Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ Под бой курантов 16+ Твой путеводитель по студенческой жизни №46 декабрь 2015 Университет - это мы

для начала





– Как ты всё это успеваешь? – Просто я знаю цену времени. (Гермиона Грейнджер)

Очень легко перегореть, сложнее загореться вновь. Мы каждый день снова и снова едем в институт, слушаем лекции, отвечаем на семинарах и спешим домой.

Мы устаем, пытаемся найти время для сна, терроризируем кофейные автоматы и замыкаемся дома в поисках спасительного отдыха.

Мы ли это? Из того же «теста», что и люди, которые в свое время устраивали забастовки и поднимали народ на подвиги?! Те, кто совершал великие открытия и покорял космические просторы?! Такие же, как Александр Суворов, не проигравший ни одной битвы, Александр Невский, одержавший победу в Невской битве в свои 20 лет?

Мы, как мне представляется, не умеем ценить время, искренни считая, что его у нас предостаточно. Откладываем подвиги на завтра, ожидаем подходящего момента и «ждём у моря погоды», повторяя: «Как я устал».

Говоря сейчас эти слова, я хочу вам пожелать в Новом году не просто ценить время и уметь правильно им распоряжаться, а также не хочу говорить банальное «Проводите его с пользой».

Станьте самим временем. Оно есть у вас здесь и сейчас. Так используйте его по максимуму, а не «лишь бы пережить» и совершите уже что-нибудь грандиозное, мы этого так ждём!

Автор: Алена Казанцева Фото из личного архива автора

В номере: *



Студенческая газета «Университет — это мы» №46 от 30.12.2015 г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ № ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52 / UMI@sfu-prof. сот. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / казапсеva.leo@ya.ru. Верстка: Светлана Радайкина. Корректоры: Дарья Полежаева, Валерия Григорьева, Евгения Келлер. Герой обложки: Василий Оськин. Автор обложки: Екатерина Пшеничная. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 25.12.2015 г. в 10:00 / по графику — 25.11.2015 г. в 10:00. Тираж: 50 экземпляров.

LET IT QUIZ

25 декабря состоялся первая в истории Английского клуба ППОС СФУ «Chistmas Quiz-party».

Это новая форма проведения рождественского мероприятий для Английского клуба, ведь прошлые пять лет объединение проводило театральное шоу на английском языке.

Теперь же готовить сценки и выступления было не обязательно, важно было показать эрудицию команды, причем, опять же, используя только английский язык.

Разумеется, мероприятие сопровождалось традиционными англий-



скими песнями, леденцами и мандаринами.

Таким образом море веселья и радости было гарантированно каждому, кто не побоялся на часок другой отвлечься от «страшной» зачетной недели и попрактиковать английский язык!

ТЫ – ДЕД МОРОЗ

Акция «Анонимный Дед Мороз» в последнее время пережила несколько реинкарнаций и прошла множество раз. Среди них, уже в третий раз, активисты ППОС СФУ собрали увесистый мешок.

На всех площадках нашего вуза состоялось массовое открытие акции и уже под занавес года, 25 декабря акция завершилась. Подарки, не нашедшие своих обладателей, ждут участников акции в кабинете профкома по адресу пр. Свободный, 79, каб. 14-06 до конца года и в январе.





хорошо жить

В декабре были подведены итоги Краевого конкурса на лучшую работу администраций и профсоюзных организаций студентов вузов по правовому регулированию проживания обучающихся в общежитиях и реализации их прав, который проводился Красноярской краевой организацией Общероссийского профсоюза образования и Советом ректоров Красноярского края в течение двух месяцев.

Комиссия осуществляла провер-

ку нормативно-правовых актов, определяющих нормы по проживанию, заселению, условиям обеспечения быта и прочих моментов в СибГТУ, СибГАУ им. М.Ф. Решетнева, КГПУ им. В.П. Астафьева и СФУ.

Были выявлены как положительные моменты, так и небольшие недоработки, которые вузам, несомненно, предстоит устранить.

Периодичность смены постельного белья, порядок заселения, распределения мест, нормы площади, наличие мест общего пользования, дополнительные услуги и возможности для проживающих, — все это было критериями для определения лучшей организации проживания, которая в 2015 году признана лучшей по итогам работы администрации и студенческоой профсоюзной организацией в СФУ.

Именно в нашем университете нормативно-правовые акты, регулирующие проживание студентов более всего соответствуют законодательству, а условия проживания самые комфортные.

НА ПОВЕСТКЕ







Студенческая жизнь проходит в сумасшедшем ритме. Успеть все — задача \mathbf{X} , которая, к сожалению, выполняется далеко не всегда.

Чтобы быть ближе к вам и оперативно держать вас в курсе интересного и важного по мнению нашей редакции, мы прибегли к модному ныне механизму — открыли публичную страничку в социальной сети.

Именно паблик «Университет — это мы» (http://vk.com/umy_sfu) отражает максимум наших эмоций, увлечений, тот посыл, который мы стараемся нести своей работой.

Подробно описывать рубрики и подход, который мы применяем, смысла нет, вы же сами зайдете и все увидите. Хотим лишь отметить, что все медийные материалы, тексты, мысли и эмоции собственного авторства, они — наше выражение души.

В группе мы стремимся рассказать вам больше и о нашем издании: члены редакции, ее история, люди, создававшие и работающие над первой студенческой газетой университета, материалы, которые на наш взгляд являются наиболее яркими и интересными.

Присоединяйтесь к нашему Интернет-сообществу. Мы с радостью примем ваши предложения и раскрасим каждый ваш день теплом и заботой.

Собственная информация Фото из архива ППОС

про ппос



КАЧЕСТВЕННЫЙ ФИНАЛ

Декабрь — это пятница всего года, хочется успеть сделать все и не оставить ни малейшей задачи на новую страничку своей жизни.

Впереди у нас без сомнения еще много свершений, но все они не возможны без нашего прошлого и тех достижений, что уже составляют фундамент для дальнейшей работы.



Автор: Александра Дворинович Фото из архива ППОС Работа ППОС сложный и увлекательный процесс. Она достаточно циклична, ведь каждые полгода у студентов проходит промежуточная аттестация, ежегодно в университет поступают новые ребята, старшекурсники выпускаются.

От того вызовов в нашей профессии меньше не становится, ведь даже с малейшими изменениями в правовом поле, возникают и новые требования к документам, действующим в вузе. У студентов и преподавателей в связи с этим могут появляться разнограсия.

Экономическая ситуация, природные катаклизмы да и другие житейские ситуации добавляют в жизнь материальную и социальную нестабильность, которые необходимо исправлять.

Новые тренды, устремления молодежи, так же приводят к развитию новых проектов, организации мероприятий и включения в конкурсы, форумы и гранты.

