

УММЫ

Будь
в плюсе



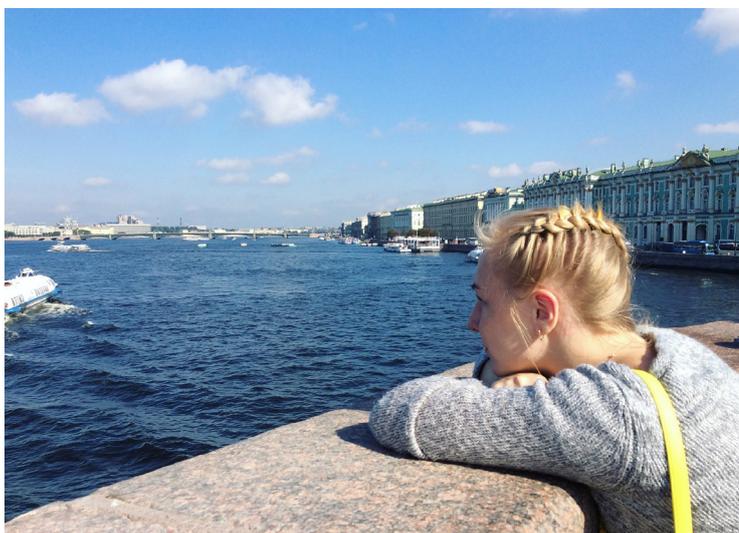
ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет - это мы



Пора совершать
подвиги

ДЛЯ НАЧАЛА



*Добро пожаловать
в мой дом! Входите смело,
идите без страха
и оставьте нам здесь
что-нибудь из принесенного
вами счастья.*

*Александр Грейсон
«Дракула»*

Ты — мой дом.

Это место, в которое всегда хочется возвращаться, где тебя ждут в любое время суток.

Место, атмосфера, запахи и ощущения которого неповторимы.

Именно здесь ты знаешь каждый уголок и закуток, они встречают тебя как родного, жалеют за неудачи и искренне радуются твоим успехам.

Это уют, окутывающий с ног до головы настолько, что даже самый жёсткий и суровый человек превращается в маленького котёнка, мурлыкающего от счастья.

Думаете, сейчас я говорю о конкретном географическом месте? Или может быть это завуалированный адрес каждого из вас?!

Нет... Я говорю о людях.

Каждый человек ищет свой дом, и каждый из нас является искомым домом для кого-то.

Сердце — дом.

Оно может быть однокомнатным, с куцей отделкой и ветхими стенами, где на полках покоится пыль, и, зайдя куда, начинаешь чихать.

Оно может быть огромным замком с невероятным количеством комнат, каждая из которых наполнена несметными дарами — знаниями.

Оно может быть неприступной крепостью. Помещением, закрытым на сотню замков, неприветливым снаружи и холодным внутри.

Дом будет таким, каким вы создадите. Он изменится в зависимости от того, какой жилец поселится в нём, что принесет в него, и от того, как вы сами захотите его сохранять.

Создавайте уют внутри себя так, чтобы человек, открывая дверь вашего дома, никогда больше не захотел его покидать. Он бы взял в руки книгу, накинул плед на плечи и, вооружившись кружкой горячего шоколада, остался там навсегда.

Фото из личного архива

3 НА ПОВЕСТКЕ
К новым свершениям вместе!
«Платники», вам стипендия!
Поздравляем нас
Просто УМнички!

**4 ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ**
Поездка рубль бережет

6 СПРАВОЧНИК
Куда уходит молодость

8 С ПОЛЯ БОЯ
Шторм Умов
Доказано — лучшие
Твой выбор!

10 У ШТУРВАЛА
Сила — в информации

12 АРТ-ПРОЕКТ
Навстречу весне...

