в двух словах — было тяжко. Детство прошло мимо нас. Все время в труде. На нем и выросли*».

Вскоре Галина обратилась к директору совхоза Кемского, в котором жила. Он перевел ее со свинофермы в столовую, где она работала с 6-ти часов утра до 11 вечера каждый день, без выходных и без отпуска. Поселил он ее с братом и сестрой у двух старушек, где они продолжали жить до 1947-ого года.

В 1947 году Галина Григорьевна переехала в Красноярск. Вместе с ней переехали и сестра Зоя, и брат Владимир. Она устроилась работать санитаркой в детский санаторий. в 1948 году вышла замуж. Родила сына Юрия в 1948-ом году и дочку Надежду в 1952-ом году. Спустя 5 лет она получила повышение. Занимала место сестры хозяйки.

Все оставшиеся годы прожила в Красноярске, в поселке «Удачный». Продолжала работать даже после того, как вышла на пенсию. Воспитала двух своих детей, внучку и правнучку.

«*Я никогда никому не желала зла*». — говорит Галина Григорьевна. — «*Может быть, поэтому Бог всегда помогал мне в трудную минуту. Из-за того, что я рано потеряла маму, мне пришлось тяжело. Непосильная для ребенка ноша легла на мои плечи. но я не жалею ни о чем. Всю жизнь в труде — именно в этом секрет и моего жизнелюбия, и моего долголетия. Еще я поняла одну вещь — как же тяжело жить в неведении. Бывали моменты, когда хотелось просто спросить. Просто спросить о том, чего ты не понимаешь, чего не знаешь. но было не у кого. а когда и было — страх и стеснение мешали. Зато теперь я стараюсь давать своим близким советы, потому что знаю, как порой они необходимы*».

Сейчас Галине Григорьевне Мельниковой 86 лет. Она по-прежнему сильна духом, добра и подвижна, несмотря на свой возраст.

Когда слушаешь их истории снова и снова, хочется подойти к ним, обнять и сказать, как сильно мы их любим и гордимся ими. Поэтому дарите любовь и заботу своим бабушкам и дедушкам и будьте внимательны ко всем пожилым людям, ведь они вершили не только историю, но и наше с вами будущее!

Автор: Кристина Куреткова
Фото из личного архива героя

АВТОКВЕСТ ПОБЕДЫ «ГОРОДА-ГЕРОИ РОССИИ»

«Внимание! Говорит ППОС СФУ! Передаём важное профсоюзное сообщение! Сегодня в два часа дня с многочисленными объявлениями профсоюзные культурно-массовые силы, во главе с профсоюзными активистами, заявили о начале грандиозного мероприятия! Начался Автоквест Победы! Все участники автоквеста смогут проверить свои знания о городах-героях нашей страны, узнать интересные факты, стать настоящими разведчиками и партизанами!»

С такими словами **6 мая** Богдан Кожухов (он же маршал Рокоссовский) начал **III Автоквест Победы ППОС СФУ «Города-герои России»,** который проходил в честь знакового исторического события — 70-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В гонке приняли участие студенты многих институтов СФУ.

Почему именно автоквест? Ответ прост — где, как не на дороге, нужно проявлять выдержку, внимательность, быть всегда готовым к любому исходу событий. Необходимо принимать стратегически и тактически важные решения в условиях ограниченного времени — всё это поможет ощутить на себе тяготы военного времени.

Теперь давайте поподробнее о самом мероприятии. Тема автоквеста этого года — «Города-герои России». В процессе прохождения заданий участники знакомились с Городами-героями, оказывались в ситуациях, схожих с военной обстановкой, проходили испытания на проверку их выносливости и эрудиции, каждый участник примерил на себя роль настоящего разведчика. В маршрут автоквеста вошли 11 пунктов, стилизованных под Города-герои нашей необъятной родины: Севастополь, Керчь, Курск, Москва, Мурманск, Грозный, Ленинград, Орел и Белгород, Смоленск, Сталинград, Тула.

Как можно было стать участником? Для этого капитан будущей команды, смелый и уверенный в своих силах человек, сначала должен был собрать своих соратников и затем зарегистрировать свою команду. А для регистрации было достаточно заполнить электронную заявку. Принять участие в автоквесте могли команды в количестве от трех до пяти человек.

