

Твой путеводитель по студенческой жизни

№47 февраль 2016

16+

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Отогреваем
сердце

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

ПИСЬМО ППОС В НОМЕРЕ:

ДЛЯ НАЧАЛА



*«Глаза слепы.
Искать надо сердцем»*
**Антуан
Де Сент-Экзюпери**

Как много говорят сейчас о любви. Практически на каждом шагу, заметили? Настолько часто, что уже невозможно понять где правда, а где ложь...

Закройте свои глаза, отключитесь от окружающего мира и не слушайте, если вам говорят: «Этот недостаточно хорош», «тот никчемный», «с этим не дружи по одной причине, а с тем — по иной».

Советчики всегда найдутся, а кто-то и про вас может сказать то же самое. Хотели бы вы, чтобы этому поверили? Если нет, то похожим словам не верьте и сами. Проверяйте. Сердцем. Закрывайте глаза и ощущайте «свое».

Ведь в каждом запрятаны те особенности, что делают нас самими собой. Это не достижения и не заслуги, не красивое личико или отличные оценки. Совершенно точно в каждом из нас заложена крошечная, практически незаметная частичка — та самая, что может сподвигнуть на авантюры и заставить строить безумные планы, она же является внутренним голосом и нашим сердцем, которое точно знает, что нам нужно.

«I want someone to love me. For who I am», — поет Ник Джонас, вдохновивший меня этой простой мыслью...

Я хочу, чтобы меня любили за то, кто я есть.

И разве не это самое важное?

Фото:

Екатерина Лопандина

3

НА ПОВЕСТКЕ

«Медиа Шторм» уже здесь!
Вам стипендия от ППОС
Стипендиаты Крайкома Профсоюза
Конкурс «Студенческий выбор»

4

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

«Это было в Краснодаре...»

5

СПРАВОЧНИК

Покажите свой язык

6

ЗА ГРАНИЦАМИ

Эхо Евровидения

7

ЗДЕСЬ БЫЛ ППОС

Хоккей в нашем стиле

8

У ШТУРВАЛА

Филология в действии

СТУДЕНТУ

Человек, который упал на Землю
Поговорим?
Записки из за Великой Китайской стены

10

ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА

PRO любовь (с)

11

BIG DAY

У каждой любви свои секреты

12

СТУДЕНТ ПРАВ

Коротко о главном

16

Студенческая газета «Университет — это мы» №47 от 26.02.2016 г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ № ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, UMI@sfu-prof. com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantseva.leo@ua.ru. Верстка: Светлана Радайкина. Корректоры: Дарья Полежаева, Евгения Келлер. Герои обложки: Активисты ППОС. Автор обложки: Юлия Николаева. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 25.02.2016 г. в 10:00 / по графику — 24.02.2016 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

«МЕДИА ШТОРМ» УЖЕ ЗДЕСЬ!

Шквал оглушительных эмоций и невероятный ураган знаний уже встречают участников самой студенческой школы журналистики «Медиа Шторм», которая реализуется редакцией нашей газеты.

19 февраля прошло открытие, а это значит, что ребята прямо сей-

час приступают к началу обучения!

В программе лекции по:

- фотографии;
- графическому дизайну;
- корреспонденции.

Ведущими которых станут **Илья Сураев, Варвара Рудовская, Юлия Раскова** и... многие другие.

Однако, не будем раскрывать всех секретов!

Лекции начнутся уже **24 февраля**, за расписанием можно следить в группе: vk.com/media_storm.

Специально для вас возможность регистрации продлена до **2 марта**.



ВАМ СТИПЕНДИЯ



С **16 февраля по 2 марта** принимаются заявки на получение стипендии из фонда ППОС СФУ для студентов-членов Профсоюза, обучающихся на условиях договора о полном возмещении затрат.

Важно отметить, что с этого года Положение о конкурсе на стипендию претерпело значительные изменения.

Новые условия получения стипендии — обучение на **«хорошо»** и **«отлично»** в последние два семестра, при этом средний балл за этот период должен составлять не менее **4,5**.

Необходимые документы от кандидата:

копия зачетной книжки, заверенная в Учебно-организационном отделе института, дипломы, грамоты, благодарственные письма, подтверждающие достижения в общественной и профсоюзной деятельности, ходатайства и характеристики от руководителей деятельности.

Каждый семестр ППОС СФУ учреждает порядка 20 стипендий, равных размеру академической стипендии, установленной в СФУ и выплачиваемых ежемесячно на протяжении семестра.

Результаты будут известны после **9 марта**.

ОНИ НА СВОЁМ МЕСТЕ

В феврале были определены стипендиаты Красноярской краевой организации Профсоюза 2016-го года!

Ими стали те профсоюзные деятели, которые на протяжении длительного времени не просто участвовали в деятельности организации, а содержательно и плодотворно реализовывали множество инициатив, успевая при этом прекрасно учиться!

Итак, наши стипендиаты:

- **Смолин Валентин**, председатель ПОС ЮИ, 3 курс;
- **Кудинова Анастасия**, член профбюро ИНИГ, 3 курс;
- **Коваленко Анастасия**, член профбюро ГИ, 3 курс;
- **Алиева Айша**, экс-руководитель «Английского клуба» ППОС СФУ, ИЭУиП, 4 курс;
- **Радайкина Светлана**, председатель ПОС ИКИТ, член редакции газеты «УМЫ», 3 курс.

Поздравляем стипендиатов и надеемся, что это не предел, а лишь еще одна яркая точка на их профсоюзной карте.



Валентин Анастасия Анастасия Айша Светлана

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК



Стартовал конкурс **«Студенческий выбор – 2016»**. До **6 марта** организаторы ждут вашего участия в этапе **«Анкетирование»**, где вы, уважаемые студенты, сможете выделить лучших, по вашему мнению, преподавателей и отметить их уникальный преподавательский опыт.

Своим правом голоса можете воспользоваться в группе Профком СФУ: vk.com/profcom_sfu.

«ЭТО БЫЛО В КРАСНОДОНЕ...»

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Они все хотели жить, строили планы, верили в светлое будущее. Но в борьбе за освобождение родной земли не дрогнули и без колебаний отдали за свободу народа самое дорогое — свою прекрасную жизнь.

Автор: Василиса Павлова
Фото: www.molodguard.ru

Во время Великой Отечественной войны было немало молодежных патриотических организаций, но одна из самых известных — легендарная «Молодая гвардия». Однако, к сожалению, не так много современных молодых людей могут хоть что-нибудь рассказать об этом отряде, а некоторые и вовсе ничего не слышали. Так что же это за организация, в чем ее подвиг и почему она незаслуженно забыта?

Летом сорок второго года шахтерский городок Краснодон Ворошиловградской (ныне Луганской) области был оккупирован гитлеровскими войсками. Почти сразу же в городе и близлежащих поселках стихийно возникли несколько отрядов сопротивления. К началу осени отряды объединились в комсомольскую организацию, получившую название «Молодая гвардия». Она насчитывала около сотни юных бойцов — возраст участников краснодонского комсомольского подполья не превышал 20 лет, самому младшему было 14. Ребята собрали радиоприемник из найденных деталей, переписывали сводки Совинформбюро, расклеивали

их в виде листовок по городу. В ночь на седьмое ноября 1942 года над самыми высокими зданиями города взвились красные флаги — так молодогвардейцы отметили годовщину Великой Октябрьской революции. Они показали всему Краснодону, что враги никогда не станут на советской земле хозяевами, что народ сопротивляется захватчикам и борется за свободу. Вскоре после этого штабу организации стало известно, что немецкая биржа труда подготовила списки для вывоза в Германию двух тысяч жителей. Действия штаба были решительными — в одну из декабрьских ночей биржа была сожжена. А перед Новым годом молодогвардейцы захватили несколько машин с подарками для немецких солдат. И это, казалось бы, не самое опасное дело, стало последним для отряда. Молодогвардейцев выдал предатель. Первого января нового, 1943 года, начались аресты, а к середине января почти все участники организации оказались в застенках гестапо. Начались страшные дни допросов — жестокость гестаповцев и полицейских не знала границ. Тогда же начались и казни. Не добившись от молодогвардейцев признания, палачи вывозили ребят к шахте №5 и сбрасывали в глубокий шурф, часто еще живыми. Дни самых массовых казней выпали на 15, 16 и 31 января. Стоны из шурфа доносились еще почти



ОДНА ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ — ЛЕГЕНДАРНАЯ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

неделю. Пятеро молодогвардейцев — Олег Кошевой, Люба Шевцова, Виктор Субботин, Семен Остапенко и Дмитрий Огурцов — оказались в полиции города Ровеньки. Их держали в тюрьме до 9 февраля, затем герои были расстреляны в Гремучем лесу. До освобождения ребята не дожили совсем немного — Краснодон был избавлен от немцев советскими войсками 14 февраля.

