

Твой путеводитель по студенческой жизни

№61 ноябрь 2018

16+

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Фантазируй!



Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

В НОМЕРЕ

3 НА ПОВЕСТКЕ

Стань лучшим!
Все на бал!
Мы выбираем качество!

4-5 С ПОЛЯ БОЯ

А ты уже нашел себя в ППОС?

Будь в ФОРМЕ

6-7 Трус не играет в хоккей!

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

16-17 Зарядись энергией ледовых шахматистов!

8-9 Поймай свою мысль!

10-11 АРТ-ПРОЕКТ

Невероятное путешествие

14 Навстречу современным тенденциям

12 ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Наш лидер

СТУДЕНТУ

15 Концерт в музее Сурикова

19 5 приложений-помощников для студента

18 СПРАВОЧНИК

Живи, твори, мечтай!

ЗА ГРАНИЦАМИ

13 Возможности современности

СТУДЕНТ ПРАВ 20

Что такое профсоюз?

ПИСЬМО ППОС

«Человек может сделать великим путь, которым идет, но путь не может сделать человека великим». (Конфуций)

Дорогой читатель, хотелось бы напомнить, что ты сам создаешь границы в своей голове и сам можешь их разрушить. Только ты можешь решить, где будешь учиться, и каким цветом станет твой диплом. Только тебе выбирать свой путь! Подумай о том, каким он будет: легким и беззаботным или же ты пойдешь по узкой тропинке, полной приключений?

Если тебе по душе приключения, скорее присоединяйся к нам! Мы откроем тебе мир ярких студенческих событий, о которых ты сможешь прочитать на страницах нашей газеты! Вдохновляйся, перестань избегать выполнения поставленных задач и помни, что выбор всегда за тобой!

Автор: Полина ФАЛАЛЕЕВА

Студенческая газета «Университет — это мы» № 61 от 23.11.2018 г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ No ТУ24 00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, umysfu@gmail.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Полина Максимовна Фалалеева / polina-falaleeva@mail.ru. Верстка: Полина Фалалеева, Анастасия Зубарева. Корректор: Алина Мальцева. Герой обложки: Елизавета Смирнова. Автор обложки: Елизавета Драй. Над номером работали: Оксана Сухочева, Василий Оськин. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 22.11.2018 г. в 10:00 / по графику — 22.11.2017 г. в 10:00. Тираж: 1000 экземпляров.

СТАНЬ ЛУЧШИМ!

«Лучший профорг 2018-2019» — самый масштабный и запоминающийся конкурс, где собрались **самые амбициозные и инициативные профорги** со всего СФУ!

Конкурс призван активизировать и **улучшить работу профоргов** по защите прав и интересов студенчества, повысить профессиональный уровень работы, ознакомить с необходимыми документами, выявить и **поддержать талантливых профоргов**.

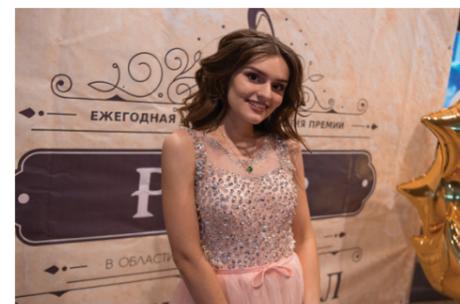


ВСЕ НА БАЛ!

Уже в декабре состоится прекрасное и таинственное событие — «Зимний бал» ППОС СФУ! Пока всех секретов по мероприятию не раскроем, но уже сейчас точно скажем, что его центральное событие — Ежегодная церемония вручения **премии в области общественных инициатив «РУПор»!**

Команды, которые проявили свои организаторские способности, свое умение работать в экстремальных условиях и при этом проводить достойные мероприятия, могут получить премию в номинации «Реакция». Общественные деятели, показавшие наиболее высокие результаты в профсоюзной карьере, могут стать обладателями статуэтки в номинации «Успех». Общественных деятелей, ярко реализовавших проекты или личную инициативу в рамках текущего учебного года, отмечают в номинации «Прорыв».

Заявку и положение уже очень скоро можно будет найти в группе - vk.com/profcom_sfu



МЫ ВЫБИРАЕМ КАЧЕСТВО!

В рамках недели **Студенческая комиссия по качеству образования СФУ** проведет для наших студентов ряд крутых мероприятий: **открытые лекции, экскурсии, праздники, фотоконкурс** и многое другое. Ты сможешь узнать все важные нюансы образовательного процесса и сможешь предложить способы его совершенствования.

А ты готов к «Недели качества в СФУ»?



А ТЫ УЖЕ НАШЕЛ СЕБЯ В ППОС?

За вечер успели поиграть в индейцев, разыграли плед за криптовалюту и сверстали газету. О том, как столько ярких событий уместилось в один день, читайте далее!

Большая газета

На «ProfParty» различные клубы и комиссии презентовали свою деятельность и, конечно же, не обошлось без площадки нашей газеты. Что мы делали? То же, что и всегда — прекрасный выпуск! Помните китайскую мудрость: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму»? Вот мы и решили дать гостям возможность создать целый номер, чтобы они почувствовали, как создается газета.

Представьте, десятки человек, ранее никак не связанные с журналистикой, все вместе **делают газету большого формата** (на А1, между прочим). Создают заголовки, пишут обзоры, фотографируют, разрабатывают шрифты и логотипы. Одним словом, своими руками **строят номер с нуля!** Наши гости стремительно делали то, чем занимаемся мы — свою газету. Разница только в том, что ребята сверстали номер не за две-три недели, а за два-три часа!