Каждая из студенческих областей жизни, конечно, не возможна без спорта и здоровья. Имменно спорт обеспечивает базу для эмоциональной устойчивости, отличного физического состояния и возможности успешно обучаться. Здоровью и оздоровлению же в нашем вузе уделяется огромное внимание.

В декабре этого года ППОС СФУ иницировала отчетную конференцию о реализации Соглашения между администрацией и ППОС СФУ.

Напомним, что Соглашение — документ, регулирующий дополнительные к законодательству права и возможности для студентов нашего университета.

Среди них:

• специализированный фонд комнат для студенческих семей;

- материальная помощь в размере 10000 рублей обучающимся, в связи со смертью близкого родственника или рождением ребенка;
- бесплатное посещение спортивных залов, прокат спортивного инвентаря;
- организация медицинских пунктов в кампусе университета;
- стипендии для студентов, обучающихся на условиях договора о полном возмещении затрат из фонда унивреистета и из фонда ППОС:
- право на круглосуточный вход и выход проживающих в общежитиях (установлено федеральным законодательством, но внесено по причине возникновения разногласий, — прим. редакции).

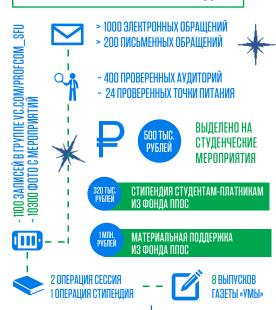
На конференции Комиссия по реализации Соглашения отчиталась о результатах действия нынешнего документа, были выделены положения, исполняемый в полном объеме и даже сверх установленных договоренностей, в том числе, дополнительная поддержка ребят, чьи семьи пострадали от пожаров в Хакасии.

Так же отмечены пункты, требующие доработки или же полного переосмысления.

Конечно, работа ППОС по улучшению условий обучения, проживания, досуга, оздоровления и занятий спортом для обучающихся не ограничивается лишь Соглашением, и в следующем году мы с новыми силами включимся в этот процесс.

От вас же мы ждем направления наших усилий: то, что хотите вы, в рамках разума и закона, мы будем стараться реализовать.

РАБОТА ППОС СФУ В 2015 ГОДУ





+ 40 КОМНАТ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕЙ



1200 MECT В САНАТОРИИ-ПРОФИЛАКТОРИИ СФУ



>3000 БЕСПЛАТНЫХ МЕСТ В БАССЕЙНЕ СФУ



ЛУЧШАЯ ТОЧКА ОБЩЕСТВЕН-<u>Ного пита</u>ния в 2015 году;

ПОПОСКИН — ПРАВОЗАЩИТ-НЫЙ ПРОЕКТ ГОДА;

ЛУЧШАЯ РАБОТА АДМИНИ-СТРАЦИИ И ПОС ПО ПРА-ВОВОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ ПРОЖИВАНИЯ В ОБЩЕЖИТИЯХ;

Е.В. СИДОРЕНКО УДОСТОЕНА ПРОФСОЮЗНОЙ ПРЕМИИ В.М. ЯКОВЛЕВА.



Традиционные задачи школы следующие: выявление наиболее инициативных и эффективно работающих профоргов студенческих групп, развитие творческих и организаторских качеств, вовлечение студенческих лидеров в процесс организации собственной деятельности, стимулирование к реализации лидерских способностей.



Несомненно, важно, чтобы ребята не только работали над своим «качественным» потенциалом, но и улучшали знания в области нормативно-правового регулирования образовательной, социальной и других сфер студенческой жизни.

Именно эту школу организаторы постарались сделать максимально «игровой» — выстроить программу, содержание лекций и пригласить таких экспертов, чтобы всё вместе зарядило активистов самого разного калибра энергией на профессиональный успех.

Дебаты под названием «Заниматься любимым делом или зарабатывать деньги» провёл руководитель Клуба интеллектуальных игр СФУ Евгений Акунченко. Разобрали практику постановки вопросов, аргументации и правила ведения дебатов, ну и, конечно, отлично поиграли.

На ролевой игре «Интервью», под чутким руководством Марии Есиной, зам. председателя ППОС, активисты научились сотрудничать друг с другом и преподносить «вкусный» материал для публики.

Самой интересной многим показалась проектная задача «Мир, где...». Команды профбюро придумывал, а каким же может быть Профсоюз. Что это за мир, где складываются такие удивительные возможности? Что это за место, где в каждом уголке работают на благо студента? Как ни крути, но мечтать без ограничений — все же очень эффективная штука.

В параллель с основной программой, специально для творческого объединения «Мой центр», руководитель объединения Анастасия Крылова провела две активити-лекции: «Как счастье поможет работать нам лучше?» и «Пьеса, которая устроит всех». Она познакомила ребят с некоторыми психологическими техниками «позитивного мышления», объединила команду и также помогла проработать такие качества, как коммуникабельность и экспрессивность.

Пусть кому-то покажется, что в два дня набор, обозначенный выше, не поместить, тем не менее, это лишь малая часть того, что случилось в день заезда, и еще много интересного ожидало впереди: вечерний кино-баттл, «Квиз» и мини-дискотека.

Второй день начался не менее интенсивно. Зарядка, завтрак и вот активисты уже на лекции председателя СКС Иркутской области, Александра Манзулы, который не только поделился с ребятами знанием, как ставить и достигать цели, но так же научил расставлять приоритеты и действовать в соответствии со своими желаниями и внутренним состоянием. Кроме того, на личном опыте, показал, насколько желания, даже, казалось бы, самые бредовые, могут сбываться, рассказав, как сам с помощью инициативных ребят открыл детский сад!

Ораторским мастерством, полученным, видимо, «Не без ошибок, но к успеху», профсоюзникам помогал овладеть руководитель Отдела культурно-массовых мероприятий ЦСК, Константин Старостин. Благодаря своему личному опыту, которым он охотно делился со слушателями, выражая только искренние эмоции и свои переживания, Костя помог ребятам открыться на сцене. Ведь целью занятия было разрушение внутренних барьеров, обретение самообладания в любых ситуациях, интеграция с публикой.

Панова Наталья, главный специалист по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Октябрьского района, провела полезную лекцию по Тайм-менеджменту, где рассказала, на что уходит наше время и как перестать его растрачивать впустую.



Пришло время подведения итогов: активисты профбюро не только активно учились, но и прорабатывали план на будущий год, его-то они и представили в заключении.

Й пусть форма становится все интереснее, увлекательнее и эффективнее, важнейшей составляющей остается работа, которая лежит в основе общественной деятельности, направленной на студентов — обеспечить правовую и социальную защиту, сохраняя и преумножая возможности всестороннего развития и качественного досуга. Именно этим актив и займется в будущем году.