14 СТУДЕНТУ
Существуют ли рыцари?
Готовимся к весне
Одна полка на двоих
Письмо из Китая. Шоп-обзор
Стажер... Почти как Де Ниро

23 ПРОБА ПЕРА
Однажды в сказке

24 СТУДЕНТ ПРАВ
Возвращаясь к истокам

Студенческая газета «Университет — это мы» No 48 от 01.03.2016 г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ No ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantseva.leo@ya.ru. Верстка: Светлана Радайкина. Корректоры: Дарья Полежаева, Евгения Келлер. Герои обложки: Владислав Карцев, Елена Тулякова. Авторы обложки: Елизавета Драй, Роман Толкачев. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ, фотостудии «U-фото» и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 01.03.2016 г. в 10:00 / по графику — 30.03.2016 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

Поздравляем НАС!

НА ПОВЕСТКЕ

Собственная информация
Фото из архива ППОС



Уже доброй традицией стал ежегодный фестиваль ППОС СФУ, приуроченный ко Дню рождения любимого профкома!

Какую же форму приобрела молодая традиция в этом году?

В программе: **квеструм, школа актива для студентов СФУ и гостей Фестиваля, турниры по боулингу и пейнтболу, региональная школа членов стипендиальных комиссий «Стипком – 2016» и практическая конференция «Образовательные вызовы в молодежной среде».**

Кстати, в честь праздника организация запланирова-

ла подарить одному из членов Профсоюза планшетный-компьютер и уже вот-вот мы узнаем имя счастливого!

Из всего вышеперечисленного самое важное, что нужно помнить:

- Период проведения фестиваля: с 28 марта по 2 апреля;
- Информация о каждом дне и регистрация на события — vk.com/profcom_sfu.

Принципиально — пропустить нельзя, высокий коэффициент полезности мероприятия!

Надеемся, вы побывали на каждом!

Просто УМнички!



Не можем не похвалить сами себя, ведь заняли первое место в краевом этапе конкурса «Студенческая весна» в номинации «Печатное СМИ (коллективная работа)».

Ура-ура! Мы потрясающие молодцы!

Похлопали сами себе и нам?!

А теперь вперед к новым достижениям и свершениям!

Вместе нам предстоит покорить еще не одну высоты и совершить нереальное количество подвигов!



«Платники», вам стипендия!

Список стипендиантов ППОС СФУ:

1. Коваленко Анастасия Витальевна, ГИ;
2. Дьякова Анна Александровна, ТЭИ;
3. Худеева Любовь Андреевна, ЮИ;
4. Чубук Татьяна Сергеевна, ТЭИ;
5. Анциферова Анастасия Александровна, ЮИ;
6. Рахманова Оксана Андреевна, ТЭИ;
7. Денисенко Анастасия Сергеевна, ЮИ;
8. Кашта Елена Андреевна, ЮИ;
9. Смолин Валентин Дмитриевич, ЮИ;
10. Муравьев Евгений Дмитриевич, ИППС;
11. Мальцев Владимир Владимирович, ЮИ;
12. Багдасарян Армине Александровна, ИНИГ;
13. Келлер Евгения Александровна, ЮИ;
14. Заполина Яна Вадимовна, ЮИ.



И вот, после длительного ожидания, мы с гордостью публикуем рекордно большой список достойных стипендиатов!

Теперь мы готовы озвучить тех ребят, которые по-настоящему достойны стипендии ППОС для «Студентов-платников».



ПОЕЗДКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Сегодня очень трудно представить, что можно отправиться в путешествие, имея в кармане незначительную, на первый взгляд, сумму денег. Курс валюты и экономическая нестабильность подавляют всякое желание к исследованию новых интересных местечек. Что же делать? Давайте узнаем!

*Автор: Евгения Лисина
Фото из личного архива героя*

Отказаться от мечты поближе познакомиться с историей любимой Греции или вдохнуть свежий воздух альпийских лугов? Ни в коем случае! В доказательство того, что путешествия вполне возможны и сегодня, причем с минимальными затратами, приведем в пример историю одного выпускника нашего университета Алексея Исиченко, который уже больше месяца покоряет просторы солнечной Индии.