Оксана Сухочева, и.о. председателя ППОС СФУ: Как это обычно бывает, организация такого мероприятия, как **День ППОС** началась с чьей-то фразы: «*А давайте придумаем что-нибудь необычное, чего мы еще не делали*». Так и развивалась идея этого прекрасного вечера. Ранее **день ППОС** представлял собой небольшие мероприятия, проводимые профсоюзными организациями институтов. Сейчас же это переросло в целый комплекс профсоюзных мероприятий, которые торжественно завершаются днем ППОС. Данное событие стало **важной ежегодной традицией**, потому что в нем Профсоюз представляется глазами студентов. **Ребята, состоящие в наших организациях, показали свою ежедневную деятельность.**



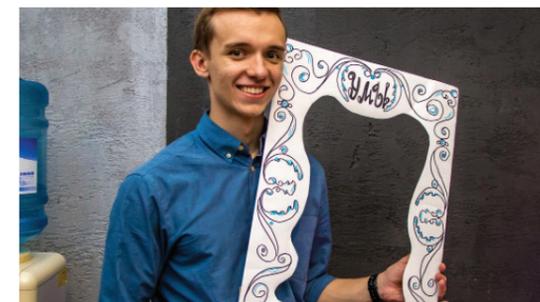
Мария Григорьева, руководитель Культурно-массовой комиссии: Сразу дам совет ребятам-организаторам — придумайте «**лайтовую**» и красивую площадку, но не делайте материалы для нее своими руками. Сложно! У нас концепция менялась раз пять. В конечном счете, на нашей площадке можно было **создать профсоюзную символику**, используя нитки и деревянные вбитые гвоздями. Говоря о подготовке к этому дню, на собрании в первом часу ночи мы забивали гвозди, кто, чем мог: молотком, отверткой, даже «толкушкой» для картошки. Мы поняли, что это того стоило, когда увидели результат своих трудов на дне ППОС. **Я рада, что нам удалось порадовать гостей своими творческими интерактивами.**



Юлия Гунчак, руководитель Комиссии по качеству образования: Для данного события наша команда решила создать не только **эффектную** площадку, но и **познавательную**. Мы придумали такие конкурсы, которые показали деятельность комиссии изнутри, всю **важность и ответственность** проводимой нами работы, а также стремление к постоянному развитию. Ребята узнали об основных требованиях, предъявляемых к студентам и об эффективных инструментах, которые помогут успешно пройти даже самое нестандартное собеседование. Например, **у нас на площадке ребята могли пройти стресс-интервью.**



Александр Федосеев, руководитель Лингвистического клуба: Когда мы разрабатывали концепцию площадки, сошлись на том, что наш клуб называется **международным**, значит, мы будем в образах представителей разных народов — испанец, индеец и греческий учитель (костюма которого, к сожалению, не увидели из-за плохого самочувствия нашей коллеги). Темы интерактивов старались выбирать так, чтобы они тоже соответствовали направлениям нашего клуба — игра на знание языков «**Полиглот**», татуировки и росписи имен на арабском языке с расшифровкой произношения. Было забавно наблюдать, как ребята старались распределить иностранные слова в соответствии с языками, ведь многие впервые столкнулись с большинством слов. **Мы рады, что студентам понравилась наша площадка!**



Целый разворот участники посвятили репортажу о **дне ППОС**, на следующем практиковались грамотно верстать, комбинируя картинки с текстом. **Получилось ярко, пусть и немного хаотично.**



Были развлечения и для любителей атмосферных фотографий. Любой желающий мог поучаствовать в розыгрыше, достаточно было сфотографироваться в нашей фоторамке и поставить фирменный **хэштег**. После того, как газета была готова, а призы разыграны, в уютной атмосфере можно было **прочитать наши прошлые выпуски** и пить чай с профсоюзными шоколадками!



А еще гости нашей площадки смогли познакомиться с искусством **леттеринга** (один из способов создания шрифтовых композиций на кириллице, имеющий различные стили). Многие писали отдельные фразы красивыми шрифтами, которые слились в одну композицию. Некоторые ребята даже расслабились, создавая один разворот газеты. **Почему?** Потому что они занимались большой раскраской, а это, как известно, оказывает расслабляющее воздействие. Наверное, именно поэтому, **их работа вышла такой гармоничной!**



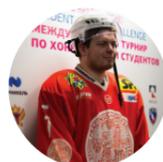
ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ!

Редакция газеты побывала на студенческом хоккейном турнире «Student Hockey Challenge», который проводился в рамках тестовых соревнований для подготовки к зимней Универсиаде 2019 г. Об участниках, организации, впечатлениях иностранцев от Сибири читайте здесь!

Со 2 по 7 октября в ледовом дворце «Кристалл арена» и крытом катке «Первомайский» состоялись студенческие соревнования по хоккею между представителями четырех стран: России, Чехии, Словакии и США. Всего лишь за несколько игр фаворитами соревнований стали команды: «УМВ» (Словакия), СХЛ «Восток» (Россия) и СХЛ «Запад» (Россия). Однако кубок турнира уехал вместе с хоккеистами команды «Динамо» в Барнаульский юридический институт МВД.



О турнире, соперниках и организации



Томас Брейха (команда «UK Praha»), Карлов университет, Чехия: «Скажу честно, мы играли не очень хорошо. Я надеюсь, что в следующий раз мы дойдем до финала. Мне очень понравилась организация соревнований и отель, в котором нас разместили. Что касается арены, то я сыграл бы в ней еще больше игр, если бы мне представилась такая возможность. Соперники были достаточно сильные. Сам Красноярск мне не пришелся по душе, честно говоря, обычный город. Однако здесь прекрасная природа! Выезжая за город, можно увидеть очень красивые пейзажи».



Дэниэл Кантвел (команда «FGCU»), Флоридский университет Галф Кост, США: «Изначально нас просили не строить больших планов. Когда капитан нашей команды и тренер приезжали сюда в декабре прошлого года, то сказали, что выиграть будет сложно, поэтому не нужно делать больших ожиданий. В целом, для нас соревнования прошли неплохо. Первые игры были тяжеловаты, потому что у нас был период адаптации, к тому же очень устали после перелета. Однако мы остались довольны турниром!».



Даниил Игнатьев (команда «Держава»), ТГУ им. Державина, г. Тамбов: «Приезжали на турнир с серьезными целями. К сожалению, не получилось их реализовать. Что-то пока идет не так, будем работать дальше и добиваться успехов. Все команды были равны — нет явных фаворитов или аутсайдеров. В нашей группе мне понравилась игра команды Словакии. Очень техничные ребята, есть сильные хоккеисты, которые создают много опасных моментов и могут реализовать их. Говоря об американцах, хочется отметить, что они играют в очень простой, типичный американско-канадский хоккей — бьют и бегут. С таким хоккеем всегда можно добиться результата, если им правильно руководствоваться!».



Филип Адамчик (команда «УМВ»), Университет Матей Бела, Словакия: «Инфраструктура и организация мероприятия была на очень высоком уровне. Я рад, что смог приехать сюда снова и наслаждаться пребыванием в Красноярске. Этот турнир — огромная возможность для спортсменов выйти на новый уровень!».