с поля боя



Рамки?! Они лишь только в голове... и это каждый год доказывают студенты на школе актива «Без границ», которая вот уже третий раз проводится в рамках системы подготовки профсоюзных кадров.



Автор: Марина Кудрина Фото: Анастасия Кожевникова

ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА



Здравствуй, дорогой друг!
Ты читаешь поистине волшебный, декабрьский номер, и, возможно, надеешься увидеть здесь теплые истории про исполнения различных мечтаний, силу загаданных в 00:00 желаний и настоящую магию.
Но мне бы хотелось обсудить силу более ощутимую – наши намерения и старания.



Автор: Наталья Панова

У каждого из нас есть свои особенности: большая любовь к путешествиям, умение чувствовать других людей, а может смех, который заставит улыбаться даже самых грустных прохожих. Каждый, я очень надеюсь, о чем-то мечтает, будь то домик у озера, книги собственного авторства или большая дружная семья. Мы во многом похожи и различаемся, но всех нас часто объединяет «комбо-набор» качеств, мешающих жить на высоком уровне эффективности. Январь — лучший месяц для начала всего нового, и, быть может, избавившись, или хотя бы переработав эти качества, мы улучшим свою жизнь и жизнь окружающих.

Лучше оставить в 2015 году:

Желание откладывать все на «потом»

Я не встречала людей, которые хоть раз не прокрастинировали («прокрастинация» — склонность к откладыванию даже срочных и важных дел). Не буду далеко ходить: за подготовку этого текста я «садилась» раза четыре, каждый раз подбирая ложные оправдания — то свет не так падает, то вдохновения нет. Но иногда это качество влечет за собой очень тяжелые последствия. Отложив на работе множество документов на «потом», вы подвергаете сами себя риску остаться в целой череде невыполненных обязательств, которые будут выполняться еще сложнее в силу того, что сроки все короче, а количество дел — ну вы и сами понимаете... Оставленное на «потом» обследование может привести к проблемам со здоровьем. Иногда нам кажется, что впереди еще много времени, а тут уже «бах» и 23:56, что означает, что мой «бизнес-план» будет отправлен тьютору вовремя, но недоработанным. Что уж говорить, даже приятные вещи, такие, как подбор подарков, могут стать чемто механическим, и у вас не выйдет подарить его от души просто потому, что «потом» уже некогда его тщательно выбирать. Примеров может быть огромное количество, но главное — всегда есть решение. Попробуйте не откладывать что-то и сделать прямо сейчас, именно в этот момент! Просто возьмите и прямо сейчас напечатайте хотя бы введение для курсовой работы, сделайте действительно важные вещи. Дальше буде легче, нужно начать.

Есть несколько хитрых штук, которые помогут вам не окунаться в омут «сделаю потом».

- 1. Радислав Гандапас на своем семинаре говорил о том, что мы делаем себя сами. Договоритесь с собой! Устали бежать? Пробегите еще чуток, до воооон того дерева. Устали убираться в квартире? Уберите хотя бы еще вооон тот уголок. Устали работать? Ну, давайте, еще пять минут! Главное постарайтесь перебороть эту свою «стоп-точку», и тогда появится намного больше шансов на то, что свернуть горы вам будет в разы проще.
- 2. Выполняйте каждый день «дело-жабу». Наверняка у каждого из вас такие есть. Не нужно прятать их далеко в шкаф, а просто сделайте дела, которые хочется делать меньше всего сразу, хотя бы одно в день. Уверена, вам будет очень хорошо, когда сможете шаг за шагом себя преодолевать!

Обиды в адрес других людей



Мы с вами часто срываемся на людей, которые этого не заслужили. Научитесь контролировать себя и свои эмоции. У каждой девочки есть мальчик, который говорит ей комплименты, дарит цветы и заботится. Только вот девочка практически никогда этого не ценит, и позволяет вести себя, как Снежная королева. А в глубине души злится на какого-то совсем другого мальчика, который не обращает на нее внимания.

Мы можем поссориться с продавцом в магазине, и, выплеснув пар, радостно пойти домой. Накричать на друга, просто потому, что плохое настроение. Грубо поговорить с мамой по телефону. Все это — наши эмоции, которые направлены не по адресу, а ведь тем самым мы обижаем ни в чем неповинных людей. Давайте же друг друга беречь и контролировать то, что говорим и делаем.

Невыполнение обещаний

Как думаете, будет ли кому-то приятно, если его назовут пустословом? Не думаю. Не смотря на это, многие позволяют себе

не держать слово даже в мелочах. Обещаете позвонить, и не звоните. Говорите, что сделаете задание к пятнице, и не делаете. Говорите, что приедете в гости к семье, и не приезжаете, так как навалились дела. Только вот мы с вами можем придумать себе оправдания — занят на работе, много дел или простыл. Но для других людей мы просто не выполнили обещание. Не сдержали слово! Да что уж там другие люди, часто мы не держим слово даже перед самим

собой: обещаем ложиться спать не позже полуночи, каждый день читать не менее 20 страниц книги или учить хотя бы 10 английских слов. А что в итоге? Так же, как и с делами (см. п. 1), негативная энергия от неисполненных обещаний вскоре поглотит жизненную силу и возможность активно действовать дальше.

Негативное мышление

Трудности есть всегда и у всех, вопрос лишь в том, что вы с'этими трудностями делаете. Можно жалобно «ныть» всем друзьям, одногруппникам и товарищам о том, как несправедлив к вам мир, какая сложная «сессия» и что без опыта работы вас никуда не возьмут. В глубине души каждый сейчас может воскликнуть: «Это не про меняяяя!». Я очень рада, если так, но давайте постараемся себя не обманывать. Мы часто жалуемся на проблемы извне, не видя в себе очевидных причин. Иногда, даже просто не задумываемся о том, что другим людям тяжело с нами в такие моменты. Так может стоит просто начать двигаться и действовать? Включать позитивные песни вместо грустных, смотреть мотивирующие фильмы вместо печальных, читать правильные книги, искать стажировки и возможности, дарить позитивные эмоции окружающим. Вот увидите, как сильно вокруг вас начнет все меняться и расцветать.