Леша, ты такой счастливчик, грешься на теплом солнышке и лежишь на берегу океана, а у нас только снег таять начал! Расскажи, что для тебя значит путешествие?



Всем привет из страны чудес и контрастов! Для меня путешествие — это не обязательно полеты на самолете к морю и пляжам, отели, дальние расстояния и дорожная сумка. Путешествие, оно ведь живет в голове. И обычный поход на один день в горы за новым и неизведанным можно назвать путешествием. Главное, чему новому ты научился, что открыл, какой опыт привнес в свою жизнь.

Полностью согласна с тобой! Скажи, откуда берется любовь к путешествиям и приключениям?

Я считаю, иметь большую настенную карту дома — залог развития интереса к путешествиям. Я люблю книги о путешествиях, приключениях и первооткрывателях. Советую к прочтению: Г. Харер «Семь лет в Тибете», С. Экзюпери «Планета людей» и Г. Робертс «Шантарам». Почему я стал путешествовать? Думаю, в этом есть большая заслуга заповедника «Столбы». Мне нравилось бродить там по выходным одному или в компании, искать места и скалы, где я еще не был. Ощущаешь себя первооткрывателем. И это переросло в нечто большее. Мне стал интересен мир за пределами города, региона, страны. Также, я люблю велопутешествия, которые начались для меня с того, что я просто проехал больше 20 км в одну сторону. На самом деле, нужно лишь попробовать, и это относится не только к путешествиям.

Так мы плавно перешли к теме бюджетных путе-



шествий. Что ты думаешь по этому поводу? Бюджетные поездки — миф или все-таки реальность?

Конечно реальность! Главное — желание. Что касается суммы, то тут все индивидуально. Я, к примеру, беру с собой столько, сколько примерно трачу дома. Это сложно объяснить, но есть какое-то чутье, которое подсказывает нужную сумму. Оно же отвечает за то, что если деньги у тебя кончатся, то что-нибудь в дороге придумается. В Индии можно путешествовать дорого, экономно и супер-бюджетно.

лами, с минимальными затратами для своего бюджета?

В России всегда остаюся у друзей, так получилось, что почти в каждом уголке нашей страны они есть. Что касается зарубежных поездок, то тут я предпочитаю гестхаусы или хостелы. Заранее никогда не бронирую. Все решаю на месте. Просто предварительно необходимо немного изучить место, в которое вы отправляетесь, и посмотреть, где находятся возможные места проживания. В Индии и Непале, к примеру, большой выбор жилья.



Я тут расходую не больше 200 долларов в месяц. Самое дорогое — это перелеты.

Что касается жилья, где ты останавливаешься, путешествуя по России и за ее преде-

Начиная от 150 рупий (3 доллара) и выше.

А есть какой-то необходимый минимум вещей, который нужно взять с собой в дорогу начинающему путешественнику? Что бы ты посоветовал?

Что необходимо? Для разных видов путешествий свой набор. Если в горы — то палатка, теплый спальник, котелок, спички, фонарик, лекарства, пару комплектов сменной одежды и обязательно иметь теплую, даже если на улице +40, ночью может резко похолодать, а простудиться в путешествии — не самое приятное. В велопутешествии — примерно так же, только в этот набор добавятся паспорт и деньги. В Индию я много с собой

По России я перемещался всеми возможными способами, разве что только не на космическом аппарате. Начиная от пешего трипа и заканчивая самолетом. Бесплатно и как надо — с билетом. Конечно, дешевле всего обходится велосипед. На велосипеде я накачал по России в общей сложности около 10 тысяч километров. Ну и второй вариант бюджетной поездки для самых храбрых — автостоп. В России многие знают, что это такое.



ДРУЗЬЯ ЕСТЬ В КАЖДОМ УГОЛКЕ НАШЕЙ СТРАНЫ

не беру. Тут всё есть. Главное — документы, средства коммуникации и небольшая сумма денег. Каждый сам в процессе путешествия понимает, что ему пригодилось, а что — нет, и на основе этого опыта уже собирается в следующую поездку. В итоге вы приходите к тому, что брат и тащить на себе нужно как можно меньше. Перед любой поездкой следует опробовать свой рюкзак, как вы себя с ним чувствуете. Пройтись по улице, погулять с ним минут так 15.