Что же касается самой гонки? Она проходила в течение 4 часов. Общий сбор команд был назначен в холле Библиотеки СФУ. В 14:30 участники услышали приветственное слово маршала Рокоссовского и погрузились в тематику предстоящего автоквеста. 15:00 — старт. Финишной точкой для всех команд также была Библиотека.

«Ваша главная задача — пройти все точки квеста по максимуму, — утверждает маршал Рокосовский, — и также показать хорошее время прохождения. А сейчас, когда вы готовы ринуться к победе, а на часах уже давно за 14:30, пора всем садиться на свои транспортные средства и отправляться в путь! Удачи вам, дорогие участники! Ваше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за вами!» — даёт последнее напутствие главнокомандующий, и в бой отправляются 10 абсолютно индивидуальных и готовых к победе команд.

Каждой команде на старте выдавался маршрутный лист с первым шифром, разгадав его, они могли узнать адрес их первого пункта назначения. Остальные листки с шифрами команды получали после прохождения каждой последующей точки. [..-] [.-..] [..] [-.-.] [.-] [#] [.--] [-.--] [...] [---] [-] [-.] [.-] [.-.-] [.-.-.-] [#] [.-.] [.-.-] [-..] [---] [--] [#] [...] [---] [#] [...] [-] [.-] [-.] [.-.-] [..] [.] [.---] [#] [--] [.] [-] [.-.] [---] — вот для ваших пытливых умов пример одного из шифров. А вы можете расшифровать? Для прохождения автоквеста командам был выдан индивидуальный маршрут. И, как вы уже догадались (а я в этом и не сомневаюсь!), каждая точка маршрута была зашифрована азбукой Морзе.

В каждом задании волонтеры-организаторы рассказывали исторические факты о Городе-герое. Такие военные истории, хоть и состоящие зачастую только из фактов, конечно же, затрагивали душу. Задания, которые выполняли участники, были очень запутанными и от того более интересными.

Не менее интересным были ответы на вопросы, с которыми команды справлялись весьма успешно. **А ты, дорогой читатель, смог бы угадать?** «Как только в апреле 1943-го года частично прорвали блокаду и проложили от Шлиссельбурга до Морозовки железную дорогу, один из первых стратегически важных грузов светло-серого цвета, находившийся в четырех вагонах, позволил спасти в Ленинграде уцелевшие продсклады. Что это был за груз?»

Подводя итоги, хочется сказать, что участники возвращались на финиш полные эмоций, рассказывали, как искали волонтёров на точках, как теряли телефоны, как бегали наперегонки с другими командами, и как приходилось возвращаться, когда забывали поставить подпись в маршрутный лист. Победитель был выбран по сумме баллов, полученных за прохождение этапов автоквеста, также учитывалось время прихода на финиш.

А вот и пьедестал почета:

В III Автоквесте Победы ППОС СФУ победила команда **«КапустаFFF»!** В ее состав входили председатели ПОС различных институтов. Почетное 2-е место заняла сборная ИАиД **«Бравые девчата»**, за 3-е место разразилась настоящая борьба: сразу две по-настоящему наполненные мужеством команды, а именно: команда **«Эсминец "Киска"»** и команда **«Бамбарики».**

Все команды проявили оригинальность в исполнении своего образа. Поздравляем ребят и желаем дальнейших побед в культурно-массовых мероприятиях и еще большего стремления участвовать в интеллектуальных и исторических играх, особенно, если они связаны с таким значимым событием, как Великая Победа.

Ответы на вопросы в тексте: 1 — азбукой Морзе зашифрован адрес точки «Севастополь» — ул. Высотная, рядом с недостроенной станцией метро. 2 — дымчатые кошки.

Авторы: Наталья Сизова, Вероника Редько
Фото: Ирина Терешкова, Екатерина Пшеничная

МИР

Война жестока и беспощадна, и сейчас, празднуя уже семидесятую годовщину Великой Победы, мы помним обо всем том, что пришлось пережить нашим дедам.

Еще будучи молодым и горячим, я был ярым борцом за свою родину. Сражался так, что враг боялся меня, и был ослеплен злобой на тех, кто пришел с оружием в мою страну.