Заниматься нелюбимым делом

Вы когда-нибудь задавали себе вопрос: «А чего хочу Я?». Внешние факторы очень часто окутывают нас пеленой: родители хотят, чтобы вы были экономистом, и вы поступаете на «эконом», а на третьем курсе понимаете, что больше не можете, бросаете и идете учиться на баристу, потому что всегда мечтали открыть свою кофейню. Друзья говорили, что нет смысла идти на концерт вашей любимой группы, а вы потом еще несколько лет жалеете о том, что не пошли. К сожалению, мы действительно очень часто являемся не субъектом, а именно объектом действия. Кто-то извне навешивает на вас свои желания: с работой, хобби или личной жизнью, и вы поддаетесь. А теперь просто остановитесь и задумайтесь. Только прошу вас, будьте максимально честны с собой. А чего хотите именно вы? Не бойтесь следовать своим желанием, иначе однажды, лет в семьдесят, проснетесь и поймете, что всю жизнь работали на нелюбимой работе и создали семью с нелюбимым человеком, а жизнь оказалась пустой и навязанной вам извне. Не бойтесь искать себя и обязательно найдете. Ваше истинное счастье — очень близко, не упускайте его.

Этот «комбо-набор» качеств у всех разный. Будет здорово, если вы оставите хотя бы несколько из них в 2015 году. Давайте будем стараться быть мудрее, сильнее, добрее. Находить внутренние

ресурсы и двигаться к цели! Верить в себя и своих близких! Потому что Новый Год — волшебный праздник, только часто для того, чтобы произошло то самое волшебство, нам с вами нужно потрудиться.

ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА



О ЧИСТЫХ ЛИСТАХ, ПОНЕ-ДЕЛЬНИКАХ И НАЧАЛЕ НОВОГО ГОДА



Фото: Виктор Антипов, Елизавета Драй, Дарья Шибанова

АРТ-ПРОЕКТ

СНЕЖНЫЕ *

















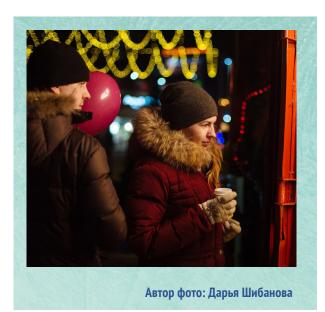




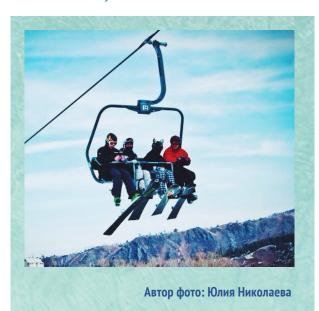


* ИСТОРИЙ





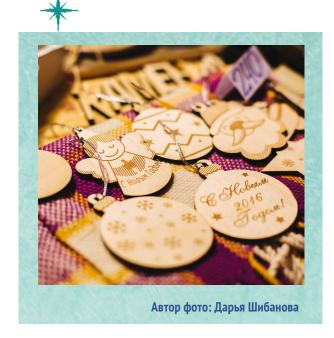












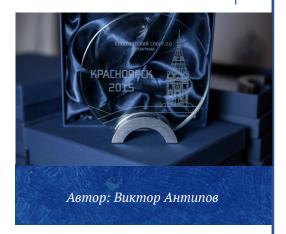


ЗА ГРАНИЦАМИ



ТЁПЛАЯ. МЕДИЙНАЯ. ТВОЯ.

Красноярск полным ходом готовится к предстоящей в 2019 году Универсиаде. В связи с этим уже совсем скоро потребуется большое число людей, которые могут поведать всему миру о том, как проходят всемирные студенческие спортивые соревнования 29-ой зимней Универсиады. С 9 по 11 ноября 2015 года уже во второй раз прошла школа спортивной журналистики «Медиазима» - образовательный проект студенческого штаба Универсиады СФУ. «Медиазима» это возможность присоединиться к удивительному миру спортивной журналистики, прочувствовать её специфику.



Мне, как участнику и этой «Медиазимы», и предыдущей, сразу же были видны отличия между ними. В этот раз школа имела выездной характер, что даровало участникам более полную возможность для погружения. Количество участников значительно выросло: если в прошлый раз их было всего **15**, то в этот — более **40**. Помимо красноярцев, школу посетили ребята из Новосибирска, Екатеринбурга, Кемерово. Кроме того, в этот раз «Медиазима» проходила совместно с красноярским этапом Всероссийского проекта «Кадровый резерв студенческого спорта» под общим девизом «Студенческий спорт 2.0. Перезагрузка».

Программа школы оказалась весьма интенсивной и включала в себя лекции и мастер-классы от ведущих специалистов в области спортивной журналистики, посещение баскетбольного матча и встречу с известным спортсменом.

В первый день после торжественного открытия Роман Ольховский, председатель регионального отделения Российского студенческого спортивного союза «Буревестник», рассказал о развитии студенческого спорта в России и мире, а также о роли Универсиад в этом процессе. Далее юных спортивных журналистов ожидала лекция на тему «Практическая спортивная журналистика и взаимодействие с пресс-службами клубов и федераций» от Юрия Дудника, пресс-атташе хоккейного клуба «Енисей». Однако Юрий отошёл от формата лекции и дал ребятам возможность задать интересующие их вопросы. В результате спикер поведал множество историй из личного опыта, дал советы по общению со спортсменами, затронул этическую сторону журналистики в целом и привел примеры из своей практики.

В завершение дня мастеркласс по созданию и продвижению материалов в социальных сетях провел директор агентства социального маркетинга «Shalimov Agency» Андрей Шалимов. Социальные сети очень глубоко проникли в нашу жизнь, наши профили «ВКонтакте» для нас больше, чем просто страницы с информацией, мы идентифицируем себя с ними. Подводя итог этой мысли, спикер сделал заключение, что социальные сети являются отличной площадкой для развития и продвижения своих проектов, бизнеса, товаров и услуг, а также доступно изложил методы такого продвижения. Превосходное чувство юмора спикера сделало мастеркласс очень «живым», поэтому он не оставил равнодушным никого. Фраза Андрея «Я не пенс» сразу же полюбилась ребятам и часто

употреблялась до самого окончания школы.

Следующий день начался с пленарного заседания под названием «Студенческий спорт. Перспективы развития» с Романом Ольховским, Андреем Кравченко, Денисом Бранчуковым и Анастасией Солопеко в качестве модератора заседания. После обеда участники школы разделились на две группы. Часть ребят ушла на лекцию к Виталию Иванову, известному фотографу, члену Президиума Союза журналистов Красноярского края.

Пока радостные фотолюбители постигали искусство фотографирования спортивных событий, остальная часть участников поспешила на мастер-класс «Как найти общий язык со спортсменами». Мастер-класс проводила Анна Алексеева, которая является редактором краевого спортивного портала «Крайспорт», а также совсем недавно была выбрана секретарем Общественного совета при министерстве спорта Красноярского края. Виталий подробно рассказал и показал на примерах, как нужно и как не нужно фотографировать. Анна, в свою очередь, дала рекомендации о том, как можно «подобрать ключик» к собеседнику, и посоветовала быть не просто журналистом, а еще и другом для него.