На каком виде транспорта дешевле всего обходится передвижение? И на чем чаще всего предпочитаешь перемещаться ты?

Таким способом я проехал порядка 30 тысяч км. Вот в Индии и Непале с автостопом сложнее. Но можно добираться и на дешевых поездах и автобусах.

Леш, а где ты еще побывал, путешествуя таким способом?

Я побывал в трех странах: Индия, Непал и Монголия. И везде были свои приключения. Я пишу заметки и маленькие истории, фотографирую. Что касается России, то я побывал практически везде. Во многих городах у меня есть друзья. В этом году я проводил открытые встречи, на которых рассказывал об интересных местах России и Красноярского

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

края, про велопутешествия и другие страны. Меня часто спрашивают, как пойти с вами в поход. У меня есть группа в социальной сети «Вконтакте» (vk.com/club90098141), где мы с ребятами собираем команду для походов, там же я публикую подробные заметки о своих путешествиях.

Спасибо за интересную и полезную беседу, обязательно прочитаю твои заметки, ждем в России!

Рад был поделиться частичкой своего опыта, скоро увидимся, а в группе ждите новых красочных фото, которые очень скоро обязательно появятся, ведь останавливаться на достигнутом не хочется! И вам совет — путешествуйте всегда, как только предоставляется возможность, никогда не знаешь, что подарит тебе новое место!

Ну а вам, начинающим или уже «матерым» путешественникам и путешественницам хотим пожелать новых горизонтов и открытий, не бойтесь выходить из зоны комфорта и воплощать свои мечты в реальность и, как сказал один знаменитый писатель, путешествовать стоит хотя бы для того, чтобы потом возвращаться домой!



КУДА УХОДИТ МОЛОДОСТЬ

СПРАВОЧНИК

Прекрасная пора анализа и принятия мирового устройства, формирования собственных принципов и целей, пора, в которую мы свободны и сильны — наша молодость.

Автор: Александра Дворинович
Мария Есина
Фото: архив ППОС

Говорить о том, как прекрасно быть здоровым, верить в мечту и не быть обремененным социальной ответственностью не будем, вы и сами это чувствуете, может только формулируете иначе. Лучше поговорим о том, как период молодости в нашей стране превращается в плацдарм для успеха во взрослой жизни, профессии и личностных целях.

Итак, молодежная политика в России — это целый космос различных созвездий, организационных и личностных. Каждое объединение преследует ряд задач по развитию человека, формированию компетенций и обеспечению возможностей комфортной и стабильной жизни. Когда-то направления деятельности организаций пересекаются, а когда-то значительно контрастируют. Случается даже конкуренция в каких-то вопросах. Она не всегда идет на пользу целевой аудитории, но всё же в спорах и диалоге рождается истина.

В 2014 году ППОС проводила обширный анализ молодежных организаций страны, с того момента ситуация изменилась, но нельзя сказать, что кардинально. Передовыми становятся, как вы и сами можете наблюдать — студенческий спорт, правовое обеспечение образования и стройотряды (список можно дополнить рядом флагман-

ских направлений, связанных с молодежным бизнесом, личностным развитием и пр.)

Основными игроками молодежной политики мы решили считать организации, сформированные по принципу членства, те, чья работа обеспечена законом и поддерживается четкими уставными задачами и целями. Важно здесь отметить и членство — этот параметр показателен не только в количественном понимании, он характеризует уровень доверия к организации, системность ее работы.