Students Hockey Challenge

Также во время проведения соревнований было подписано соглашение о сотрудничестве между Студенческой хоккейной лигой, Европейской хоккейной ассоциацией и Американской колледжальной хоккейной ассоциацией. Помимо совместного проведения соревнований, данное соглашение позволит студентам принимать участие в программах обучения по обмену в странах Европы и США. Теперь можно будет играть в хоккей и учиться в лучших ВУЗах мира. Здорово же?



Организаторы турнира, работающие с прессой, тоже поделились с нами впечатлениями:

«Во время проведения тестового мероприятия не было серьезных прецедентов и инцидентов тоже. Мы отслеживали работу в целом, пытались понять, как нам координировать спортсменов при входе в микст-зону, как улучшить свет, чтобы пресса получила хорошие кадры. Также переживали, что игроки не пойдут на контакт с журналистами, потому что они достаточно юные (до 25 лет). Однако получилось так, что если спортсмен и отказывался, то сразу же находил себе замену для интервью. По окончании мероприятия все остались довольны организацией, и это не может не радовать!».



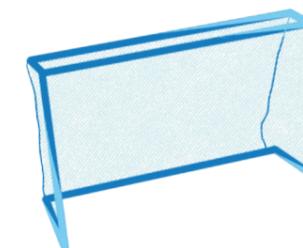
Удастся ли совмещать учебу со спортом? Чем примечателен родной университет?



Руслан Зазнобин: «Конечно, возникают трудности с учебой, приходится многое догонять, потому что не всегда удается прийти на пары. Однако преподаватели порой идут навстречу, ведь я защищаю честь родного университета. Он особенный, потому что не такой, как все, есть в нем своя перчинка! (улыбается)».



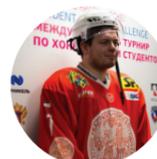
Дэниэл Кантвел: «Особенность моего университета заключается в том, что он расположен во Флориде, где очень тепло! Поэтому любой сибирский студент может приехать к нам учиться, как минимум для того, чтобы погреться. В Красноярске ведь сильно холодно! (улыбается)».



В хоккей играют только настоящие мужчины?



Даниил Игнатьев: «Конечно! Разве нормальный человек пойдет играть в хоккей? Прыгать под шайбы, ломать себе зубы? Только люди с сильным характером пойдут на такое».



Томас Брейха: «На самом деле, люди с самым стойким характером играют именно в хоккей, регби или футбол. У меня много знакомых, которые занимаются американским футболом. Это очень сильные в физическом и моральном плане ребята, однако они все же не такие быстрые, как хоккеисты (улыбается)».

А мы желаем спортсменам дальнейших успехов и новых побед. С нетерпением будем ждать встречи в марте на Универсиаде!

Наверняка, самые верные читатели газеты «Университет — это мы» помнят о созданных нами ранее проектах. Чего только не придумывали: и «**Медиа шторм**» был у нас со «**Временем парадоксов**», и «**УМно**». Но в этот раз школа носит название «**Мыслепад**», как думаете, почему? Своими догадками поделились участники школы.

— **Елизавета Звонкова:** «Мыслепад» называется потому, что в процессе прохождения медиашколы у участников рождаются планы, мысли, которые потом будут реализовываться в проектах».

— **Анастасия Фартушина:** «Школа называется так, потому что проводится осенью, именно в этот период начинается красивейший листопад. Но так как это медиашкола, то вместо сухих листьев у нас появляются новые мысли и идеи, которыми мы обмениваемся друг с другом».

— **Максим Бракоренко:** «У редакции газеты это уже не первая школа. Так как время идет, люди меняются, то трансформируются и методы подготовки обучения для новых студентов. Поэтому «УМЫ 2.0». А «Мыслепад»... Где появляются новые идеи, фантазии? В кругу единомышленников!».

Если кто-то из вас обратил внимание на дизайн медиашколы, то, наверное, заметил, что олицетворение нашего «мыслепада» нашлось именно в мелких элементах, которые символизируют ведущие направления в редакции: **корреспонденция, верстка, фотография и PR с долей SMM**. Так любой участник мог попробовать себя сегодня — **фотографом**, завтра — **верстальщиком**, а после лекций попробовать себя в роли **невесты или персонажа рекламного постера**. Эти уникальные возможности появились у наших участников благодаря специализированным заданиям от руководителей редакции.

Совершенно недавно подошел к концу очередной проект нашей газеты — медиашкола «УМЫ 2.0 Мыслепад». О том, что нового и интересного принес «мыслепад» мы вам сейчас расскажем!



— **Анастасия Фартушина:** «Посетив несколько лекций, я приобрела бесценный навык работы с информацией, познала основы фотографии и дизайна. А еще частично погрузилась в рабочие сферы газеты, которые мне раньше не были известны, и познакомилась с интересными людьми».

— **Максим Бракоренко:** «Лекции медиашколы дали мне, наверное, многое. Я узнал о фотографии, о работе корреспондентов и об их небольших уловках. Также я приобрел новых друзей и первоначальные навыки. Это дает понимание того, что может происходить по другую сторону камеры, как создается газета, и какие этапы есть в её проектировании».

— **Ксения Одинцова:** «Лекции были достаточно интересные, в плане практики, потому что на саму лекцию я опоздала. Но я уверена, что она была очень познавательна для тех, кто первый раз захотел себя попробовать в определенной области».

— **Елизавета Смирнова:** «Для тех, кто только начал свой путь в медиасфере или ищет его, всевозможные мастер-классы, открытые лекции, школы являются отличным началом, потому что это платформа для получения новых знаний и самореализации».



Несмотря на сложности в работе над итоговыми проектами участников и пробки, которые затрудняли передвижение ребят к лекционным аудиториям, **всё удалось!** Как говорится: статьи написаны, фотографии отреетушированы и медиаплан подготовлен. Научились мы многому. Интересно все же узнать у самих участников, удался ли наш «мыслепад»?

— **Елизавета Звонкова:** «Лекции давали хорошую мотивацию к действиям. На них объясняли такие моменты, которые либо мотивировали меня, либо наоборот давали понять — это не мое. Подобного рода проекты нужны, потому что они выполняют информативную роль. Так как некоторые ребята приходят с первого курса, у них много энергии, и они не знают, чем заняться».

— **Максим Бракоренко:** «Я считаю, что подобные проекты очень важны! Лекции помогают создать какое-то другое видение своей мысли и открывают новые способы их реализации».