Поистине главным событием второго дня стал баскетбольный матч между женскими командами СФУ и НГПУ (Новосибирск). Матч выдался очень напряжённым. Если в начале игры команда СФУ смогла оторваться от соперниц и некоторое время удерживать разрыв в счёте в 2-3 очка, то уже к середине игры девушки из НГПУ сначала сравняли счёт, а потом и опередили СФУ, постепенно наращивая разницу в очках. Игра закончилась с «красивым» счётом 77:88, к сожалению, не в пользу команды СФУ.

После такого захватывающего мероприятия ребят ждал мастеркласс «О подходах к созданию аналитических материалов на спортивную и околоспортивную тематику» от автора и ведущего еженедельной программы «Спортивный клуб» на 7 канале Гора Георгяна. И хотя непосредственно про создание аналитических материалов Гор рассказал не так много, он смог взбо-

дрить уставшую после насыщенного дня аудиторию. Спикер поделился секретами хорошего интервью, рассказал множество историй из своей журналистской практики и продемонстрировал, как общаться с людьми на абсолютно любые темы.

На третий день прошла встреча, которую с нетерпением ждали абсолютно все. Евгений Устюгов, известный биатлонист, двукратный олимпийский чемпион, посетил нашу школу спортивной журналистики. Встреча прошла в формате вопрос-ответ, Евгений ответил молодым спортивным журналистам на вопросы различной тематики. Прежде всего, участников Школы интересовало завершение спортивной карьеры, а также его дальнейшие планы. По окончании долгожданной встречи спортсмен раздал автографы и сфотографировался с ребятами.

Таким образом, первые два дня участники школы в основном постигали теоретическую сторону журналистики. Однако, помимо этого, им так же предстояла командная работа, в которой они должны были применить полученные знания на практике. В первый же день произошло деление на 3 группы — по 13-15 человек в каждой. В дальнейшем из этих 3 команд выделились ещё 2 группы, которые разработали свои собственные проекты. Каждый вечер, каждую свободную минутку ребята обсуждали идеи, писали тексты, записывали видеоролики, выкладывали посты в социальных сетях. Наиболее активная работа шла во время баскетбольного матча, когда группы делали фоторепортажи, брали интервью у зрителей и членов команд, писали заметки о происходящем. А после встречи с Евгением Устюговым каждой группе представилась возможность взять интервью у спортсмена.

Итогом командой работы стали 5 проектов, каждый интересен и неповторим по-своему. Экспертное жюри в лице уже знакомых юным журналистам Андрея Шалимова и Виталия Иванова, оценили презентацию проектов, а также высказали своё мнение и замечания. Команда «Зима» разработала проект газеты с одноименным названием, посвящённой «Медиазиме». Специальный выпуск новостей о событиях Школы спортивной журналистики подготовили ребята из «Dream Team». «Замёрзшие писаки» — команда, участником которой был и я, представила проект в виде лонгрида, в котором рассказала и показала, как проходили эти три дня «Медиазимы». Лонгрид — это относительно новый формат подачи информации, который совмещает в себе и текст, и фото, и видео, и вообще любое представление информации. Кроме этого были презентованы два проекта публичных страниц в социальной сети «ВКонтакте»: первый из них полностью посвящён спортивной тематике и предполагает освещение спортивных событий самими подписчиками сообщества, другой же создаётся в качестве информационной площадки для будущего студенческого штаба Универсиады НГУЭУ (Новосибирский государственный университет экономики и управления).



Кульминацией трёх дней стало торжественное закрытие, а также подведение итогов. Одним из самых ярких моментов закрытия было чествование и награждение лауреатов проекта «Кадровый резерв студенческого спорта» и победителей номинации «Медиазимы». Лучшим медиапроектом был признан лонгрид от «Замёрзших писак», в номинации «Лучшая фоторабота» победил слушатель шкоиз Железногорска Василий Казаков, а лучшей группой в социальной сети стала «Медиазима 2015», главным редактором которой выступила студентка Института космических и информационных технологий СФУ Александра Чевер. Далее всех участников ожидали шикарный банкет, концертная программа, а также зажигательная дискотека с кавер-группой «Мятный бриз».

Одним из самых ярких моментов закрытия было чествование и награждение лауреатов.

Могу с уверенностью зать, что три дня «Медиазимы» не прошли даром. Участники получили крайне ценный опыт, большое количество теоретических знаний и практических навыков в спортивной журналистике. Кроме того, школа подарила множество новых знакомств, ярких моментов (чего стоит одна только зарядка в 7:30 утра), приятное общение. Подводя итог, хочу порекомендовать всем, кто интересуется спортом и спортивной журналистикой, следить за проектом и обязательно участвовать в следующей школе.

ЗА ГРАНИЦАМИ



Университет—это мы Декабрь №46

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



ПОКОРЯЯ ВЕРШИНЫ МОДЫ



Три подруги, три дизайнера, три студентки Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета уже на 4-ом курсе успешно представили свои коллекции не только во многих городах России, но и в Риме!



Автор: Николай Белозерский Фото: Евгений Федосенко, Антон Петров, Екатерина Шимохина Шимохина Екатерина, Литвинова Юлия и Зырянова Екатерина — ещё год назад они и представить не могли, что их будет ожидать такой успех! Конечно же, без труда и стараний не обошлось, но обо всем по порядку.

Главным источником вдохновения Кати Шимохиной стал герой фильма «Темный рыцарь» — Джокер, а также игральные карты. Именно поэтому она назвала свою коллекцию «Бубновая колода».

«Идея зародилась в начале 2014 года. В процессе обучения был спроектирован гардероб одежды для творческого эпатажного человека. В основе создания коллекции лежит авторское декорирование тканей различными фактурами и орнаментами. Для того, чтобы заявить о себе и представить готовый продукт, потребовалось большое количество времени: в течение двух месяцев разрабатывался образ героя коллекции и его гардероб. В течение шести месяцев происходил подбор материалов, разработка конструкций, лекал и сам пошив изделий, а также поиск моделей, на которых происходила подгонка изделий и которые в дальнейшем представляли мою коллекцию на многих конкурсах», - рассказывает Катя.



У Литвиновой Юли дела обстоят несколько иначе — она создала целое «Крысиное королевство»!

«Коллекция создана на основе образа Крысиного короля из сказки Гофмана, перенесенного на улицы современного города, и представляет собой соединение стиля маргинальных слоев общества, уличных отбросов и утонченных элементов исторического костюма. Это поддерживается не только разнообразной отделкой — тонкой вышивкой на грубой льняной ткани, вышивкой рваными лоскутами меха, — но и выбором материалов — плащевая ткань в сочетании с кружевом и жемчугом, батист и валяное руно, натуральный мех и строительный брезент, аксессуарами и элементами костюма», — делится Юлия.