Довольно часто высказывается мнение, что ничего особенного эти ребята не сделали и только погибли зря. Но подумайте, какво это: выходить в ночной город, расклеивать листовки, прослушивать сводки, когда за появление на улице в темное время суток — расстрел, сокрытие приемников — расстрел, за неявку на биржу — расстрел... Да, с точки зрения военной значимости особого вклада ребята не сделали. Но они сумели достичь другой важнейшей цели — они показали всей стране пример мужества, стойкости, верности делу своей Родины.

Разве не было им жаль своих молодых жизней, разве не страшно было в кабинетах следователей-палачей? Они все хотели жить, строили планы, верили в светлое будущее. Но в борьбе за освобождение родной земли не дрогнули и без колебаний отдали за свободу народа самое дорогое — свою прекрасную жизнь.

И сейчас мы в том же возрасте, что и краснодонские герои. Для нашей молодежи открыты все дороги: мы можем учиться, творить, развиваться, жить в прекрасной мирной стране. И мы не вправе забывать о тех, кто отвоювал для нас этот мир. Все молодогвардейцы о чем-то мечтали: Олег Кошевой хотел стать инженером, Анна Сопова — летчицей, Люба Шевцова — артисткой... Так не значит ли это, что наше поколение должно использовать все возможности своего времени, чтобы исполнить собственные мечты и тем самым выполнить негласный, но вечный завет «Молодой гвардии» — «Живи-те за нас»...



Кто же не знает знаменитые праздники февраля? Самый нежный и романтичный День всех влюбленных и самый храбрый и храбрый День защитника Отечества известны абсолютно всем. А про **21 февраля** слышали?

17 ноября 1999 года на Генеральной конференции ЮНЕСКО был учрежден **Международный день родного языка**, и праздновать его начали уже с **2000 года**. Но причем тут 21 февраля? И почему была назначена именно эта дата?

а их носителей с каждым днем становится все меньше и меньше. Осталось только **20 носителей** водского языка, на котором разговаривала малочисленная народность водь, проживающая в Кингисеппском районе Ленинградской области России. Под серьезной угрозой находится и кильдинский саамский язык, распространенный в центральной части Кольского полуострова. На нем разговаривают, по данным ЮНЕСКО, **787 человек**. Среди стран

ОСТАЛОСЬ 797 НОСИТЕЛЕЙ КИЛЬДИНСКОГО СААМСКОГО ЯЗЫКА И ВСЕГО 20 ВЛАДЕЮТ ВОДСКИМ

Дело в том, что именно в этот день в **1952 году** в крупнейшем городе и столице Бангладеш **Дакке** произошли кровавые события, в которых приняли участие студенты, вышедшие на демонстрацию в защиту своего родного языка бенгали. Студенты требовали признать его одним из государственных языков страны. Однако демонстрация была жестоко подавлена, при этом погибло несколько человек. Случившиеся события привели к волне протестов, и уже в **1956 году** бенгальский язык получил статус государственного. В память об этих событиях по решению ЮНЕСКО 21 февраля отмечается как Международный день родного языка. Появление этой даты подчеркивает важность сохранения культурного и языкового богатства в мире.

Только задумайтесь, из **6 тысяч** существующих в мире языков половина находится на грани исчезновения. В **2009 году** ЮНЕСКО признала, что **136 языков** на территории России практически перестали использоваться,

с наибольшим числом вымирающих языков первое место занимают Индия (**197 языков**) и США (**191**), затем расположились Бразилия (**190**), Индонезия (**146**), Китай (**144**) и Мексика (**143**).

Язык способен выражать неповторимость человеческого творчества почти во всех его проявлениях. Мы используем его как инструмент коммуникации, как способ выражения своих мыслей и чувств, язык способен описать то, как мы воспринимаем мир и окружающих. Представьте, что внезапно язык исчез, все книги оказались пустыми страничками с красивой обложкой, а вы сами не можете произнести ни слова. Как бы вы описали свое самочувствие или события, происходящие вокруг? Как бы изобразили желтый цвет или, находясь на расстоянии, передали своим дорогим людям, что вы их любите и скучаете по ним?

Сохранность и разнообразие языка в различных странах поддерживается по-разному. Например, в Чили были изданы школьные учебники на трех языках

ПОКАЖИТЕ СВОЙ ЯЗЫК

СПРАВОЧНИК

коренных народов: мапуче, аймара и рапануи. В Бразилии началась подготовка документации по сохранению ряда исчезающих языков и культур коренных народов. В Африке была реализована программа сохранения культуры коренных народов, которые постепенно исчезают, путем создания специализированных школ.

Праздник, посвященный сохранению родного языка, не мог обойти стороной такое многонациональное государство, как Россия. С **2000 года 21 февраля** происходят встречи учащихся и студентов с писателями-земляками, в библиотеках проводятся выставки произведений на родном языке, идут предметные олимпиады и конкурсы, кроме того проводятся различные акции и демонстрации. В **2007 году** указом президента был учрежден фонд «Русский мир». Основными целями Фонда являются популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, и поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом. Для предотвращения исчезновения языка необходимы благоприятные условия для того, чтобы его носители говорили на нем и обучали этому языку своих детей, цепочка не должна прерываться. Также необходимо создавать образовательные системы, способствующие обучению на родном языке.

Февраль, пожалуй, самый неоднозначный месяц в календаре. Он сочетает в себе любовь и нежность, мужество и отвагу. Конечно, нет еще и намека на ласковое весеннее солнышко, но понимание того, что зима скоро сдаст свои позиции, уже начинает тихими шажками закрадываться в голову.

Автор: Евгения Лисина

Иллюстрации: Роман Толкачев



ке, разрабатывать системы письма. Важно создать такую социальную и политическую среду, которая будет способствовать многоязычию и уважению к малым языкам, чтобы использование этих языков стало преимуществом, а не являлось недостатком.

Дорогие читатели, призываем вас любить и беречь свой язык! Ведь именно с помощью языка вы можете выразить свои чувства, поделиться впечатлениями и эмоциями с друзьями, познавать культуру и историю других народов и просто промурлыкать себе под нос, а может и громко прокричать веселую песенку, когда на душе совсем тоскливо. Помните о том, что язык — одежда ваших мыслей.

ЭХО ЕВРОВИДЕНИЯ

ЗА ГРАНИЦАМИ

Уже на протяжении
60 лет каждую весну
Европа погружается
в грандиозную песенную
эпопею под названием
«Евровидение»,
собирающую лучших
артистов европейских стран
на одной сцене.

Автор: Евгений Исаев
Фото: www.eurovision.tv



Мы вспомнили, что еще ни разу не рассматривали с вами это масштабное событие, поэтому именно сейчас, когда конкурсант от России уже известен, стремимся познакомить вас с ним и конкурсом в целом.

Самый первый телевизионный музыкальный конкурс «Евровидение» состоялся в 1956 году в Швейцарском городе Лугано. Тогда еще конкурс не был таким популярным и только лишь набирал свои обороты. Каждый последующий год организаторы старались его модернизировать, привлекали больше участников и телезрителей. С 1994 года к конкурсу подключилась и Россия.

Первой представлять честь нашей страны удостоилась Мария

Кац (известная под сценическим псевдонимом Юдиф), которая показала весьма неплохой результат, заняв 9 место в финале.

В разные годы от нашей страны участвовали самые именитые артисты, которые с достоинством представляли Россию. В их числе: Филипп Киркоров, Алла Пугачева, Юлия Савичева, Алсу и многие другие. В копилке России имеется 1 победа: первое «золото» в 2008 году для нашей страны заработал Дмитрий Билан. Он исполнил весьма трогательную песню «Believe me», номер сопровождался выступлением фигуриста Евгения Плющенко и скрипача Эдвина Мартена. Еще долго победное выступление было предметом восхищения и шуток, что только «разгоняло» его популярность. В 2015 году Россия оказалась в шаге от победы: российская певица Полина Гагарина покорила Европу своей песней «Миллион голов», которая призывает всех к перемирию в столь непростой период времени. Песня стала хитом во всех странах, а также собрала всевозможные премии, находясь на лидирующих позициях музыкальных чартов. Не успели утихнуть новости вокруг фееричного выступления Полины, как начали ходить слухи, что в 2016 году Россию представит Сергей Лазарев! Сергей в свою очередь отрицал данную информацию и сводил всё на нет. Однако в декабре 2015 года на своей страничке в социальной сети он, российский певец, актёр театра и кино,

официально заявил, что представит нашу страну на конкурсе. Сергей известен также как экс-солист группы «SMASH», имевшей большую популярность, правда, существовала группа не долго — всего 3 года, а после Лазарев занялся сольной карьерой. И нужно признать, что очень преуспел в ней! Ни одна премия не проходит без его участия. В его коллекции собраны все возможные награды: Золотой Граммофон, Песня года. На счету у Сергея четыре сольных альбома (один из которых полностью на англий-



ском языке), множество видеоклипов.