Для вас, дорогие читатели, мы попросили ребят рассказать об эмоциях, с которыми ассоциируется у них наша медиашкола. Конечно, в ходе опроса появлялись какие-либо повторения, но, в основном, позитивные и яркие чувства. Так, **Елизавета Звонкова** рассказала о своей заинтересованности и о некоторой интриге, выразившаяся в приятном общении с людьми. **Анастасия Фартушина** испытала восторг, благодарность, удовольствие и вдохновение. Но бывали и другие моменты, о которых поведали **Ксения Одинцова** и **Дмитрий Шубин**. **Ксения**, несмотря на весь позитивный настрой, иногда не могла насладиться обстановкой из-за усталости после учебы, а **Дмитрий** испытывал волнение не только при выполнении заданий, но и во время общения со своими будущими коллегами. Уверены, что подобный опыт тоже имеет место быть, ведь он помогает бороться с усталостью и своими внутренними «зажимами».



Может ли все это сформировать у вас представление о нашем проекте? Каков бы не был ответ на этот вопрос, наша редакция будет рада создавать для вас что-то новое, привлекательное и мотивирующее. Мы с вами не прощаемся! Началась следующая волна медиашколы «УМЫ 2.0 Мыслепад», которая продемонстрирует журналистское ремесло для вас в более разных ракурсах. Поэтому следите за новостями и приходите на мастер-классы, а мы обещаем, что будет полезно и незабываемо!



Невероятное путешествие



В ОДИН ИЗ ОБЫКНОВЕННЫХ ОКТЯБРЬСКИХ ДЕНЬКОВ В КАМПУС НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ПОПАЛА САМАЯ НАСТОЯЩАЯ СТАТУЯ. ОНА ПОРАЗИЛА ВСЕХ СВОИМ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ И НЕОБЫЧАЙНОСТЬЮ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ НЕКОТОРЫЕ ИЗ СТУДЕНТОВ ОБХОДИЛИ СТАТУЮ СТОРОНОЙ И ПУГАЛИСЬ ЕЕ ПРИСУТСТВИЯ. НО ОСТАЕТСЯ НЕЯСНЫМ ОДНО – КАК, И ЗАЧЕМ ОНА ОКАЗАЛАСЬ В ЗДАНИИ УНИВЕРСИТЕТА. ЕСЛИ ПОФАНТАЗИРОВАТЬ, ТО МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО СТАТУЯ – ПУТЕШЕСТВЕННИК ИЗ ДАЛЕКОГО АНТИЧНОГО ПРОШЛОГО, ЦЕЛЬ КОТОРОЙ УЗНАТЬ, ЧЕМ ЖЕ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ XXI ВЕКА. О ТОМ, УДАЛОСЬ ЛИ ЕЙ ДОСТИЧЬ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ, СМОТРИМ НИЖЕ.



НАШ ЛИДЕР!

С 15 по 23 сентября в Краснодарском крае состоялся финал всероссийского конкурса «Студенческий лидер-2018», в котором приняли участие около пятиста профсоюзных деятелей. В этих рядах была делегация профсоюзной организации студентов СФУ.

Данный конкурс проводится с целью укрепления и развития деятельности студенческих профсоюзных организаций. Студенческие лидеры, представляющие свои вузы, съехались из семидесяти регионов нашей страны, чтобы побороться за победу.

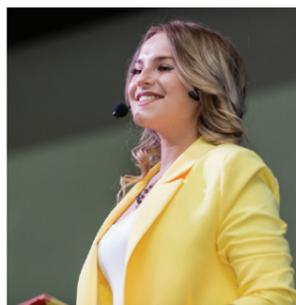
Нашу профсоюзную организацию представляла Елена Кашта — заместитель председателя ППОС СФУ. Елена с уверенностью преодолела восемь непростых профессиональных испытаний: «Автопортрет», «Профтест», «Блиц», «Инфографика», «Изложение», «Профсоюзный биатлон», «2к1» и «Сюрприз».



«Студенческий лидер для меня — это мотивация, рост и слезы. Временами было безумно сложно. Каждый подготовительный день требовал очень много усилий, порой даже хотелось сдаться. Однако слезы радости тоже были, потому что я смогла стать участником такого грандиозного конкурса и выйти в финал».



В таком конкурсе трудно справиться без поддержки, поэтому у Лены она была колоссальной. Именно команда нашей профсоюзной организации поддерживала и помогла любимой финалистке не опускать руки на протяжении всех конкурсных этапов!



«Поддержка моей команды, несомненно, чувствовалась. Я благодарна людям, которые были рядом со мной, потому что каждый из них выполнял определенную роль и помогал мне. Этот конкурс очень сблизил нас, как команду. Они мотивировали и вдохновляли меня каждый день!».

Для участников была подготовлена насыщенная образовательная программа: федеральные эксперты проводили мастер-классы по информационной работе, организации и проведению отчетно-выборных конференций, финансовой деятельности Профсоюзных организаций, социальному проектированию и грантовой поддержке. Наша организация, безусловно, в дальнейшем будет применять на практике знания, полученные в ходе мастер-классов, и воплощать в жизнь новые проекты!



«Этот конкурс помог мне выявить мои сильные и слабые стороны, я буду работать над ними, чтобы становиться лучше. Сейчас мне хочется вывести организацию на новый уровень, продвигать ее и достигать новых вершин!»



«Удача любит тех, кто мыслит в нужном направлении».

Американский кинорежиссёр и сценарист Стивен Джонсон.

Наша Елена Кашта точно мыслит в нужном направлении, поэтому давайте все вместе пожелаем ей удачи и новых свершений!

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОСТИ

Если вы считаете, что обычному студенту трудно себе позволить путешествовать или работать, не нанося ущерб учебе, вы ошибаетесь! Герои нашей сегодняшней статьи расскажут, как сделать невозможное возможным.

Арина Трофимова — студентка 3 курса Гуманитарного института, приехала в Красноярск из ПГТ Ерофея Павловича. Дмитрий Исаков на 5 курсе Института нефти и газа, вырос в Абакане. Однако они уже побывали в пяти европейских странах и двенадцати городах, не экономя, а зарабатывая. Они прекрасно совмещают работу с учебой: Дима идет на красный диплом, а Арина — «хорошистка». Ребята рассказали нам, как они все успевают, реализуя в 20 то, о чем многие в 40 только мечтают.

Расскажите о компании, в которой вы сейчас работаете?

Арина: «Это IT-компания WWPC (Win Win People Capital), у которой есть своя кэшбек-платформа, в сотрудничестве с ней находятся почти все известные сетевые бренды: от магазинов одежды, до продажи авиабилетов. Компании требуются люди, которые будут привлекать новых клиентов в кэшбек-платформу. Так, мы стали ее рекламными агентами».