Катя Зырянова черпала вдохновение для своей коллекции «Зазеркалье» из образа Алисы в стране чудес. Вот что рассказала Катя: «Мне хотелось адаптировать её лёгкость, живость и воздушность в современную городскую среду. Таким образом, получилась весё-

лая, игривая и мечтающая девушка. И материалы выбраны в контексте образа: большое количество шифона, объема и фактур. В коллекции достаточно много роз, их движение и развитие можно проследить через все модели коллекции. Это также пошло от творческого источника, потому что, если вспомнить, в самом произведении достаточно часто фигурировали розы. Да и сам образ похож на цветок».

Безусловно, работа над одним костюмом — сложный и трудоём-кий процесс, который требует много времени, не говоря уже о работе над целой коллекцией. Но все бессонные ночи у девочек прошли не зря.

Открыли они сезон показов в начале апреля, где впервые представили свои коллекции в конкурсе «Сибирский кутюрье» Красноярского технологического колледжа, там же подруги получили приглашение на участие в проекте Ларисы Даниловой «Модный улёёёт» в Канске, который являлся отборочным туром для «Roma Fashion Week - 2015» (Неделя Моды в Риме — 2015). Также дизайнеры успели представить свои труды в Благовещенске на «Магии моды» и в Красноярске на конкурсе «Модельер Сибири», где их пригласили представлять наш город на конкурсе «Сибирский кутюрье» в Новосибирске.

На конкурсах девочки столкнулись со многим. Нельзя недооценивать этот тяжелый труд, как умственный, так и физический. Одновременно им приходилось решать большое количество задач: где достать утюг, найти ботинки, которые только что были перед носом, подобрать нужных моделей, подогнать по их росту и фигуре костюмы, чтобы все смотрелось идеально. «На всех конкурсах мы сталкивались с конфузными ситуациями. Чаще всего это было связано с организацией конкурсов или особенностями моделей. В любом случае, мы получили колоссальный опыт и уже знаем, что будем делать в подобных случаях», — замечают студентки.

В настоящее время девочки не желают останавливаться, они уже поставили перед собой новые цели с учетом предложений, которые были озвучены профессиональными членами жюри из разных городов и стран.

Успех этих девушек — это отличный пример того, что не стоит останавливаться на пути к своей мечте. Ведь желание — это тысячи возможностей, а нежелание — тысячи причин.

Дизайнеры уже создали новые проекты, по которым начат пошив коллекций. Они приглашают всех желающих девушек и парней модельных параметров к участию в их показах.

Честно говоря, год назад, когда я писала статью про испанские праздники, то и предположить не могла, что вскоре окажусь в этой чудесной стране в качестве студентки по обмену.

Так получилось, что в мае я выиграла грант на обучение в течение одного семестра в университете Аликанте, а в сентябре уже раскладывала вещи в съемной испанской комнате. Дело в том, что для испанских студентов привычнее именно снимать комнаты: во-первых, так намного дешевле, чем жить в общежитии, а во-вторых, новые соседи по квартире автоматически становятся твоими друзьями. Ведь в Испании нет понятия «знакомый», есть только друг, ну или лучший друг.

В целом, первый месяц в другой стране был осознанием того, где я и что тут делаю. За то время, пока я привыкала ко всему новому, успела многое: и солнышком насладиться, и морской водой, и летом, внезапно случившимся осенью, и вкуснейшей испанской едой. Но о каждом из этих пунктов подробнее вы сможете прочитать в моих следующих статьях, а вот про испанскую кухню поспешу рассказать вам прямо сейчас. Ведь еда в Испании, как и футбол — вещь чрезвычайно важная. Испанцы очень любят поесть, а точнее, наесться как следует.

Завтракать здесь не принято стакан молока заменяет привычное русское начало дня. Но когда дело подходит к обеду, а потом и к ужину — становится понятно, что завтрак в этой цепочке явно лишний.

В стандартный обед/ужин испанца входят два блюда и десерт, но перед этим не забываем и про кружку пенного с тапасами — национальными испанскими закусками, которые могут выглядеть как угодно: от одинокой оливки до овощного салата. К тапасам, например, относится тортилья — своего рода омлет из куриных яиц и картофеля.

После «разминки» обычно подают супы. Наиболее знаменитым является гаспачо — овощной суп на основе томатов, который подается на стол холодным. На второе уже идут мясные или рыбные блюда с гарниром. Достоянием страны считается хамон — сыровяленый окорок, который можно увидеть в любом из многочисленных баров или супермаркетов Испании, прямо к потолку которых подвешены внушительного вида деликатесы. Наравне с хамоном на второе может подаваться и паэлья. Это приготовленное особым образом блюдо из риса, которое обычно включает в себя 6-7 видов рыбы и морепродуктов, курицу, белое вино, зелень и специи. А если говорить про десерт, то известной испанской сладостью является туррон, состоящий из нуги, меда и орехов.

Честно говоря, после таких обедов я думала, что моей следующей остановкой будет не университет, а больница. Но, на самом деле, испанская кухня мне очень полюбилась (если знать меру) и по вкусовым характеристикам даже напомнила нашу, русскую. Возможно, потому что приготовлено все очень по-домашнему, независимо от того, дорогой ли это испанский ресторан, обычный бар за углом или ужин в гостях.

Хорошее впечатление на меня произвело и европейское образование. Ведь первым делом, когда ты поступаешь на какую-либо специальность, тебе предоставляют перечень различных предметов, соответствующих выбранному направлению. Твоя задача — выбрать то, что тебе будет интересно изучать, и далее посещать как практические, так и теоретические занятия. Уже в начале сентябре ты узнаешь о датах и содержании своих предстоящих промежуточных тестов, контрольных и экзаменов.

Но больше всего меня порадовал тот факт, что здесь преподаватели сначала живут в странах изучаемого языка и только потом несут образование в массы. Мне кажется, такая система очень профессиональна. Хотя, с другой стороны, когда ты преподаватель европейского вуза, данная практика совсем не редкость, поскольку связи между институтами Европы очень тесные: и в плане сотрудничества, и в плане обмена учащимися. Поэтому, например, для любого студента из Англии поехать учиться в Испанию — это обычное дело. Главное — желание.