Сергей известен не только нашей публике, но и за рубежом — превосходное исполнение англоязычных песен вывело артиста на новый уровень. Это большой плюс для нашего представителя на конкурсе!

Огромной тайной все еще остается конкурсная песня Сергея. Известно только одно — над хитом работает король поп-музыки Филипп Киркоров в соавторстве с греческим композитором Димитрисом Контопулосом, а музыку написали именитые шведские композиторы. Обещают, песня станет хитом и прине-

сет России вторую победу на конкурсе. Презентация песни пройдет на одном из концертов нового тура Сергея Лазарева по стране, который стартовал в городах России под названием «THE BEST» (Лучшее). Наш город не останется в стороне: уже 27 февраля Сергей выйдет на красноярскую сцену, и кто знает, возможно, именно у нас состоится премьера конкурсной песни. Ведь где, как ни на концерте, слыша голос и музыку в живую, можно понять, насколько песня хороша?! И услышать эксклюзив,

который в мае прозвучит на Стокгольмской сцене — это нечто невозможное. Двухчасовая программа, которую можно будет прослушать на одном дыхании, останется у каждого в памяти надолго. Сложные постановки номеров, завораживающее живое исполнение хитов, которые мы слышим каждый день на радио, из окон соседских квартир, на улицах нашего города — будет непередаваемо.

От всей редакции желаем Сергею удачного покорения Европы и исключительно победы!

Ведь по утверждению букмекеров, которые из года в год делают точный прогноз, Россия будет первой.



ХОККЕЙ В НАШЕМ СТИЛЕ

ЗДЕСЬ БЫЛ ППОС

Хотя история современного хоккея и насчитывает более **120 лет**, но образ игры, к которому мы привыкли сегодня, появился далеко не сразу. Например, играть именно резиновой шайбой было предложено в **1879 году** канадцем Робертсоном. До этого в течение 4 лет пользовались деревянным аналогом, а первая шайба вообще имела квадратную форму. Также игра претерпевала и другие изменения — появление сетки на воротах и маски для вратаря.

Местом зарождение этой игры считается Канада. Первый матч по хоккею провели **3 марта 1875 года** на катке «Виктория» в Монреале. В **1908 году** была основана Международная федерация хоккея на льду (ИИХФ). В программу Олимпийских игр хоккей с шайбой был включен в **1920 году**, сначала в летнее расписание, и только на следующих играх — в зимнее. Хоккей с шайбой — один из самых травмоопасных видов спорта. Участников матчей никогда не проверяют на допинг, наличие следов аспирина или алкоголя в крови.

В настоящее время детский и молодежный хоккей в России развивается стремительными темпами: возрождаются ДЮСШ, проводятся соревнования по хоккею среди детей разных возрастов, создаются лиги

для проведения турниров. Благодаря богатым традициям хоккея в нашей стране, интересу со стороны зрителей, государства и спонсоров, популярность этого вида спорта, в том числе и детского хоккея, растет из года в год.

Кроме традиционного хоккея с шайбой популярность завоевал и хоккей с мячом, тем более что в Красноярске есть замечательная команда «Енисей» — многократный обладатель Кубков СССР, России, Мира!

Созданная еще в **1934** команда прошла огромный путь побед и поражений, преодолевая препятствия и создавая все новые поводы для гордости.

Мы посетили стадион «Енисей», где прошла встреча, посвященная обсуждению программы турнира по хоккею с мячом. Ведь этот вид спорта будет представлен на «Зимней Универсиаде — 2019» как демонстрационный. На этой встрече обсуждалась реконструкция стадиона «Енисей», а также вопросы развития данного вида спорта не только в Красноярском крае, но и в России. Не менее важным моментом встречи была возможность поговорить с капитаном хоккейной команды, воспитанником СДЮСШОР, **Михаилом Оськиным**, от которо-

го узнали о том, готовы ли молодые воспитанники к участию в Универсиаде. Говорили и об общих вопросах жизни спортсменов: какова ответственность перед болельщиками, насколько сложно для человека физически и психологически заниматься спортом профессионально.

Михаил сообщил: «Моя команда обладает такими качествами, как упорство, целеустремленность. Эти качества помогают нам выигрывать и идти дальше, покоря вершины спорта. Конечно, мы ждем «Зимнюю Универсиаду — 2019». Думаю, с нами бы согласился любой спортсмен, чей вид спорта будет на ней представлен».

Участниками мероприятия стали **Николай Валуев** и **Борис Скрынник**. Их присутствие очень порадовало молодых спортсменов, ведь у всех была возможность свободно пообщаться с легендами российского спорта!

Напомним об интересном факте, связанном с Николаем Валуевым. Первый в истории нашей страны Чемпион мира по боксу в супертяжелом (свыше **90 кг**) весе согласно версии WBA Николай Валуев в день финального боя **17 декабря 2005 года** так и не надел свой чемпионский пояс. Для российского богатыря он оказался мал, поэтому специально для него был изготовлен пояс на **20 см** длиннее.

Нам удалось получить комментарий от Николая: «Да, конечно, Красноярск мне очень понравился. И Зимнюю Универсиаду я жду с нетерпением. А сейчас

Вы знаете, что вратарь в хоккее с шайбой должен обладать молниеносной реакцией: зачастую у него есть только полсекунды для того, чтобы отреагировать на бросок, так как скорость полета запущенной шайбы может достигать 195 км/ч.

Автор: Марина Кудрина

Фото: Алена Казанцева

я готовлюсь к тому, чтобы нырнуть в прорубь». Отметим, что по многочисленным данным из СМИ, крещенское купание для Николая является особой традицией, поэтому он не преминул возможность совершить его в Сибири во время настоящих крещенских морозов.

Что как ни спорт развивает в человеке смелость, отвагу и мужество? Не только весь Красноярск, но и весь мир ожидает «Универсиаду — 2019», и сегодня мы убедились в том, что подготовка к завоеванию высших наград идет полным ходом!

«УПОРСТВО И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ КОМАНДЫ ПОЗВОЛЯЮТ НАМ ПОКОРЯТЬ ВЕРШИНЫ СПОРТА»



ФИЛОЛОГИЯ В ДЕЙСТВИИ

У ШТУРВАЛА

Сегодня мы переместимся в Институт филологии и языковой коммуникации, директором которого является — профессор, доктор филологических наук — Людмила Викторовна Куликова.

Автор: Семён Килепо

Фото из личного архива героя



Здравствуйте! Спасибо, что согласились на это интервью! У нас к Вам несколько вопросов, и для начала хотелось затронуть тему языка как такового. Не считаете ли Вы, что такие профессии, как филолог, лингвист стали непопулярными среди молодежи? И если да, то с чем это может быть связано?

Не совсем согласилась бы с постановкой вопроса, язык — это наша основа. Без языка вообще невозможно представить человеческую жизнь, мы люди, пока мы общаемся и говорим. Что касается названных профессий, я бы отнесла их к элитарным, хотя и не совсем корректно так определять. Тем не менее, как филологи, так и лингвисты — никогда не являлись массовыми профессиями. Это специалисты с особым складом ума, со своеобразными мыслительными процессами; это люди, сохраняющие и транслирующие культурные коды. Их и не может быть много, они всегда единичны. Мне кажется не стоит печалиться, что мы не выпускаем их сотнями. В среднем выпуск лингвистов у нас — 50 человек, а филологов около 25 в год. Для того, чтобы покрыть нужды нашего края, этого вполне достаточно, другое дело если мы говорим о профессии учителя русского языка, действительно, данная профессия должна быть более массовой, потому что это специалисты, работающие в школах с новыми поколениями страны. Вот здесь есть проблема. Это социально и экономически не очень поддерживаемая профессия. Учитель русского языка, на мой взгляд, почти святая ипостась, их, я думаю, должно быть достаточно много.

У Вас достаточно небольшой институт, по сравнению с остальными, всего

3 направления подготовки. Скажите, каких специалистов, возможно, скоро будут готовить в ИФиЯК?

По числу сотрудников у нас институт один из самых больших, поскольку к ИФиЯК относятся еще так называемые межинститутские или непрофильные кафедры иностранных языков. По количеству студентов — да, поменьше. При этом в институте не планируется открытие новых направлений, мы удовлетворены нашим количеством специальностей. Другое дело, что есть намерение предложить профилизацию сегодняшних специальностей. В связи с запросом региона, связанным с проведением в крае Универсиады, мы, возможно, со следующего года будем открывать профиль «спортивная журналистика». У лингвистов сравнительно недавно появилась специальность «военный переводчик».