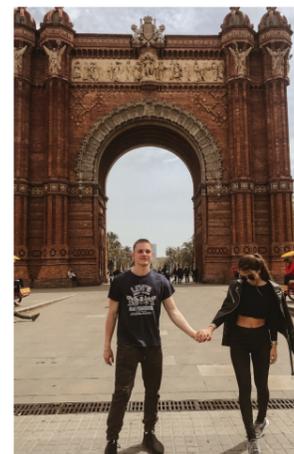


Как попасть в эту компанию?

Арина: «Необходимо выкупить у компании право представлять их, но мы взяли один электронный кабинет на двоих, поэтому клиенты у нас общие. Так что, если это кого-то заинтересует, скидывается с кем-нибудь (смеется)».

В каких странах, городах вы были? Что получили, благодаря путешествиям?

Дима: «В Испании, Италии, Франции, Португалии и Германии. Благодаря путешествиям я стал владеть разговорным английским, до этого у меня был средний уровень. Находясь за рубежом, ты демонстрируешь себя и свою страну всему миру, поэтому необходимо уметь подать себя, думаю, этот навык актуален во всех сферах деятельности».



Путешествовать дорого?

Арина: «Когда мы прилетели в Европу, поняли, что для путешествия не нужны огромные деньги или высокий уровень знания языка. Всегда можно найти бюджетный вариант, а язык учить на ходу. Также есть компании, которые предоставляют жилье и питание за границей студентам, а они «волонтерят» на разных мероприятиях».

С чего начать свое развитие?

Дима: «С чтения книг «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда по саморазвитию. А также не забывать ставить конкретные цели и визуализировать их, это реально работает».



Современность дарит нам безграничные возможности. С помощью различных маркетинговых платформ мы можем неплохо зарабатывать. Каждый может найти что-то полезное для себя в нашем мире возможностей. Главное, не сидеть на месте, а всеми силами искать пути, которые помогут вам реализовать свои мечты и цели!



НАВСТРЕЧУ СОВРЕМЕННЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ

Мы живем в то время, когда стремительно увеличивается интерес к городам, числу жителей и рабочим местам. Растут темпы строительства, экономики, мир постоянно меняется и нам необходимо следить за этими изменениями. Именно поэтому мы не оставим в стороне современные цифровые технологии и, пожалуй, уже не отвыкнем от рекламы.

20 октября закончилась выставка «itCOM – Информационные технологии. Телекоммуникации», а также единственная за Уралом специализированная выставка «СибРiМ – рекламные и маркетинговые технологии».

В рамках выставки была подготовлена деловая программа – семинары и дискуссии, презентация нового оборудования, студенческая площадка, переговоры. Выставка продемонстрировала гостям наиболее современные креативные продукты и услуги в сфере рекламной индустрии и IT-коммуникации. Организаторы подобрали самые инновационные решения в одном месте: **технологии будущего и актуальные it-новинки для дома, офиса, работы и повседневной жизни!**



Предприниматели из разных городов представляли те информационные технологии, программные обеспечения, системы защиты и управления данными, которые они сами используют в своем бизнесе. На второй день выставки проводились деловые встречи и переговоры. Участники форума обсудили многие актуальные проблемы, а также устанавливали деловые контакты.

Несколько спикеров подготовили семинары и мастер-классы по узконаправленным темам, что способствовало обмену опытом с коллегами. **Сергей Аксютенко – эксперт-профайлер**, на своем семинаре рассказал о коммуникациях в деловых переговорах, распознавании лжи и оперативной психодиагностики личности. **Яна Лурье – бизнес-тренер**, прочитала лекцию о прорыве в продажах на кризисном рынке. О своем опыте в пятистах сделках рассказал **Алексей Гусев – лучший бизнес-тренер** на рынке недвижимости.

Для гостей выставки, которые называли себя больше потребителями, чем бизнесменами, были организованы различные площадки: интернет технологии, услуги провайдеров и операторов связи, гаджеты и электроники, сувенирная продукция и дизайнерские услуги. Вечером второго дня участники форума могли проявить себя в стендапе «по-риэлторски». Все желающие рассказывали о своих успешных решениях и делились идеями в профессиональном кругу.

В общем, дорогие друзья, не бойтесь развиваться и идти в ногу со временем!

КОНЦЕРТ В МУЗЕЕ СУРИКОВА

18 октября в Красноярском художественном музее имени В. И. Сурикова прошел концерт, посвященный столь прекрасной и вечной теме любви. Среди его посетителей были и настоящие ценители искусства, и студенты нашего федерального университета.



Евгений Балданов

Перед началом концерта гости получили замечательную возможность осмотреть сам музей. В залах были выставлены такие картины Сурикова, как «Милосердный самаритянин», «Анфиса», его автопортрет и многие другие. Однако жемчужиной этой выставки стало «Благовещение»! Этот шедевр нужно смотреть в оригинале. Никакие качественные фотографии или описания искусных рассказчиков не смогут передать тех чувств, которые можно испытать, находясь перед шедевром нашего соотечественника.

Первое, что поражает – это размер картины, затем на смену первому впечатлению приходит **чувство тихого, будоражащего кровь, восторга**. Тему благовещения пытались осветить многие художники, но никто из них не смог приблизиться к тому мастерству, с которым Суриков изобразил **блаженное смирение Марии и добрую силу архангела**, принесшего благую весть. Картина выполнена в технике пастозной живописи (быстрыми, небольшими мазками), поэтому ее нужно рассматривать в небольшом отдалении.

Персонажи, созданные Суриковым, кажутся такими светлыми и живыми, что хочется их обнять, как дорогих друзей, но нельзя. Если приблизиться к ним на шаг, то границы образов размываются. В этом момент вспоминаешь, что они нереальны, и ты всего лишь стоишь перед картиной, на которой мастерски изображен **торжественный момент удивительной истории**. Остается только гадать, почему в свое время «Благовещение» Сурикова подверглось жестокой и неоправданной критике.

В начале концерта зрители поняли, что этот вечер станет для них **незабываемым**. Ведь мелодии любви, родившиеся в фольклорах разных народов из-под рук великих композиторов, как Глинка и Моцарт, исполнял солист Красноярского государственного театра оперы и балета – **Евгений Балданов**. Его несравненный голос **затронул струны души каждого** из присутствующих. Когда он пел, герои любовных историй, переполненных страстью и нежностью, оживали и с жаром ведали нам тайны своих сердец. Кульминацией концерта было его исполнение знаменитой песни «O, sole mio» Эдуардо ди Капуа. Комментарии здесь излишне – зал аплодировал стоя!