Помню, как только я попал в лазарет с ранением ногу, санитар сказал:

— Найдите мир в своем сердце, злоба погубит вас раньше, чем немец уйдет с наших земель.

Действительно, я был ослеплен злобой к нашим недругам. Меня частенько командир наказывал за то, что вольно действовал на поле боя. я хороший солдат, патриот, но…этот гнев точно меня погубит.

В 1945 году я и моя группа освобождали захваченные поселения. в одной из деревень была засада, и после того, как мы ринулись в атаку, немцы спустили собак, я замешкался в поле, и одна из них вцепилась мне в ногу. К счастью, ее придавило одной из баррикад с проволокой, так же как и меня. Выбраться мы не могли.

Прозвучала команда отступать. Нужно было ползти обратно. Справа от меня послышался скулеж. Собака просила о помощи. я подумал, у нее не было мотива сражаться в этой битве, этой собаке точно не нужна наша земля. Моя злоба угасла, через боль я все же вытащил ее из проволоки, и мы поползли вместе.

Меня положили в медпункт вместе с собакой, так как её никак не могли оттащить от меня.

— А эта овчарка что тут делает? — спросил зашедший в палату командир.

— Это моя собака, и зовут её Мир. Я знаю, что это безумие с моей стороны, но эта собака всего лишь еще одна жертва войны. Эта битва явно не была нужна этой овчарке…и…

— Отставить. Хорошо, пусть остается, раз уж «защищала» вас от санитаров, — посмеялся мой командир, — то ваша правда. Мир — чудная кличка для собаки.

С тех пор многое изменилось. Мир пришел в нашу страну. я прибыл в свою родную деревню со своим четвероногим другом. Как оказалось, мир еще не пришел, все были озлоблены тем, что многое потеряли в хозяйстве, что нет пищи… Чтобы вдохновить людей на работу, я рассказывал историю про то, как нашел «Мир» в глазах скулящей овчарки, и, пока я работал в поле со всеми, мой пес резвился с детьми.

А вечером я устраивал представление всем жителям деревни, как позже оказалось, мой пес знал множество команд, правда только на немецком, но это не было непреодолимой проблемой.

В деревне стало как-то светлее, никто не тянулся за личной выгодой, все работали друг для друга. Ну, а мой пес был счастлив больше всех, ведь его всегда подкармливали местные дети. После работы я звал собаку и направлялся домой. Ложился спать, а пес всегда ложился у входной двери, защищая меня.

Как-то посреди ночи я услышал лай, встал и сквозь тьму присмотрелся к входу. Мир просился на улицу. Как только я открыл дверь, пёс с лаем бросился на холм, а я за ним. Добежав холма, я увидел, что он сидит предо мной, ждет. Я подошел к нему, погладил. Он смотрел на меня с почти человеческими эмоциями, а после встал и ушел, даже не оглядываясь.

Все было так. Мир пришел в мою жизнь, чтобы создать его вокруг меня и в моей душе. а затем пошел дальше, убедившись, что здесь царит покой и тишина. и так было во всех уголках нашей страны — мир приходит не сразу, а постепенно. Он создается нашими руками, трудом и потом. а результат стоит того.

ПРОЖИВАЯ ДВЕ ЖИЗНИ

Над нами одинаковое небо. Светит одно солнце. Но каждый видит мир по-разному! И каждый проживает жизнь по-своему.

Авторы: Никита Власик, Алена Казанцева
Фото: Павел Капустин

Война всегда будет самым страшным, что есть на земле. Жестокая, кровожадная и беспощадная. Война, калечащая судьбы, забирающая патриотов, смельчаков, мечтающих о славе, и людей, жаждущих смерти.

Я знаю мужчину, посвятившего свою жизнь сражениям. Это был молодой парень с широченными плечами и гордым взглядом. В походке сквозила уверенность и сила. Яркие насмешливые глаза и волевой подбородок приковывали взгляды противоположного пола. Он не мечтал о славе, ему были безразличны подвиги и медали. Была любовь, девушка и свадьба. Беспредельное счастье и окрыленность, а затем переломный момент, словно падение со скалы.