Для поступления в ИФиЯК, вне зависимости от того, какую профессию хочет освоить абитуриент, ему необходимо сдать иностранный язык. Считаете эти знания необходимыми в современном обществе?

Для изучения языка главное — среда и мотивация. Среды у нас нет и, наверное, в ближайшее время не будет. Мотивация есть. Моё категорическое мнение, что молодой специалист XXI века не может задаваться вопросом, нужен ли иностранный язык вообще, в том числе в Красноярске. Современная профессиональная среда, любая мобильность — академическая, туристическая,

глобализация науки, бизнеса, производства — это все те главные факторы, которые вытеснят за пределы круга востребованности людей, не владеющих иностранными языками. В прошлом году у нас в институте проводил семинар известный спортивный комментатор, возглавляющий в Москве крупный медиахолдинг. Он сказал: «Если ко мне приходит устраиваться на работу журналист, который не владеет минимум двумя иностранными языками с перспективой изучения третьего, я даже не рассматриваю резюме». Сегодня, кстати, и ярким показателем научной результативности является наличие публикаций в зарубежных изданиях. А если филолог, лингвист не может прочитать известных или любимых писателей в подлиннике, о нем, как о специалисте вряд ли можно вести речь. Иностранный язык — это всегда, как известно, ключ к другой культуре, мост для общения с людьми другой национальности, инструмент познания и понимания иного мировидения.

А как возникла Ваша любовь к языкам?

Я всегда говорю, все начинается с семьи. Как правило, интерес и любовь к языкам про-

является через чтение. У меня была очень читающая мама, дома всегда было много книг, большая библиотека, и я с детства достаточно много читала. Во времена моей школьной жизни иностранный язык воспринимался как нечто экзотическое и элитарное, чем владели немногие, это открывало доступ к другим мирам и культурам. Я планировала, конечно, работать переводчиком, поскольку данная профессия считалась эксклюзивом. Слава богу, язык мне всегда легко давался. Годы учебы в университете показали, что преподавательская деятельность не менее интересна, но ещё и более основательна и перспективна.

Про юристов говорят, что они «все время сидят за кодексами», можно ли сказать так же о Вашем студенчестве и вообще системе подготовки лингвистов и филологов?

А лингвисты все время сидят за словарями. Видимо, с тех пор словарь — это вообще моя любимая и основная книга. Любые словари. В моей домашней библиотеке толковые, энциклопедические, лингвистические и другие словари занимают значительное пространство и самые удобные места, поскольку я ими постоянно пользуюсь. Если вспоминать студенчество, мы учились очень много. Но при этом

нам, как и сегодняшним студентам, хватало времени и для других внеаудиторных профильных занятий. Все, кто учились на инязе тех лет, явно помнят такой формат, как «Клуб интернациональной дружбы». Нам такая деятельность давала тогда возможность выезжать на международные форумы, дружить со студентами других республик. Например, я первый раз смогла поучаствовать уже студенткой второго курса в форуме интернационалистов в Литве. Это был абсолютно новый опыт, новый мир, другое культурное пространство. Я всегда была активным человеком в любые периоды своей жизни: закончила музыкальную школу, очень любила ходить в театры. Помню каким грандиозным событием было для города и для меня, еще тогда ученицы 11 класса, открытие Красноярского Театра Оперы и Балета.

Каков для Вас успешный человек? Образ успешной женщины?

Я эти два понятия не разделяю. Безусловно, наш мир успешности более мужской, особенно в России, может поэтому возникает такой устойчивый стереотип. Успешный человек — это человек, который авторитетен в своей профессии, добился в жизни убедительных результатов. Карьерный рост в том числе принимаю во внимание, хотя успешным в своей сфере деятельности можно быть и без него. У каждого в жизни свой горизонт и ожидания в жизни тоже свои. Есть замечательная мудрость «Каждому своё», в значении, что каждый стремится к своему идеалу успешности и востребованности.

Может ли женщина без семьи состояться и быть успешной?

Вполне! Другое дело в том, что у нас есть определенные культурно-ценностные традиции. Русский менталитет подразумевает, что жен-

щина должна, как правило, прежде всего состояться в браке, а если она успешна в другой сфере, за ней тянется шлейф подозрительного восприятия. Хотя, я думаю, что и эти стереотипы уже поменялись. Это называется динамика культуры, причем во всех странах. Идеально, конечно, когда есть реализованность и в семье, и в профессии, но в современном мире — это становится всё сложнее. Часто приходится расставлять приоритеты.

Что для Вас главное в жизни?

Трудно ответить одним предложением. Однако, все-таки, быть востребованной в профессии, а также моя дочь. Для меня это взаимосвязано.

Можете ли Вы сказать, что, когда человек становится управленцем, он меняется?

Да, ты становишься жестче. Менеджмент, как твоя основная деятельность, вынуждает тебя быть более сконцентрированным, скоростным во всем. Это вызывает часто дискомфорт в моём собственном мироощущении и неприятие у близких и друзей. Я в шутку иногда говорю, что мне кажется, что я даже, когда сижу, бегу. Но при этом каждый сам делает свой выбор, потом нет смысла жаловаться.

Вы руководите институтом с 2007 года, то есть с его основания. А как произошёл Ваш приход на должность директора ИФИЯК?

Когда мне предложили эту должность, я работала еще в Красноярском государственном педагогическом университете, заведовала кафедрой германских языков. Фактически сразу приняла это предложение, понимая, что такая позиция будет представлять для меня новый интересный вызов, от которого я не хотела отказываться.

Можете ли дать совет, что следует прочитать молодому поколению?

Мне кажется, молодежь очень изменилась, она не стала хуже, она стала другой. Очень сильно поменялись авторитеты или часто у молодых вообще нет авторитетов. Я могу перечислить, что для меня важно, хотя бы минимум литературный обозначить. Для интеллектуального взросления, формирования себя как личности всегда советую почитать Л.Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», это и сейчас актуально. Я думаю, интерес у молодых вызовет «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, Б.Л. Пастернак. Всегда с удовольствием читаю М.И. Цветаеву, Е.А. Евтушенко. Стихи под каждое состояние души. Из классической зарубежной литературы могу порекомендовать, например, Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах», Э.М. Ремарк «Три товарища», романы Т. Драйзера; из сегодняшних У. Эко, Д. Брауна. Я вообще всегда больше предпочитала классику, чем современные вещи. В этом смысле мне понятно мнение Натальи Солженицыной, высказанное ею в одном из интервью, что сегодня мы имеем дело в основном с литературой фиксационной, сегодня нет великой литературы.

В последнее время появляется тенденция читать, увлекаться зарубежной популярной литературой, что можете сказать на этот счет? Читать русскую литературу становится так же, как смотреть русские фильмы — не популярно?

К сожалению, наверно, да. И мне это неприятно. Еще раз подчеркну, все начинается с семьи. Жаль, что в определенный момент жизни у молодого человека не оказывается в окружении близких, прививающих любовь и уважение к «своему». Я, например, не могу сказать, что я страстно люблю Ф. М. Достоевского, но нельзя не прочитать Достоевского. Его читает весь мир! Это уважение к своему про-

шлему, это культурный код нации. Очень жаль, что много цинизма и скепсиса вокруг появилось в отношении своей истории, литературы, культуры.

В вашем институте учатся одни из самых творческих ребят. Расскажите, как меняются поколения выпускников?

Я уже сказала, что молодежь меняется, она становится другой и это нормально, это закон жизни. Я сегодня выделяю для себя две категории студентов. Первая, и их, наверно, больше, к сожалению, это те, кто явно поверхностны. Опять же отражается специфика современной визуально-коммуникационной жизни, многие мало читают, а уж созерцать и размышлять совсем не остается времени. Но меня радует вторая категория, которая становится все более глубокой, чем даже те ребята, которые учились 20 лет назад. Они как раз понимают, что XXI век — это век интеллекта. Если человек это осознаёт, он начинает глубоко копаться во всем, вкладывать в получение знаний, в свое развитие. То есть, одним лишь бы сдать экзамен, и «травка не расти», а другим это даже не важно, им суть важна.

Вопросы Марселя Пруста: Какое человеческое качество Вы более всего уважаете?

Интеллект и порядочность.

Что вы не прощаете?

Предательство.

Ваше любимое слово?

Стиль.

С каким литературным героем Вы себя ассоциируете?

Сейчас ни с кем, в молодости бывало и с Наташей Ростовой и со Скарлетт О'Хара.