Действительно, для многих этот вечер стал **незабываемым**, а прогулка по-вечернему городу, когда в твоей душе ещё струится нежная мелодия любви, только усиливает и укрепляет эти светлые впечатления!

ЗАРЯДИСЬ ЭНЕРГИЕЙ ЛЕДОВЫХ ШАХМАТИСТОВ!

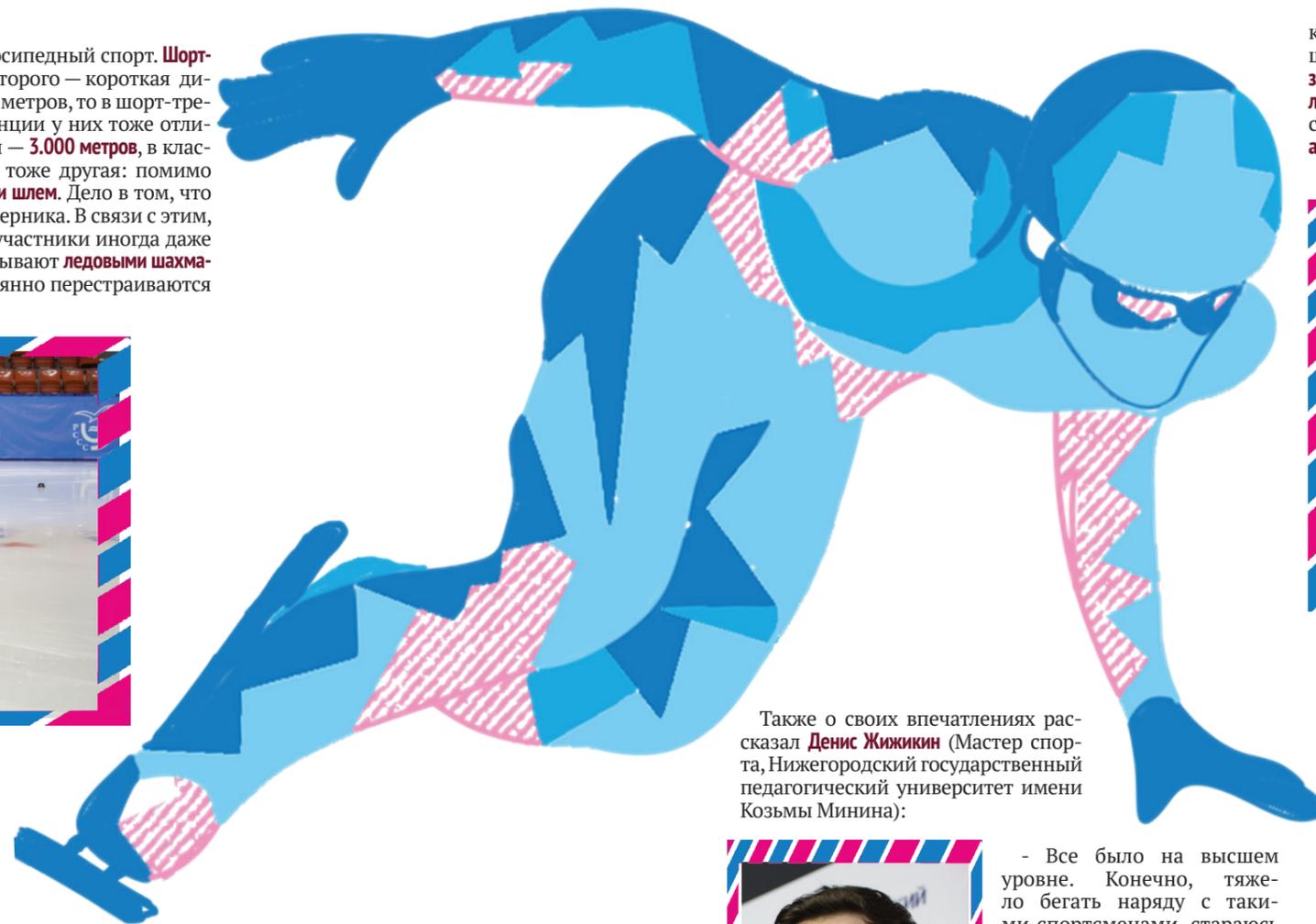
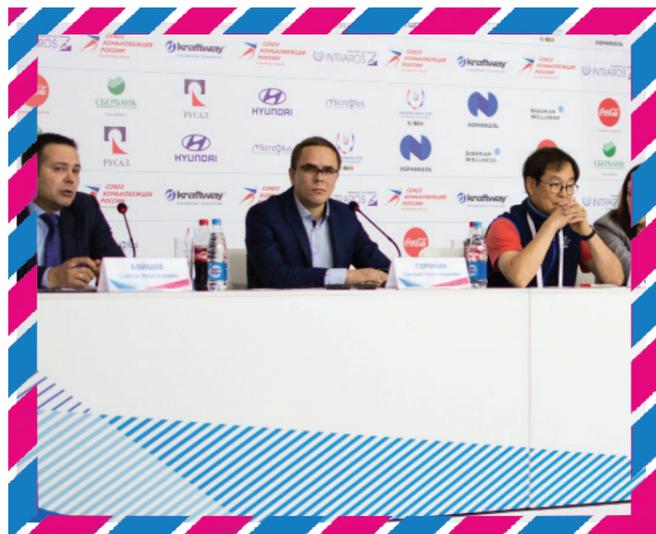
Совсем недавно в ледовом дворце «Арена. Север» завершилось еще одно тестовое мероприятие зимней Универсиады-2019 – Всероссийские студенческие соревнования по шорт-треку. Это были, несомненно, самые насыщенные выходные. Не верите? Убедитесь сами, читая статью!

Для начала разберемся, что это за вид спорта. Нет, это не велосипедный спорт. **Шорт-трек – это разновидность конькобежного спорта**, основное отличие которого – короткая дистанция. Если овал в классическом соревновании составляет 400 метров, то в шорт-треке он значительно меньше – примерно **111 метров**. Длина дистанции у них тоже отличается: в шорт-треке самая большая индивидуальная дистанция – **3.000 метров**, в классической «конькобежке» – 10.000. Экипировка шорт-трекиста тоже другая: помимо комбинезона и коньков, необходимы **щитки для голеней, перчатки и шлем**. Дело в том, что путь к победе пролегает через выбор нужной тактики обгона соперника. В связи с этим, на соревнованиях часто случаются падения, во время которых участники иногда даже могут порезать друг друга коньками. Шорт-трекистов порой называют **ледовыми шахматистами**, потому что во время преодоления дистанции, они постоянно перестраиваются с позиции на позицию, как в шахматах. Отсюда и прозвище!