Говорят, любовь живет три года. Не знаю, правда ли это, однако ровно столько просуществовал их брак. Девушка ушла. Ушла к другому, в лучшую жизнь и лучшие отношения, а парень страдал. Читатель, возможно, тебе покажется это неправильным и даже глупым, однако под влиянием чувств и в пору лихой молодости, мы еще и не на такое способны. Казалось бы, разрушился брак, так можно же завести новые отношения. Однако нет. Парень записался на службу по контракту. Горячая точка — Чечня. Он поехал, чтоб умереть. Как бы страшно это не звучало, но так онои было. Упрямый, рассерженный и эмоциональный, он в один миг изменил свою жизнь.

Два года. 710 дней, в каждый из которых он умирал изнутри. Боль, агония, взрывы и бесконечная опасность. Реальная война отличается от той,

что нам показывают по телевизору. Нет красавцев — героев, совершающих подвиги, непоколебимых в своей победе и уверенных в завтрашнем дне. Страх и смерть — постоянные твои спутники. Смерть. Каждый день смерть. Убивают твоих друзей. Ты убиваешь людей и остаешься жить, мечтая умереть. Еще больший вопрос, кому повезло больше. Тем, кто остался на поле боя или тем, кто вернулся домой. Страх въедается в кожу, впитывается в каждую твою клеточку. Ты живешь воспоминаниями. С последним взглядом человека, которого ты только что застрелил. С последним вздохом товарища, умершего на твоих руках. Ты живешь с этим.

Война ломает людей. Забирает душу и оставляет пустоту. Сейчас этому мужчине сорок лет. Пятнадцать лет назад он вернулся домой. Контузия на голову забрала зрение с правого глаза и слух с той же стороны, лишив физической целостности. Война — душевной. Ему снятся кошмары, преследует страх и, закрывая глаза, он видит лица тех, кого нет в живых.

Как это, смотреть на свои руки и знать, что на них кровь? Как это, жить воспоминаниями и, слыша взрывы фейерверков, вздрагивать от страха? Страшно. С войны не возвращаются собой. Ты не станешь тем же человеком: медленно разрушаясь изнутри от воспоминаний, неспособный поделиться ими с людьми — ты навсегда останешься воином. Человеком, видевшим две жизни.

Мне бы хотелось, чтобы каждый, прочитав эту историю, вынес что-то для себя. Одни задумаются над ошибками прошлого, другие над призрачным будущим, цели которого виднеются на горизонте, но абсолютно все поймут насколько хрупка, нет, не человеческая жизнь, а человеческое сердце.

ДАЕШЬ ЧИСТОТУ

Не так давно, а именно 16 мая, прошла девятая экологическая акция «Чистый лес», организованная ППОС СФУ. В этом году акция показала неожиданные результаты, ведь мусора было собрано сравнительно немного, всего около 100 мешков, при учете крупногабаритных находок.

Особенность данного мероприятия в том, что каждый год участникам предоставляется возможность не только помочь нашей любимой березовой роще преобразиться, но и проявить себя. Важно отметить, что в акции принимали участие не только студенты СФУ, но также команда от Красноярского базового медицинского колледжа, присоединялись и жители города.

Перед стартом напутственное слово сказали проректор по общим вопросам **Евгений Николаевич Гарин,** начальник Отдела по делам молодежи и культуре Администрации Октябрьского района г. Красноярска, **Наталья Александровна Москаленко,** которые пожелали всем участникам удачи и отметили важность акции.

Уборка проходила в виде квеста. Каждому институту предлагалось собрать свою команду и выполнить интересные задания, которые были направлены на сплочение командного духа и умение работать коллективно! Но не будем забывать и о главной цели этого мероприятия — уборке березовой рощи!

Перед каждой командой была поставлена задача: собрать как можно больше мусора и побороться за призовое место, показав лучшие результаты в квесте.