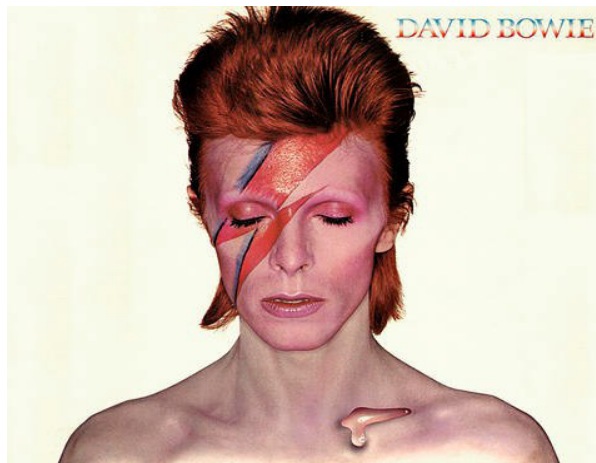
Если бы Вы могли встретиться с любым когда-либо живущим человеком, кто бы это мог быть?

Екатерина II, она мне интересна не только, как женщина, политик и ученый, но и как человек. Мне всегда было очень интересно, как она смогла, будучи немкой, стать абсолютно русской.

Людмила Викторовна просто поразила меня сочетанием невероятной энергии, силы характера с упорством и проницательностью, а также по истине неравнодушным отношением к происходящему вокруг. В очередной раз убеждаюсь, что женщины руководят большими коллективами не только профессионально, но и очень изящно, относясь к своему делу, как к чаду, которое хочется беречь и взращивать. Поспешу пожелать Вам, Людмила Викторовна, не исчерпать своей внутренней силы, оставаться верной своим убеждениям, быть востребованной в профессиональной среде и счастливой в кругу близких.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УПАЛ НА ЗЕМЛЮ

СТУДЕНТУ



Как уже все, вероятно, знают, 10 января не стало действительно великого человека. Человека, который олицетворял собой целую музыкальную эпоху. На 70-м году жизни от нас ушел Дэвид Боуи. Но мы не будем говорить о том, что значит эта потеря для зарубежной эстрады и фанатов, ведь траурными статьями и постами забиты уже все СМИ. Куда важнее оценить тот вклад, который успела внести эта личность в современное искусство, а вклад этот, к слову, имеет колоссальные размеры.

Автор: Дарья Полежаева
Фото: www.davidbowie.com

Дэвид Роберт Джонс родился в одном из лондонских районов в семье простой билетерши и работника отдела кадров. С самого детства было ясно, что это талантливый и разносторонний ребенок. Но, кстати, в начальной школе его вокальные данные оценивались как «удовлетворительные». Восприятие Дэвида как человека неземного, прилетевшего из космоса, началось еще в раннем детстве, когда совсем еще маленький мальчик поражал всех вокруг своей невероятной артистичностью и пластичностью.

Чем старше становился Боуи, тем больше раскрывались его таланты: к музыке и вокалу добавились танцы, постановка сценических номеров и прочее. В подростковом возрасте у будущего короля сцены появилась главная отличительная черта — разные зрачки. На самом деле, эту историю даже можно



назвать романтической! Дэвид в возрасте 15 лет подрался из-за девушки со своим другом, который ударил горе-Ромео в глаз прямо перстнем на пальце. Угроза потери зрения, множество операций — все это перенес юный Боуи, но полностью восстановить глаз так и не удалось, восприятие цвета оказалось утрачено.

Дэвид являлся мультиинструменталистом. В число музыкальных инструментов, которые музыкант освоил еще в ранней молодости, входят саксофон, гитара, клавишные, ударные, губная гармоника. И ведь это еще не весь список! Кстати, сам Дэвид — левша, а вот на гитаре он играл профессионально как правша.

Если говорить об этой личности в рамках музыкальной индустрии, то стоит, конечно же, упомянуть поистине огромный жанровый разброс: от глэм-рока, альтернативы и соула до авангардного джаза, электронной музыки и эмбиента. И это действительно поражает!

Всего у Боуи насчитывается 27 альбомов, последний из которых и вышел в последний день рождения музыканта. Этот самый альбом «Blackstar» даже назван шедевром музыканта со времен 1970-х годов. Что ж, теперь уже точно можно сказать, что Боуи будет жить вечно. А кому еще на протяжении почти полувека удавалось не сдавать позиции и заставлять слушателей покрываться мурашками от кончиков ушей до пят? Только ему, несомненно.

Но ведь это еще и талантливый актер! Дебютной картиной ста-

ла лента «Человек, который упал на Землю», в которой Боуи сыграл главную роль пришельца, попавшего на нашу планету. Несомненно, эта роль и правда стала для артиста знаковой, так как многие поколения ассоциируют образ Дэвида Боуи именно с образом неземного существа, пришельца, который абсолютно не похож ни на одного человека на Земле.

Да и все последующие роли никак нельзя назвать заурядными. Это и невероятной смелости и самоотверженности майор Селлерс из «Счастливого рождества, мистер Лоуренс», и вампир Джон из триллера «Голод», и чертовски харизматичный король гоблинов Джарет из всеми любимого фильма «Лабиринт». Перечислять можно долго.

У Боуи были свои странности. И это не только его экстравагантный вид (а ведь многих его андрогинность в самом расцвете карьеры сильно смущала), но и простые житейские причуды. К примеру, по словам самого музыканта, он с 5 лет на дух не переносит... чай! С чем это связано, Дэвид подробно не рассказывал, лишь указывал на какой-то «крайне неприятный случай, связанный с этим напитком».

А совсем недавно, практически сразу после смерти Боуи, бельгийские астрономы назвали в его честь целое созвездие! Если соединить 7 звезд, которые в него входят, получается изображение знаменитой

молнии Зигги Стардаста. Но все эти звезды уже относятся к другим созвездиям, так что, к сожалению, этому придан лишь неофициальный статус.

Все это очень символично. Как уже говорилось ранее, сам образ музыканта заставляет воспринимать его как космического человека, сюда же отнесем вышеупомянутую роль пришельца. К тому же, множество песен Боуи имеют прямые отсылки к космической тематике. К примеру, одни из самых известных композиций Starman («Звездный человек»), Space Oddity («Странный случай в космосе») и Life on Mars («Жизнь на Марсе»), а также один из лучших и самых известных альбомов — The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars («Взлет и падение Зигги Стардаста и Пауков с Марса»). Зигги Стардаст — это придуманный Боуи вымышленный персонаж, который и является ключевой фигурой вышеупомянутого альбома. И да, как вы поняли, он тоже пришелец. Что ж, теперь с гордостью можно сказать, что космос помнит тебя, Дэвид.

Это далеко не все, что сделал Дэвид для искусства в целом. Огромное количество концертов, фильмов и песен, что не только останутся в памяти навсегда, но продолжают сиять как звезды, образуя созвездие. И хочется верить, что вклад, который внес этот человек, будет оценен новыми поколениями по достоинству.

ПРО ЛЮБОВЬ (С)

ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА



Дорогой друг!

Наверное, мое обращение будет приторным для брутальных мужчин, и в самый раз для девушек, но главное в нем одно — увидеть смысл и не грустить. Каждый из нас делает огромное количество действий ежедневно: домашние хлопоты, учеба или работа, хобби и спорт, встречи с друзьями, но в душе каждого одинокого, даже самого серьезного с виду человека, одна мысль — найти свою любовь. Как мы помним, еще Фаина Раневская высмеивала теорию про «половинки», но я, как истинная девушка, верю в то, что у каждого, слышите, у **каждого** из нас **есть** свой человек.

На многих дата **14 февраля** нагоняет тоску и даже грусть, ведь сладкие парочки вокруг становятся все заметнее и так и пышут любовью, а что вы? Покупаете домой продукты и едете смотреть кино? Закрываете смену на работе? Признаюсь, иногда в этот день мне хочется собрать вечеринку в стиле «Ненавижу День святого Валентина», как в одном из фильмов с одноименным названием, и я даже делала такую вечеринку года три назад, на которой нашла хорошую подругу (на тот момент — това-

рища по «несчастью»). Но все это — лишь слабое лирическое отступление, давайте поговорим о главном.

Друзья, я прошу вас не делать самую большую ошибку: в преддверии этого дня, почувствовав себя одиноким и слегка тоскливо, искать кого-то, чтобы заполнить внутреннюю пустоту. Часто эту роль занимают люди из категории «Френдзона», бывшие парни/девушки или первые встречные. Но нужно ли занимать свое сердце и тратить время на того, с кем вам не по пути? Многие люди обманывают себя, встре-

чаются не любя, ну, мол, стерпится — слюбится, или наоборот, абсолютно неразумно бросаются в омут с головой. А что в итоге? **75% разводов** в первые несколько лет брака в городе Красноярске. Я просто хочу поделиться с вами мыслью, которая многому меня научила. **Научитесь отпускать не своё.** Вот представим, встретитесь вы, почувствуете, что вроде комфортно вместе, но душа стремится совсем к другому. А в это время где-то именно этого человека ищет его половинка. В **13 лет** в пионерском лагере я впервые участвовала в конкурсе «Любовь с первого взгляда», и там был вопрос: «Что для вас любовь?». Тогда я ответила фразой из фильма: «Любовь — это когда твоя душа видит свое отражение в другом человеке». Я и сейчас так считаю несмотря на то, что прошло **10 лет**. Пожалуйста, дайте своей душе найти ее отражение.