Красноярск пока не славится спортсменами в этой области. Однако, возможно, в скором времени появится секция **шорт-трека**! Об этом заявил **председатель технического комитета по шорт-треку Союза конькобежцев России – Сергей Бойцов**: «Я искренне надеюсь, что шорт-трек вернется в Красноярск! Определенная работа уже проведена, на сегодняшний день руководство края идет нам навстречу. В планах есть открытие отделения шорт-трека. Это отделение в будущем получит уникальную базу в виде оборудования, которое останется в наследие от Универсиады. Ни одна спортивная организация, на данный момент, не обладает таким оборудованием: система видео-повторов, электронный хронометраж, фотофиниш и др. Я считаю, что перспективы для открытия данной секции очень хорошие!»

А где популярен шорт-трек, наверно, спросите вы? На Всероссийских соревнованиях об этом рассказал нам **Хван Парк** – технический делегат международной федерации университетского спорта (FISU) по шорт-треку: «Изначально лидером в шорт-треке являлась Россия, но сейчас популярность этого спорта сдвинулась в азиатские страны. Теперь лидерами являются такие страны, как **Китай, Япония, Корея**. В Венгрии и Польше, например, очень пристальное внимание оказывают шорт-треку, там он значительно развивается».



Также о своих впечатлениях рассказал **Денис Жижкин** (Мастер спорта, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина):



- Все было на высшем уровне. Конечно, тяжело бегать наряду с такими спортсменами, стараюсь как-то соответствовать.

Как Вам организация соревнований?

- Организация очень хорошая! На тех соревнованиях, где я присутствовал, такого никогда еще не видел.

Болельщики не отвлекали?

- После старта их вообще не слышно, потому что ты сконцентрирован. Стараешься оставаться только в своей голове, поэтому сторонний шум даже не замечаешь.

С видом спорта познакомилась, теперь самое время узнать эмоции участников соревнований!

Евгения Захарова (Мастер спорта международного класса, Уральский федеральный университет) с прошлых соревнований увезла в Новоуральск **четыре золотых медали**, тем самым став **абсолютным победителем во всех видах дистанций**. Также **Евгения** будет представлять сборную России по шорт-треку на **Универсиаде-2019** в Красноярске.



Евгения, какие впечатления у Вас от соревнований?

- Я не скажу, что это было легко, потому что и лед новый, и девчонки составили отличную конкуренцию, есть именитые спортсменки с хорошими регалиями. Но я очень рада, что у меня все получилось!

По-особому на старты настраивались?

- Нет, у меня всегда настрой одинаковый – выложиться по-максимуму и показать все, что я могу.

Евгения, Вы уже выступали на зимней Универсиаде в Италии, скажите, какое наставление вы дали тем ребятам, которые впервые будет выступать в марте?

- Когда я выступала в **Трентино в 2013 году**, то ощутила именно **дух Универсиады** – сбегали международные старты и уехали. Мы не жили в олимпийской деревне, не были на открытии и закрытии. Для меня это были обычные международные старты. Как и на любых **международных стартах**, нужно просто совладать со своими эмоциями, показать свой максимум, делать то, что ты умеешь и не давать эмоциям тебя захлестнуть!

Чего хотелось бы получить от Универсиады в Красноярске?

- Опыта и эмоций!

Спасибо участникам за такое теплое интервью! Редакция газеты от всей души желает вам новых побед, меньше травм и неповторимых эмоций! А мы напоминаем, что совсем скоро будет изведен полный список сборной России по шорт-треку, в который войдут лучшие студенты-спортсмены в составе двенадцати человек: шесть мужчин и шесть женщин.

ЖИВИ, ТВОРИ, МЕЧТАЙ!

«Вдруг меня раскритикуют? Кому нужны мои стихи или картины? Да у меня даже образования нет, чтобы что-то создавать». Как часто вы произносите эти слова, отказывая себе в творчестве?»

В детстве нам вместе с прививкой от оспы ставят вакцину «цензуры и стыда». В школе мы пишем сочинения по заданным шаблонам и выводам, которые хочет видеть учитель. В такие моменты у нас в голове постепенно формируется стереотип о том, что думать необходимо узко, не выходя за рамки. Ведь, если думать по-другому, поставят «тройку» или учитель раскритикует твоё сочинение перед классом. Вместо самовыражения в нашем сознании зарождается страх говорить о том, что нас, действительно, волнует.

К сожалению, мало тех людей, которые всерьёз задумываются над тем, что созидание — это мужество.

М У Ж Е С Т В О

– интерпретировать собственный опыт в творчество, которое найдёт отклик в душах людей.

– открываться миру и вместе с тем становиться уязвимым.

– наполнять сердце эмоциями и создавать из них что-то уникальное, никому ничего не доказывая, делать то, что нравится.

Любая профессия требует нотки творчества, без этого работа становится скучной!

Задумайтесь, ведь любой творец, сам того не подозревая, оказывается причастным к формированию сознания людей. Сегодня вы увлеченно занимаетесь любимым делом, что-то открываете, придумываете, а завтра уже становитесь основоположниками новой картины мира.

Помните, мы — не то, о чем молчим. Мы — то, что создаем! Пусть вас постоянно гложут сомнения, однако, несомненно, вам хватит смелости изменить мир к лучшему. Самоотдача в творчестве не может существовать без сомнения. Верить и в тоже время сомневаться — главный принцип поиска истины через творчество.

Поэтому, друзья, ничего не бойтесь! Вдохновляйтесь, решайтесь и создавайте. А мы надеемся, что смогли воодушевить вас на подвиги и, с нетерпением, будем наблюдать за вашим творчеством! Может быть именно твоя работа, дорогой читатель, станет поводом для статьи в следующий номер?



umysfu@gmail.com Ноябрь. 61



5 ПРИЛОЖЕНИЙ-ПОМОЩНИКОВ ДЛЯ СТУДЕНТА

На сегодняшний день, смартфон является вечным спутником любого студента. Он помогает в общении (социальные сети), в ориентировании (электронные карты, навигатор) и во многом другом. Нельзя поспорить с тем, что приложения делают насыщенную жизнь студента проще. В «Play Маркете» и «App Store» находится более тысячи приложений, но как же найти самое полезное и необходимое? В данной статье мы решили рассказать о приложениях, которые, бесспорно, помогут вам в студенческой жизни!