Тематикой акции в этом году стали **«Сила реального ППОС».** Каждой команде предлагалось выбрать своего «Супергероя», который будет вести их к победе. Но в этом вопросе все оказалось не так-то просто. По лесу бродили злодеи, которые мешали проходить командам испытания. Для этого и был выбран «Супергерой» в каждой команде. Самое интересное, что точки были расставлены по всему лесу, и нужно было уметь очень неплохо ориентироваться на этой местности или же уметь работать с картой, ведь каждая команда старалась посетить все пункты квеста. Среди них **«Сила добра»,** где нужно было обняться всей командой; **«Сила контроля»** — возможность погоняться за капитаном с завязанными глазами и утяжелителем в виде мяча, закрепленного между коленками; **«Сила храбрости»** — достать из банок с сомнительными субстанциями нужный артефакт и многие другие.

По итогам акции все команды получили благодарственные письма. А чемпионом в этом году стала команда студентов ПИ **«Мебельная Фабрика»,** почетное 2-ое место заняла команда **«Копатели из зоны 51»** из ИСИ, а 3-е место заняла команда **«Победоносные Смурфики»** из ИГДГиГ.

Все команды получили море позитива и замечательные подарки. После всем было предложено подкрепиться на полевой кухне, скушать пломбир, спеть песню или поучаствовать в конкурсе на свежем воздухе. С каждым годом интерес к акции не ослабевает. В этом году и чистота леса порадовала — количество собранного мусора значительно уменьшилось.

Друзья, давайте в следующий раз, выходя на прогулку и активный отдых в березовую рощу, не будем оставлять после себя мусор!

Авторы: Евгений Исаев, Виталий Одинцов
Фото: Павел Капустин

СТУДЕНТ ПРАВ

Здравствуй, дорогой читатель! В последнем номере нашей газеты (не переживай, только в этом учебном году) я решил напомнить тебе не о базовых знаниях, которые необходимы во время сессии, а о тонкостях, которые, вполне вероятно, кому-нибудь да помогут.

Автор: Всеволод Тарасов
Иллюстрации: Мария Вишнякова

Итак, тема рубрики «Студент прав» — **болезнь во время сессии!** Очень надеюсь, что болезнь тебя не коснулась, и данный материал тебе пригодится лишь в теории. Ну а для того, чтобы и сессия прошла без последствий, стоит знать некоторые тонкости и формальности.

Первое. Студенту назначаются индивидуальные сроки сдачи сессии, если в течение семестра или промежуточной аттестации он был вынужден отсутствовать на занятиях или экзаменах по причине болезни (нужно подтвердить документально).

Третье. Студент должен написать заявление на установление индивидуальных сроков сдачи промежуточной аттестации в учебно-организационном отделе (деканате/директорате) своего института.

Второе. Студенту необходимо принести в учебно-организационный отдел (деканат/директорат) своего института справку о состоянии здоровья не позднее, чем на следующий день после получения ее в медицинском учреждении.

Четвертое. Студенту, заболевшему во время промежуточной аттестации и бывшему не в состоянии прийти на экзамен или зачет, назначается индивидуальный срок сдачи задолженности.

Пятое. Не стоит забывать, что при болезни не будет лишним предупредить преподавателя во избежание неприятных ситуаций. И стараться не болеть…

Бонус: «Последипломные каникулы»

Многие из вас, дорогие читатели, уже будут выпускаться в этом году. Я желаю вам успешной сдачи выпускных квалификационных работ и удачного начала новой жизни вне нашего любимого Сибирского федерального университета. Я же, тем временем, расскажу вам о последипломных каникулах.

После прохождения итоговой аттестации студенту по его личному заявлению, которое должно быть подано на имя Ректора не позднее дня защиты, могут быть предоставлены последипломные каникулы. В данном случае отчисление из университета будет производиться через 2 месяца после прохождения итоговой аттестации, то есть **до 31-го августа.** Диплом и другие документы можно получить в установленном порядке после вынесения ГАК решения о присвоении студенту квалификации. Стоит отметить, что в данном случае отсрочка от армии продолжает действовать, так же как и продолжает выплачиваться академическая и социальная стипендии.

Вот и все, дорогие читатели, учебный год подходит к концу, и заканчивается рубрика «Студент прав». Спасибо, что все это время были с нами и читали нашу газету. Я же надеюсь, что вы получили новые знания и применили их на практике. На этом я с вами прощаюсь, а УМЫ вернутся в сентябре. Как и наша рубрика. Пока!