Для многих февраль — это месяц валентинок, шоколадных конфет в красивых упаковках и плюшевых медведей, которые будут гордо занимать место на полке в шкафу. Но мне бы хотелось сейчас поболтать с теми, кто День святого Валентина встретил в гордом одиночестве.

Автор: Наталья Панова

Иллюстрации: Гульнара Азимова

Я уверена, что те, кто умеют ждать и не отступают от своих целей и принципов, обязательно получают самое лучшее. Ваше сердце сейчас свободно? Не грустите и не ищите любовь своей жизни в каждом прохожем. Отпустите эту ситуацию и переключите свое внимание на другие вещи: найдите новую работу или хобби, запишитесь на танцы или уроки рисования, станьте волонтером и помогайте нуждающимся, начните писать свою книгу про путешествия — да хоть что, к чему стремится ваша душа. И увидите, как сильно начнет меняться мир вокруг вас. Как только вы научитесь быть счастливым с самим собой, вы обязательно притянете свою родственную душу: возможно, в очереди за йогуртом в магазине или на тренировке в тренажерном зале. Не сомневайтесь, вы ее сразу узнаете.

Осенью я стояла на красивой-шей горе в Праге, а в одном из храмов, располагавшихся там, хранятся мощи Святого Валентина. Тогда гид рассказывала нам потрясающие истории об этом человеке. Если вы еще не знаете историю этого праздника, прошу вас, прочтите ее, ведь Святой Валентин, несмотря на все запреты, соединял по-настоящему влюбленные сердца.

В этот день по иронии судьбы я тоже одинока, и меня вовсе не раздражают все эти сердечки и конфетки лишь потому, что я верю, если захотеть всем сердцем, вы обязательно, слышите, **обязательно** встретите того, о ком мечтаете. И еще, для того, чтобы искренне любить друг друга, вовсе не нужно 14 февраля, пусть каждый ваш день будет наполнен этой любовью и теплом.



У КАЖДОЙ ЛЮБВИ СВОИ СЕКРЕТЫ

BIG DAY



Самый романтичный праздник, несомненно, День святого Валентина. Именно 14 февраля люди не стесняются признаться в любви друг к другу, а стремятся побаловать свою вторую половинку приятным подарком, посвященным обоюдному чувству.

*Автор: Грануш Хачатрян
Фото из личного архива героев*

Именно из-за этого заморского, но все же такого популярного праздника, мы решили узнать, в чем же секрет настоящей любви. И для этого пригласили Анну Азракову, студентку 2 курса ИАиД и Веселкова Дениса, ее любимого человека, чтобы узнать о тайне искренних чувств, которые не угасают уже почти пять лет.

Ребята, расскажите, как вы познакомились?

Анна: Когда я впервые увидела Дениса, мне он очень понравился. И на протяжении целого года я думала о нем, представляла, что было бы, будь мы вместе, так как я этого очень хотела, но после долгих размышлений, я поняла, что это безответно, и решила забыть о нём. И вы не поверите, ровно через неделю он сам мне написал. Сказать, что я была в шоке — ничего не сказать!

Денис: Я увидел Аню в школе и, конечно же, сразу понял, что она «не такая как все». Одна из причин, по которым меня «зацепила» Аня — это ее наряд. На ее футболке был изображен один из моих любимых исполнителей — Ozzy Osbourne, после я рассказал своим друзьям, и они помогли мне решить написать.

Как прошло ваше первое свидание?

Анна: Денис пригласил меня на концерт, где выступала его группа. Он встретил меня, мы сидели за столиком и разговаривали. Честно признаюсь, я специально не взя-

ла с собой подружку, чтобы провести побольше времени с ним наедине.

Денис: Когда Аня рассказала мне о ее плане, я был весьма удивлен, и мне было очень смешно.

Денис, могли бы вы рассказать о вашем самом романтичном поступке?

Денис: В годовщину наших отношений (2 года), я решил сделать Ане приятный сюрприз. Я пришел к ней во двор и под окнами написал любовное послание. Также украсил этаж, на котором она живет, надул шары и нарисовал плакат. На утро я отправил ей сообщение: «Любимая, выгляни в окно», в этот момент, конечно, хотелось увидеть её лицо.

Были ли у вас перерывы в отношениях?

Анна: Конечно, поссоримся, помиримся, снова поссоримся, снова помиримся. Никто не идеален, но с каждым перерывом и расставанием, все же, мы находили путь друг к другу. И я рада, что мы через многое прошли, смогли простить ошибки прошлого и, наконец, по-настоящему осознать значимость друг друга.

Есть ли у Вас общая мечта?

Анна: Да, мы хотим вместе отправиться в кругосветное путешествие и для этого откладываем деньги в общую копилку. Надеюсь, в скором времени мы сделаем это!

Денис: Так же мы бы хотели жить вместе.

Что общего у вас?

Денис: В первую очередь — схожие интересы. Нас связывает музыка: мы любим ходить на концерты различных групп, также посещаем кинотеатры, обсуждаем фильмы, героев, актеров и т.д. Об этом можно говорить вечно...

Анна: Денис, ты забыл про «Столбы»! Я уговаривала Дениса сходить туда на протяжении четырех лет. Он был в восторге от похода, теперь мы можем сами проводить экскурсии на Столбах, лазить по скалам, и отдыхать всей душой не только летом, но и зимой.

Сможете ли вы описать друг друга тремя словами?

Денис: Единственная, необыкновенная, моя. Я выбрал эти слова потому, что для меня Аня — единственная девушка, которая мне нужна.

Анна: Не от мира сего, любимый, заботливый.

Знакомы ли вы с родителями друг друга?

Анна: Да, но, если честно, я боялась что не понравлюсь родителям Дениса, но страх прошел, когда его мама сама пригласила меня в гости. Мы быстро подружились, проводили время вместе, нашли общее хобби — рисование. И до сих пор вместе рисуем, поддерживаем общение, стараемся проводить больше времени вместе.

Денис: Я избегал встречи с родителями Ани, так как думал, что все не серьезно меж-

ду нами, а как только понял, что был не прав, познакомился с родителями на праздновании Нового года. Это был наш первый семейный праздник.

Каков секрет ваших отношений?

Анна (смеясь): В терпении и в вере друг в друга.

Денис: Я думаю, что секрет, в том, что нужно принимать человека таким, какой он есть. Не пытаться изменить его каким-либо образом и быть собой. Всегда.

Как вы отпраздновали День всех влюбленных?

Анна: Наши друзья пригласили нас на двойное празднование Дня святого Валентина. Прекрасно, что отмечаем мы этот праздник уже в пятый раз, но теперь еще и в кругу друзей. Мы сходили в ресторан и обменялись долгожданными подарками.

Денис: Если честно, мы с моим другом приготовили подарок для наших девушек, который сразил их наповал. (Это песня, по секрету). Благодарим за приглашение редакцию газеты «Университет — это мы». Были рады поделиться нашей историей.

Дорогие друзья, любите и будьте любимыми! Желаем вам всегда быть в гармонии со своей прекрасной второй половинкой, а тем, кто в поисках, поскорее найти ее.

ПОГОВОРИМ?

СТУДЕНТУ

Пожалуй, так много и эмоционально, как говорят испанцы, больше не говорит ни один народ мира. У них даже на письме вопросительное или восклицательное предложение выделяются соответствующими знаками препинания с двух сторон, чтобы читатель без замедления мог понять, с какой интонацией это предложение читается, и обязательно ее соблюдал.

Автор: Анна Чекмасова

Фото из личного архива автора

Испания — это как раз та самая страна, в которой ехать в лифте с соседом и молчать считается дурным тоном, а обычное предложение пожилому человеку присесть в общественном транспорте закончится тем, что сидеть и слушать о большой семье дедушки **Хуана** (так в Испании зовут каждого второго) всю дорогу будете именно вы, и это еще если к вашей беседе не подключатся все присутствующие в транспорте, включая водителя **Хосе** (а так в Испании зовут каждого третьего).

За такими разговорами всегда очень весело и интересно наблюдать, а иногда и принимать в них участие. Потому что когда еще, как не в такие моменты, проявляются наиболее характерные черты поведения, присущие жителям той или иной страны.