Story Bus.



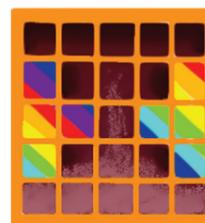
Любимым автобусом многих студентов, проживающих на правом берегу, является маршрут №90. Но далеко не все знают, что каждый студент, выезжая домой на автобусе, может принять участие в культурологическом туре по Красноярску! С помощью приложения «Story Bus» вы сможете познакомиться с историей города поближе. Для этого вам нужно: ехать по маршруту Сопка – Базаиха, включить приложение, нажать «Поехали» и наслаждаться историей нашего города!

Разработчик – Innosoft 000
Платформа – IOS

Красноярский хайкинг

Данное приложение подходит для любителей путешествий и походов. Если вы захотели посетить все скалы на красноярских столбах, то «Красноярский хайкинг» с удовольствием предоставит вам любую карту и маршруты! С ним вы точно не заблудитесь! Также в приложении имеются такие достопримечательности, как заповедник «Ергаки», Мининские столбы, Торгашинский хребет и другие. Что, друзья, в путь?

Разработчик – Монитор Софт
Платформа – IOS, Android



Timetable

Устал носить с собой ежедневник? А может быть у тебя их несколько? С этим приложением ты забудешь о незакрывающейся сумке. Ведь расписание лекций, семинаров, задания и заметки теперь можно хранить в удобном приложении. Скачивай и пользуйся!

Разработчик – Gabriel Ittner Apps UG
Платформа – Android

Puzzle Alarm Clock

Если вы любите отключать будильник и переворачиваться на другой бок, досматривая сны, а потом опаздывать на пары, то вы оцените это приложение! Чтобы отключить будильник, недостаточно просто нажать на кнопку. Нужно прийти в сознание и решить головоломку — несложную, но ее будет достаточно, чтобы запустить ваш сонный мозг!

Разработчик – Who Claw Studio
Платформа – Android



Осознанность



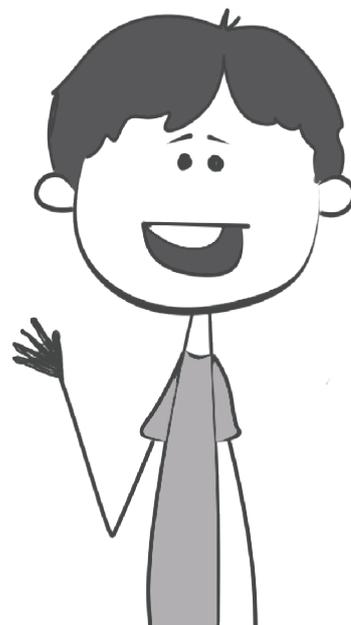
Если по вечерам вы понимаете, что день прошёл, а список важных дел не выполнен, то данное приложение точно для вас! Оно поможет взглянуть на свое время по-другому. «Осознанность» будет с заданным интервалом спрашивать, чем вы заняты. Затем на основе ваших ответов, сформирует отчёт, из которого можно увидеть, каким сферам деятельности вы уделяете достаточно времени, а каким нет. Данное приложение помогает в голове «разложить все по полочкам» и повысить эффективность выполнения дел.

Разработчик – Sergei Novitskii
Платформа – IOS

Быть студентом непросто, поэтому мы надеемся, что наши рекомендации помогут вам облегчить студенческую жизнь и сделать ее чуточку разнообразнее!

Университет – это мы

ЧТО ТАКОЕ ПРОФСОЮЗ?



Привет, студент! После внепланового отдыха произошли большие перемены, как в жизни нашей газеты, так и в структуре профсоюзной организации. Меня зовут Попоскин, и я стану твоим путеводителем в мире профсоюза. Благодаря мне, ты будешь знать все о промежуточной аттестации студентов, правах и обязанностях, правилах общежитий, а также получишь актуальную информацию о стипендиях. Сейчас я расскажу о нем подробнее!

Первичная профсоюзная организация студентов СФУ (ППОС СФУ) образовалась с появлением Сибирского федерального университета в **2007 году**. Основной задачей организации является **защита прав студентов**. ППОС СФУ помогает студентам в решении социальных вопросов и разрешении конфликтных ситуаций. А также является эффективной площадкой для самоорганизации, развития лидерских навыков, творческого потенциала и приобретения полезных связей.

Как только ты станешь членом профсоюза, у тебя появится возможность воспользоваться всеми **«плюсами» организации**: провести вечер в театре или сходить в бассейн, а студенты-платники могут получить стипендию! Чтобы здоровье было в порядке, ППОС СФУ готов предоставить возможность санаторно-профилактического лечения, и ты сможешь насладиться полным набором процедур в стенах уютного санатория.

Настал момент познакомиться с направлениями деятельности профсоюза и выбрать интересное для себя направление!

- **Лингвистический клуб «Siberian International Club»** – объединение студентов, где каждый может бесплатно развивать навыки разговорного английского языка, а также познакомиться поближе с разными культурами, изучить их обычаи и нормы поведения.
- **Культурно-массовая комиссия** – объединение, которое занимается организацией мероприятий, а также поддерживает командный дух в ППОС СФУ.
- **Комиссия по качеству образования СФУ** – объединение, где обучающиеся разрабатывают, реализуют студенческие проекты, повышающие эффективность образовательного и научного потенциала СФУ.
- **«Пресс-центр»** – объединение активистов, реализующих информационное сопровождение деятельности ППОС СФУ.
- **Газета «Университет – это мы»** – студенческая газета, в которой ты сможешь увидеть информацию о значимых моментах студенческой жизни: молодежные события города, новости университета, ответы на интересующие вопросы, уникальные интервью и многое другое.
- **«Азы Медиа Искусств»** – это медиашкола, направленная на развитие в студентах творческого потенциала, формирование личностных и профессиональных компетенций в сфере медиа.

А теперь запоминай адреса площадок ППОС СФУ, куда можно обратиться за помощью:

* пр. Свободный, 79, каб. 14-06, т. 206-21-52

* пер. Вузовский, 8, каб. 108, 206-36-09

* ул. Борисова, 1, каб. 102, т. 249-89-39

* ул. Лиды Прушинской, 2, каб. 4-27, 206-24-97