Более того, в Европе принято после окончания школы поработать года три в другой стране, чтобы определиться, чего ты хочешь от жизни. Тем самым, люди здесь совсем не торопятся жить. Если у нас в России все еще существуют стереотипы о необходимости закончить университет в 23 года, потом выйти замуж или жениться, то в Европе у каждого человека свои взгляды на то, что происходит вокруг и как надо действовать. Здесь не любят обобщать, ценится именно индивидуальный подход. Поэтому студенты понимают, что учатся только для себя, а не потому что так им внушили. Отсюда и право выбора дисциплин в соответствии с интересами каждого, и методы обучения, когда профессор не стремится преподать все и как можно больше, а стремится к тому, чтобы полученные знания пригодились в жизни.

Именно на этой ноте я завершаю мою первую статью об Испании, в которой поделилась своими взглядами на испанскую еду и европейское образование. Однако на этом я не заканчиваю, а всего лишь говорю вам ¡Hasta pronto!

30ec6 8611 1110C



ЕШЬ, ьшь, Учись, созидай



Hola! Именно так здороваются в Испании, а потом еще щедро одаривают тебя поцелуями в обе щеки, и не важно, амиго ты или просто первый встречный.



Автор: Анна Чекмасова Фото из личного архива автора

30ec6 8611 1110C

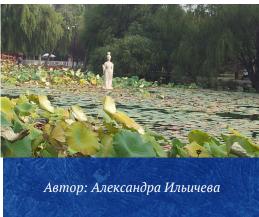


НАСТОЯЩИЙ КИТАЙ



В Китае существуют свои «осенние каникулы» — так называемая Золотая неделя, приуроченная к празднованию Дня образования Китайской народной республики. Это государственный праздник, который берет начало с первого октября 1949 года. Сам День отмечается целую неделю, и, собственно, в эти дни происходит невообразимое: весь Китай срывается с места и начинает сумасшедше передвигаться по стране. Мы тоже поддались всеобщему порыву и съездили на несколько дней в Шэньян.





Шэньян — город в провинции Ляонин (её столица). Несмотря на то, что провинция Ляонин южнее Хэйлунцзянской (той, где мы непосредственно сейчас и находимся) всего на две провинции, разница в температуре заметна сразу. Если в Харбине мы ходили в пальто и шарфах, то по Шэньяну гуляли в одних футболках и кедах на босу ногу даже вечером — было такое ощущение, что приехали на юга погреться.



Почему выбрали Шэньян? Просто с точки зрения бедных студентов — это самый подходящий вариант: из Харбина билет на шестичасовой поезд в один конец стоит 75 юаней (чтобы вы понимали, сейчас курс 10 рублей к одному юаню). Это, в сравнении с двумястами юанями до Пекина, вообще копейки.

Смешные происшествия можно начинать записывать уже с покупки билетов. Приходим мы, с помощью одной из работниц выбираем нужную дату и время, нас отправляют оплачивать билеты в кассу. Отдаём свои паспорта. И видим такую картину: кассир в состоянии полной растерянности переводит глаза с моего паспорта на паспорт подружки и обратно. И тут кричит другой: «Почему у них одинаковые имена?!». А надо сказать, мы обе Саши. Осознав весь этот каламбур, мы разразились громким хохотом. Выстроившаяся за нами длинная очередь из китайцев не понимала, что случилось, и видимо, уже начинала нервничать. В итоге, после долгих разборок, подружку записали как «Воротнев», а меня как «Александр». И вместе мы получились «Воротнев Александр».

Китайские вокзалы совсем не похожи на русские, они больше напоминают наши аэропорты: в них тоже есть эскалаторы, они огромные, залы ожидания такие же, как мы привыкли видеть аэропортах. Чтобы попасть на китайский вокзал, нужно пройти несколько проверок билетов (на входе, при посадке, в поезде), один паспортный контроль и просвечивание вещей, поэтому вокзал в этой стране состоит из одних очередей. Но это вовсе неплохо, даже наоборот, мы нашли в этом много плюсов. Например, здесь

можно даже не слушать и не слышать дикторов, объявляющих поезда и платформы: везде развешаны табло с расписанием, везде таблички с номерами выходов на платформу. И благодаря, опять же, привычке к очередям, нет всей этой беготни, как на русских вокзалах: очередь здесь выстраивается даже к выходу на перрон, там же ещё раз проверяют билеты.

Сказать честно, мы очень боялись ехать куда-то в китайском поезде: в России нам очень много рассказывали про это явление. И наговорили кучу всего: что там все плюются на пол, никуда не пройти из-за того, что люди с билетами без сидячего места повсюду (да-да, здесь и такие есть!), что китайские поезда на сто раз пропахли дымом... Но на самом деле, нам очень повезло: на пути в Шэньян в соседи к нам попали дедушка с бабушкой, которые, как они потом сами рассказали, ездили к сыну и внучке в Харбин. А самое большое везение состояло в том, что они оказались очень-таки чистоплотными. На протяжении всей поездки все косточки от копчёных куриных лап и кожуру от физалиса они сбрасывали в пакетик, так что все разы, когда проводник с веником и совком проходил по салону, ни разу не пришлось подметать в нашем купе.

И первый вывод, сделанный нами после первого же вечера в Шэньяне: люди здесь намного отзывчивее, чем в северном Харбине. Дело в том, что ещё до приезда в Шэньян мы через интернет забронировали комнату в общежитии за 29 юаней в сутки. У нас был адрес, и по приезде мы пытались отыскать то, что нам требуется. Нам помогало много народу: таксист, прохожие, и на лицах всех было невероятное участие, которого мы не ожидали...



И почти на следующий день мы открыли ещё одну особенность горожан: чрезмерный интерес к иностранцам. Так исторически сложилось, что Харбин — один из городов в Китае, где больше всего русских, поэтому харбинцы уже привыкли к нам. А вот в Шэньяне мы вызвали чуть ли не ажиотаж. Китайцы фотографировали нас везде: в кафешке, на улице,

в парках... Хорошо ещё, что большинство догадались спросить: «Можно с вами сфотографироваться?». А ведь некоторые личности прям внаглую доставали телефоны и делали селфи с нами на заднем фоне. Или вот ещё: зашли как-то мы в кафе в одном из китайских переулков, взяли лапшу и пошли кушать на улицу. И тут подружка тихо-тихо говорит: «Саш, девочка в окне нас фоткает». Поднимаю голову на окна дома — ничего. А она мне: «А ты в другую сторону глянь». И точно, буквально в метре от нас, отделённая стеклом, сидит девушка и фотографирует нас! Мы в буквальном смысле почувствовали себя мартышками в зоопарке, с которыми фотографируются все, кому не лень. Так что, друзья, если поедете в Китай и особенно если у вас светлый волос, будьте психологически готовы и помните — этого вам не избежать!