Таким образом, проехавшись хотя бы раз в общественном транспорте в Испании, вы поймете, что испанцы — очень эмоциональный, красноречивый, а вместе с тем очень дружелюбный и гостеприимный народ.

Частично такое поведение испанцев объясняется климатическими условиями данной страны, где количество дождливых и пасмурных дней в году можно пересчитать по пальцам, а вот солнцу и морю предела здесь нет. По крайней мере, **Аликанте** — одна из таких провинций Испании, где температура, опустившаяся ниже нуля, уже считается аномальной. Зато пара ливней в году, когда машины плавают по улицам, а от грома закладывает уши, считается нормой.

Всего же в стране насчитывается **50 провинций**, которые в свою оче-

редь входят в **17 автономных областей**. Так, Университет Аликанте находится в автономном сообществе **Валенсия** на востоке страны, в маленьком тихом студенческом городке **Сан-Висенте**. Большинство местных студентов предпочитают жить именно здесь, так как институт, таким образом, находится в пешей доступности. Вообще, надо сказать, что для жителей таких небольших (в сравнении с Россией) стран, как Испания, почти больше, чем **1 километр**, уже называется «преодолеть большое расстояние», поэтому местные жители даже **500 метров** предпочитают проезжать на автобусе, несмотря на довольно дорогой проезд (**1,5 евро**). Комфорт здесь превыше всего, в чем убедиться совсем несложно — достаточно один раз проехать на местном автобусе или «трам-е» (что-то, напоминающее электричку). Во-первых, вне зависимости от температуры воздуха, которая достигает **+50°C**, в транспорте всегда исправно работает система кондиционирования (иногда даже становится прохладно). Во-вторых, если автобус заполнен, то на нем загорается табло «Свободных мест нет», и, таким образом, водитель только высаживает пассажиров, а новых впустить не может до тех пор, пока в салоне не будет достаточно свободных мест для комфортной поездки. Кстати, в автобусы люди заходят только через переднюю дверь, а билеты покупают у водителя, поэтому проехать зайцем — задача практически невыполнимая. В-третьих, транспорт

ходит строго по расписанию — обычно каждые **10 минут**. И, в-четвертых, очень приятно смотреть на водителей в форме. Здесь это белая рубашка и хорошее настроение.

Мне, кажется, становится понятно, почему многие испанцы не стремятся покупать собственную машину. Ведь уровень комфорта в общественном транспорте довольно высок, и к тому же все это работает как часы. В этом я убеждалась каждый раз по дороге как в университет, так и из него, поскольку поселилась в самом Аликанте, в одном из самых популярных курортов Валенсии.

Сама провинция занимает довольно большую площадь — **5815,5 км²**



(для сравнения, площадь Красноярска **385,8 км²**), но при этом не отличается высокой плотностью населения — живет здесь около **2 миллионов** человек. Хотя, за счет большого количества туристов, которые приезжают сюда круглый год, Аликанте кажется достаточно многолюдным.

Провинция находится в горах, что уже обеспечивает потрясающие пейзажи. Например, из библиотеки Университета, фасадная часть которой полностью выполнена из стекла, открывается просто невероятный вид на горную местность. В такие моменты мне казалось, что познать мир в библиотеке эффективнее не из кни-

жек, а именно из окна. Равно как и во время наблюдения за тем, как волнуется море на местном пляже. К слову, один из самых лучших пляжей Испании находится недалеко от Аликанте — в городке **Сан-Хуан**. Именно здесь испанцы очень любят снимать квартиры на лето вдалеке от городской суеты. Вообще, у каждого среднестатистического испанца есть две квартиры: одна где-нибудь около моря для того, чтобы проводить в ней лето, другая для повседневной жизни. Для этого в некоторых районах Испании строят специальные летние многоэтажные дома, обычно за городом.

Еще у некоторых испанцев есть дачи, которые они строят самостоятельно, всей семьей. Как правило, центральное место в таких домах занимает большая гостиная с камином, вокруг которого и проходят уютные семейные вечера. В такие моменты вместе собираются самые близкие и родные люди, дом наполняется запахами блюд национальной испанской кухни, а громкий смех и разговоры хозяев лишь иногда прерываются либо телевизором, рассказывающем о последних событиях дня, либо твканьем маленькой беленькой собачонки по кличке Луна.

ЗАПИСКИ ИЗ ЗА ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНЫ

СТУДЕНТУ

Период моего обучения в Китае уже далеко за временным экватором, однако ещё есть то, чему я удивляюсь и о чём я могла бы вам рассказать. В этом номере «УМов» я решила собрать всё то съестное, что мы умудрились отведать. Итак, встречайте — поистине студенческий выпуск моей «мини-рубрики»: выпуск о еде... в Китае.

Автор: Александра Ильичева
Фото из личного архива



Подойду к теме еды издалеко и начну с отношения китайцев к ней. Еда для жителей Поднебесной — одна из главных тем для разговоров. Очень часто можно услышать, как китайцы обсуждают какое-нибудь традиционное праздничное блюдо, способ его приготовления. Наши здешние учителя-китайцы, объясняя новое слово, иногда приводят пример, связанный именно с едой. Но самое забавное и необычное ещё не это. Самое прикольное — то, что вопрос «Ты поела?» запросто может заменить наше «Как дела?» при встрече. Мы сами попадали в ситуации, когда с нами именно так и здоровались, причём поначалу даже не знали, как реагировать на это. То ли рассказывать о том, что ты ел на обед, то ли не замечать этого вопроса... Потом нам объяснили, что в таких случаях надо отвечать на него, а потом начинать говорить о своих делах в последнее время.



А ещё китайцы, как уже можно догадаться, очень любят кушать и едят много. В кафе сразу видна разница гастрономических пристрастий китайцев и европейцев: мы берём, например, чашку лапши и шашлычок (шашлыки здесь маленького размера), в то время как китайцы отмечают сразу чуть ли не половину меню. Эти люди и правда заказывают всегда очень много, нормально сходить поесть для них — значит заставить весь большой стол едой и не съесть в итоге и половины.

Большое внимание уделяется размерам порций: с точки зрения западного человека, они просто огромные. Особенно на севере Китая из-за дикого холода. Если это чашка лапши, то эта чашка большая. Если это блюдо с рисом, то риса и так называемого «основного блюда» примерно поровну.

Собственно говоря, история наших гастрономических изысканий в китайской кухне, упе-

хов и поражений началась с самого первого дня пребывания в Харбине, когда мы в одиннадцать вечера, наконец, отправились искать какое-нибудь открытое заведение (а так поздно работающих в Китае, как правило, мало). Поэтому зашли в первое попав-

только с бобами. Гамбургеров нормальных тоже не получится отведать: они все будут с китайскими соусами или сладким майонезом, а ещё всё будут очень острыми.

Китайская кухня делится на блюда с рисом, блюда с лапшой, так называемые блины, супы и шашлык. Блюдо с рисом великое множество, и почти в каждой провинции есть свой набор традиционных блюд. В Хэйлунцзянской провинции (столицей которой и является Харбин) это — **Гобаожоу**, то есть свинина, запечённая в сладкой корочке. Выглядит она красиво: оранжево-жёлтая, с тонкими полосками морковки сверху. Почти все иностранцы любят её, потому что это одно из самых вкусных блюд, которое можно есть в Китае. Но и Гобаожоу бывает разное: есть как будто в карамели запечённое, а есть — буд-то в сахаре.

А ещё рис здесь бывает жареный, и называется он **чаофань**. Как и в ситуации с варёным рисом, в жареный рис вам могут добавить всё, что захотите: колбасу, морепродукты, курицу, тофу, или яйцо. Самое известное блюдо с жареным рисом —

«В ТОТ ДЕНЬ Я ВПЕРВЫЕ ЗАДУМАЛАСЬ О СУДЬБЕ МОЕГО ЖЕЛУДКА В КИТАЕ»

шееся, заказали первое попавшееся — этим оказалась какая-то тертая почти сырая картошка и куриные крылышки, вполне, кстати сказать, съедобные.

Очень скоро мы убедились, что в Китае вся еда со вкусом Китая — даже фастфуд от мировых лидеров и европейские кофейни. Пирожки, которые в сетях фаст-фуда в «обычном мире» делают из яблоками, в Поднебесой вы найдёте

Цзиданьчаофань, жареный рис с курицей и яйцом. На самом деле, готовится он просто: разбивается яйцо на сковороде, затем туда высыпается капуста и морковь, добавляются курица и специи. Такой рис китайцы, против ожидания, могут есть не только на завтрак, но и на обед, и на ужин.