Не удивлю, поставив на первое место студенческое профсоюзное движение. **СКС Профсоюза** координирует деятельность более **300 студенческих и объединенных профсоюзных организаций**, которые в свою очередь представляют интересы порядка **1,4 млн. человек**, обучающихся в университетах страны. Это отлаженная система поддержки и реализации прав обучающихся, комплекс образовательных и лидерских мероприятий, курсов и исследований. Более **15 лет** работа СКС обеспечивает реализацию законодательства и формирования дополнительных к нему гарантий, ведет работу по отстаиванию роста размера стипендий, созданию новых образовательных площадок, стандартов и недопущению снижения количества и качества социальных гарантий.

Напомним, что именно представители профсоюзного движения работали над разработкой Методических рекомендаций по расчету стоимости про-



живания в общежитиях или же направляли порядка **100 поправок** в проект Закона «Об образовании в РФ». Обратим внимание, что такие гарантии, как социальная стипендия, в законе сохранены.

И это критически коротко о том, какую роль играет Профсоюз в молодежной среде уже много лет.

Обратимся к государственной молодежной политике. Тут огромная роль уделена агентству **Росмолодежь** и флагманским направлениям деятельности. Таковые широко представлены и невероятно развиты в нашем крае. К слову, Красноярский край один из лидеров в части развитости молодежной политики. Перечислим хотя бы несколько ярких позиций, доказывающих это: **ТИМ «Бирюса»**, **«Беги за мной! Сибирь»**, **«Молодежный конвент»**, **КМБШ** и пр.

Росмолодежь руководит вопросами реализации приоритетных направлений по работе с молодежью, громкие мероприятия уровня **«Территории смыслов»** на Клязьме и упомянуть не стоит, но именно такие проекты в ведении агентства. Кстати, они же осуществляют поддержку региональных проектов, открывая грантовые конкурсы и поддерживая инициативы молодежи.

Еще одна молодежная организация, актив-

но поддерживаемая Министерством образования России — **Российские студенческие отряды**. Уверены, что все вы знакомы с активистами РСО, которых легко опознать по зеленому и коричневому «бойцовкам» с многочисленными шевронами. Гражданское и патриотическое воспитание, развитие творческого и спортивного потенциала молодежи — призвание этой организации. В нашем крае работают **9 вузовских** и **8 территориальных** штабов. РСО обеспечивает временное трудоустройство молодежи в отряды проводников, строительных, медицинских, педагогические, сервисные, сельскохозяйственные и производственные отряды.

Неоспоримо важную роль на арене молодежной политики играет **Российский союз молодежи**, имеющий представительство в **75 субъектах** Российской Федерации. РСМ реализует порядка **20 общероссийских программ**, направленных на развитие молодежной среды, профориентации и занятости, патриотического и гражданского воспитания, культуры, досуга и спорта. Проекты, о которых нельзя не упомянуть и которые ежегодно ведет РСМ — это всем известная **«Российская Студенческая весна»**, а также программа **«Студенческое самоуправление»**.



Немного остановимся на этом направлении деятельности, ведь в соответствии с ним не только оказывается методическая и информационная поддержка молодежных организаций, но и проводится **«Всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления»**. Программа, посвященная развитию ОССУ, реализуется РСМ с **2006 года**, новый вектор развития получила с **2013 года**, когда вступил в силу Закон «Об образовании в РФ», согласно которому в каждой образовательной организации должны быть сформированы советы обучающихся. В **2013 году** в рамках этой программы в структуре РСМ появляется Общероссийское общественное молодежное движение **«Ассоциация студентов и студенческих объединений России»** (АСО России). Сейчас в ведении АСО находится **12 федеральных проектов по 12 соответствующим направлениям**: студенческое самоуправление, компетенции, творчество, медиа и др.

Важно упомянуть более узконаправленные и при этом оправдавшие свои позиции в эффективности **«Ассоциацию молодежных правительств»**, **«Росмолспорт»**, **«Молодую Гвардию Единой России»**. Уже из названия ясно, какова область деятельности крупных всероссийских объединений. Но всё же, перейдем к еще одному важному блоку — непосредственному курированию образовательных организаций в вопросах студенческого самоуправления.