И, конечно, пара слов о самом городе. Шэньян красивый. Он настоящий Китай. Когда едешь по Харбину, то ощущение присутствия русского духа, русских людей не проходит: очень много тут нашего. Особенно, архитектуры. А в Шэньяне, по сути, нет ничего, кроме небоскрёбов и нескольких домиков в традиционном китайском стиле. Но это нисколько не расстроило: высотки так органично вписываются в общее определение китайского города, что думается, что по-другому и быть не может. По сути, так и представлялся мне Китай по рассказам преподавателя на первом курсе: куча многоэтажек, мало деревьев и затянутое серым дымом небо. Пэтому Шэньян для меня — первый в моей жизни настоящий (а не с русским уклоном) китайский город.



В Шэньяне широкие улицы и проезжая часть, и по сравнению с Харбинским, в метро целых две линии (понимаю, что после этих слов вы снисходительно хмыкнули, вспомнив шесть веток Московского). Станции в китайском метро белого цвета, все, как одна, даже кататься мы не стали, ибо вовсе неинтересно.



Самая главная достопримечательность Шэньяна — Гугун, или Дворец императора. Построен он там потому, что в городе жил последний император Китая. Вход в жилище правителя (то есть на территорию с большим количеством китайских домиков и садиков) стоит 60 юаней (курс, напоминаю, 10 рублей к юаню), по студенческому билету — 30. Поначалу было дикое воодушевление: «О, фотографируй это! Вот я сейчас так встану, а ты меня щёлкнешь!». Потому что никогда ещё не видели такого: столько традиционных китайских зданий в одном месте, мощеные улочки... А ещё, если представить, что в этих хоромах всего лишь в прошлом веке кто-то заправду жил, спал на этой кровати, ходил по этим ступеням... Конечно, и это было ожидаемо, после продолжительного обхода разных выставочных залов с керамикой позапрошлого столетия наш интерес ко всему этому немножко утих, в конце мы уже просто делали «уставшие селфи».

А после этой прогулки нас ждал ещё сюрприз. Решили мы взять какие-нибудь фрукты в карамели (в Китае везде много такого продаётся) и отправиться на речку. Приезжаем, усаживаемся на бордюр, делаем первый укус и понимаем: что-то идёт не так. И тут до нас доходит, что те яблоки в карамели, которые мы приняли за яблоки, вовсе не яблоки, а... помидоры! Мы прямо-таки обалдели от неожиданности. Слава Богу, помимо помидор там были боярышник, мандарины и киви. А то было бы совсем грустно.

Что ж, пора подводить итог рассказу: несмотря на все наши злоключения, мы остались довольны поездкой. Ещё бы! Съездили погреться, плюс узнали другой Китай, попробовали помидоры в карамели, пожили в чисто китайском хостеле в комнате размером метр на метр... Да и вообще, познавать Китай крайне интересно!

3dect Sun 1770C

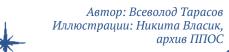


Университет—это мы Декабрь №46

Фото из личного архива автора

СТУДЕНТ ПРАВ

Здравствуйте, дорогие читатели. Я, по обыкновению, приветствую вас на странице рубрики «Студент прав». В этот раз мы с вами коснемся не совсем привычной, но очень приятной темы. Все вы знаете, что студенчество – это не только бесконечная зубрежка и бег из корпуса в корпус на «ленты», а еще и самая свободная, самая сумасшедшая пора, когда на тебя еще не наложены серьёзные обязательства и абсолютно все возможно. Итак, начнем небольшой обзор по студенческим возможностям.



Надеюсь, каждый из вас знает о том, что Центр студенческой культуры и Профком студентов, время от времени, предлагают билеты на многие культурные события совершенно безвозмездно. Грех этим не пользоваться. И ваш покорный слуга, как только разберется с внезапно возникшими проблемами в учебе, обязательно куда-нибудь да сходит.

Но наш с вами университет предлагает не только билеты на мероприятия, но и возможности для активного отдыха. С началом зимнего сезона заработал прокат лыж на всем известных Лыжных базах СФУ (лыжная база в учебном корпусе, пр. Свободный, 82 и лыжная база «Политехник», ул. Киренского, 1Б), продолжится запись на бесплатное посещение Бассейна СФУ в новом семестре.

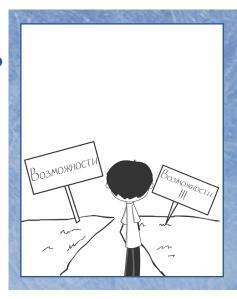


X

БУДЬ В ПЛЮСЕ



А есть ли среди нас любители искусства? Конечно же есть! И как раз для таких студентов существуют специальные предложения от практически каждого музея в нашем городе. Как по-вашему, возможность посетить выставки картин одних из самых известных художников мира за полцены — стоящая? Без вопросов, да! Так нечего ждать, вперед! Вас ждут Красноярский музейный центр, Ньютон-парк, Каменка и многие-многие другие музеи и выставки. Точно такая же ситуация и со многими театрами. Например, Драматический театр имени А.С. Пушкина, Театр Оперы и Балета проводят выставки и открытые лекции для студентов, а на многие спектакли действуют скидки. К моему большому сожалению, сейчас походы в театр стали не столь популярны у молодежи, как раньше. А зря, ведь даже в актерской среде театральные подмостки котируются намного выше, нежели съемочные площадки. А потому, хочу вас попросить не упускать возможность увидеть настоящую актерскую игру не по ту сторону экрана, а буквально перед своими глазами.





Продолжая тему студенческих «плюсов» и «бонусов», нельзя не вспомнить о потрясающей программе лояльности, которая реализуется краевым студенческим профсоюзным движением. А самое главное — в нее очень просто вступить, достаточно лишь быть членом Профсоюза, и карточка у вас в кармане. Подробнее о ней, естественно, уточняйте у активистов и в кабинетах профорганизации!

Впереди у всех нас не только сессия, а еще и каникулы, в которые многие студенты собираются съездить домой. И для таких студентов ППОС СФУ продолжает регистрацию на студенческий тариф в программе «РЖД-Бонус», позволяющей покупать билеты на поезда дальнего следования на места в купе со скидкой в 25%. Что же до пригородных поездов, то с 1 сентября до 15 июня ежегодно студенты очной формы обучения и учащиеся СПО могут получать 50% скидку на билеты без мест. Скидка получается в кассе при предъявлении студенческого билета.

В завершение хотелось бы сказать, что это был большой год для всех нас, и для проекта «Студент прав» в том числе. За этот год мы продолжили искать и формировать новые возможности для студентов, прорабогали ряд нормативно-правовых актов, в том числе тех, что касаются стипендии, конфликтных ситуаций, учебного процесса и других аспектов студенческой жизни.

 Впереди промежуточная аттестация, которую я желаю пройти без проблем на одном дыхании. И до встречи уже в следующем календарном году!