Что касается лапши, то есть одна её разновидность, которая называется **ламень**, в буквальном переводе —



«растянутая лапша». Так она называется, потому что повар растягивает её руками. То есть, по сути, такая лапша не имеет конца, так как нигде не обрывается и не отрезается. И к ней тоже существуют различные добавки так же, как и к рису.

Но самое интересное, самое необычное в китайской кухне, на мой взгляд, — это блюдо, которое называется **малатан** и которое переводится «острый суп». Малатан любят есть почти все китайцы, это у них самое распространённое блюдо. У меня даже сформировалась фраза под влиянием этого факта: «Не знаешь, что поесть, — ешь малатан». По улицам города разбросано несколько десятков или даже сотен кафе, специализирующихся на малатане. Система у них такая: берёшь тарелку и по своему вкусу набираешь ингредиенты: на выбор есть различная зелень, яйца, несколько видов лапши, морепродукты, всякие непонятные мясные шарики... Рассчитываешься за вес ингредиентов, после чего их варят. Но, честно сказать, малатан выглядит «очень не очень»: в какой-то светло-ко-

ричевой жидке плавает что-то непонятное. Словом, непривлекательно. Когда мы показали фотографию этого «супчика» родным, они нам отправили в ответ только многоточие и пожелали удачи. Я же сама себе пожелала выжить после этого: оказалось, что в малатан при вар-

такая же, как в малатане: в одну большую кастрюлю скидываются разные ингредиенты, получается жуткая мешанина: баранина, креветки, рыба, мясные шарики, тофу, бамбук, зелень, батат... Думаю, что-то из списка я всё-таки забыла, но основное перечислила. Самое ужасное, что после того как всё это готовится, это тоже едят с тем самым... внимание... ореховым соусом.

Вот и получается, что малатан и хого — самые нелюбимые русскими людьми блюда китайской кухни, потому что в них нет чёткой структуры приготовления.

И последнее, о чём хотелось бы чуть-чуть рассказать, — китайские блины. На самом деле, технология схожа с нашей: блины у них в основном фаршированные. Но никакие это не блины, и никаким фаршем они не наполняются: блинами китайцы называют обычную тонкую лепёшку из теста,

САМОЕ НЕОБЫЧНОЕ В КИТАЙСКОЙ КУХНЕ, НА МОЙ ВЗГЛЯД — ЭТО БЛЮДО, КОТОРОЕ НАЗЫВАЕТСЯ МАЛАТАН И КОТОРОЕ ПЕРЕВОДИТСЯ, КАК «ОСТРЫЙ СУП»

ке добавляют ореховый соус, который, как я тут же выяснила, я есть просто не могу. На вкус даже не опишу, како-то сладковато-солёный...

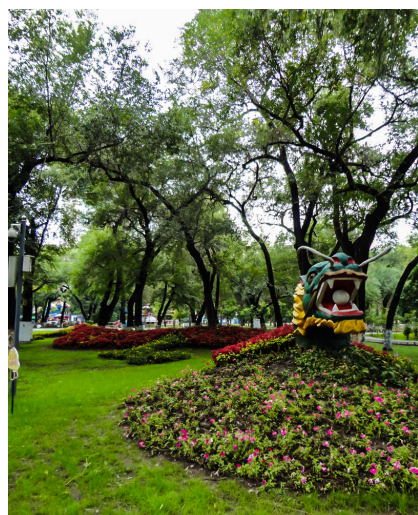
В общем, в тот день я впервые задумалась о судьбе моего желудка в Китае и поспешила сбежать из этого кафе, планируя больше никогда туда не возвращаться. А ореховый соус стал для меня врагом номер один среди ингредиентов китайских блюд.

Ещё есть один вид китайского блюда, который называется **Хого**, в переводе — «горящая кастрюля». Суть почти

в которую они заворачивают практически всё. Варёная картошка, баклажаны, мясо, даже гобаожоу — они могут есть блины со всем, что есть под рукой.

Вот, в принципе, основные виды китайских блюд, с которыми мы столкнулись и которые мы пробовали в Харбине.

Расширяйте границы своих знаний о мире и тщательно подходите к изучению заморских блюд, чтобы получить от каждого дня своих приключений только положительные эмоции.



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

СТУДЕНТ ПРАВ

По обыкновению приветствую вас, уважаемые читатели, на странице рубрики «Студент прав». Однако в этом номере мы решили отойти от ставшей уже привычной идеи и внести несколько новых. У всех уже закончилась «сессия», и я надеюсь, что все вы закончили без «хвостов» и троек! Хочется верить, что наша работа помогает вам в решении самых разных вопросов. В этот раз мы выбрали наиболее частые вопросы, которые оставляют в одноименной рубрике на сайте sfu-prof.com и разобрали их специально для вас. Ну что же, вперед!

Автор: Всеволод Тарасов
Иллюстрации: архив ППОС

Регулярно у студентов возникает вопрос по поводу начисления повышенной стипендии. Отметим сразу, что повышенная социальная стипендия для социально незащищенных студентов первого и второго курсов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» назначается в соответствии с **Постановлением Правительства РФ №679**, а та, повышенная, что радует ребят третьих и старших курсов (включая магистрантов 2-го года обучения), назначается за достижения в одном из пяти направлений деятельности и регулируется **Постановлением Правительства РФ №945**. Давайте разбираться, какие же здесь есть различия, и прояснять путаницу в сознании.

Если вы являетесь студентом **первого или второго курса**, получающим социальную стипендию, то после прохождения промежуточной аттестации, в случае закрытия сессии без троек, вам назначается повышенная социальная стипендия. Назначается она автоматически (при условии наличия в учебно-организационных отделах актуальной справки), и никаких документов собирать не надо.

Ну а те, кто постарше (с **3-его курса** и **2-ой курс** магистратуры), так же не имеют задолженностей и закрыли

сессию на **4 и/или 5**, могут получать повышенную стипендию по **Постановлению Правительства РФ №945**. В этом случае уже надо собирать документы, подтверждающие основания для получения данного вида стипендии. Как правило, это ходатайства от организаций или ваших руководителей, грамоты, дипломы. Подробнее читайте в **Правилах назначения повышенных стипендий** и в **Приказе Ректора №99 «Об утверждении алгоритма составления рейтинга обучающихся для назначения повышенных стипендий»**.

Продолжаем тему стипендий. У многих нуждающихся студентов, особенно тех, кто получает повышенную социальную стипендию, возникают проблемы с органами социальной защиты, когда их работники рассматривают повышенную социальную стипендию и просто социальную стипендию в качестве дохода. Запомните, это неправильно! Социальная стипендия (в том числе повышенная социальная стипендия) не учитывается для расчета дохода.

Теперь давайте отойдем от темы стипендий и рассмотрим проблему перевода с позиции обучающегося на условиях договора о полном возмещении затрат на «бюджет». Стоит заметить, что это можно сделать только лишь в том случае, если две последние «сессии» закрыты без троек и задолженностей, и имеются вакантные бюджетные места. Однако, если у вас стоит одна тройка за последние две сессии, то вы можете по согласованию с директором института пересдать



этот предмет. Это регламентируется **Положением о порядке перевода с платной формы обучения на бесплатную**.

Отмечу, что такие факторы, как социальное положение, активное участие в научной, общественной, культурной и спортивной деятельности, так же являются дополнительным плюсом при рассмотрении вашего заявления о переводе.

Сейчас у многих студентов последнего курса, в том числе и у меня, начинается то время, когда большая часть свободного времени проходит в подготовке выпускной квалификационной работы. И это очень интересная тема, в которой есть немало подводных камней. Постараемся вместе разобраться.

Первое, что стоит отметить, — это возможность выхода на последипломные каникулы, при условии обеспечения которых, отчисление производится не после «защиты» дипломной работы, а спустя **1-2 месяца** (в зависимости от продолжительности нормативных сроков обучения по вашей программе подготовки). Для многих это возможность пожить в общежитии, пока

ищутся работа и квартира. Для этого всего лишь нужно написать заявление в учебно-организационном отделе до «защиты». Что же до общежития, то его администрации нужно будет предоставить копию распоряжения о предоставлении вам последипломных каникул.

Многие полагают, что, если человек берет последипломные каникулы, это означает невозможность поступления в магистратуру или аспирантуру. Но все с точностью до наоборот! Ведь диплом вам обязаны выдать в течение **2-х недель** после вынесения экзаменационной комиссией решения о присвоении вам квалификации. Соответственно, никаких проблем с поступлением не будет.

На этом выпуск проекта «Студент прав» подходит к концу. Мы разобрали несколько важных тем, и я верю, что для многих из вас эта информация окажется полезной.

Надеюсь, что мы еще увидимся с вами, дорогие читатели, как и всегда, на последней странице нашей любимой газеты. Удачи в начавшемся семестре!