При Министерстве образования и науки РФ в **2014 году** сформирован Российский студенческий центр — не столько задающая тренды в молодежной политике площадка, сколько место, связанная с широким системным развитием самоуправления в образовательных организациях. РСЦ курирует Советы обучающихся, осуществляет эксперт-

ную оценку программ развития ОССУ.

Знаковое мероприятие в деятельности РСЦ всё же выделить можно — это **Всероссийский студенческий форум**, который объединяет ежегодно практически все молодежные движения страны, позволяя провести диалог как между ними, так и непосредственно с первыми лицами в важных для студентов направлениях.

В этом году на базе РСЦ была сформирована **Комиссия по выборам Уполномоченного по правам студентов**, позиции, последние несколько недель так широко обсуждаемой в студенческом сообществе. Существует множество различных отчетов и информационных сообщений о предстоящих выборах, но чтобы понять, что тут к чему, давайте обратимся к пониманию должности студенческого омбудсмена в принципе.

Сам институт Уполномоченного был предложен в ходе переговорного процесса студенческих профсоюзных лидеров с представителями Министерства образования и науки РФ. К сожалению, до конца правое обоснование к этой должности не проработано — до сих пор не предложены ни положения, ни принципы оценки качества деятельности. От того и голосование за первого в истории Уполномоченного, прошедшее в **декабре 2012 года**, было достаточно спорным. В тот момент в интернет-выборах приняли участие около **60 тысяч человек**, а это на вскидку — чуть меньше, чем увеличенный вдвое по студенческому контингенту СФУ.

За **3 года** основные направления деятельности омбудсмена так и не переросли в русло конкретики. Но, при этом, даже обратившись к данным о численности членов Профсоюза из числа студентов, прибавив туда студентов образовательных организаций, которые

входят в структуру других министерств (медуниверсы, аграрные университеты и пр.), цифра внушительно подрастет. И у каждого из этих ребят могут возникнуть проблемы, как частные, так и системные. И решать их крайне необходимо, ведь каждый студент — это будущий профессионал, родитель, гражданин нашей страны. Но кроме того, что их нужно решить, их решить можно.

Для этого необходимо понимать каждую деталь в федеральном законодательстве, касающемся образования, жизни, социального обеспечения. Нужно видеть и просчитывать все процессы, понимать, к каким результатам приведет то или иное изменение, да хоть в размере стипендии, хоть в оборудовании комнаты в общежитиях, хоть в учебной нагрузке. Более того, хоть студенты — ребята взрослые и самостоятельные, но они все же торопятся жить и познать всё, иногда пренебрегая осторожностью или не думая о последствиях. Поэтому воспитательный процесс, наставничество и обучение «взрослой жизни» — это то, что позволит избежать множества проблем самого разного масштаба.

Кажется, роль Уполномоченного по правам студентов просто не может быть переоценена, она критически важна и нужна молодому поколению. И сегодня эта важность может быть оправдана и полностью выполнена. Достаточно лишь адекватно подойти к выборам, которые состоялись в конце марта, были оценены предвыборные программы кандидатов и получены мнение студентов, которые доверили право голоса

одному представителю университета. Да, именно такова процедура сегодня — представительные органы студентов избирают выборщика и поручают ему поддержать того или иного кандидата.

Кандидатов на пост Уполномоченного было зарегистрировано трое. Не будет удивлением, что на страницах УМов мы особенно выделим **Екатерину Сидоренко**, председателя ППОС СФУ. Более **9 лет** в СФУ и около **15 лет** в Профсоюзе она доказывает состоятельность молодого поколения, силу органов студенческого самоуправления, их способность при адекватном уровне компетенций реализовывать свои функции по защите прав и реализации свобод обучающихся на местах. Качественно информировать, обучать,



контролировать каждую сферу студенческой жизни от стипендий до образовательного процесса — то, что она умеет и знает лучше всех. И это далеко не предвыборная речь, это констатация тех фактов, которые ежедневно видят множество ребят, обратившихся в организацию, и множество активных членов Профсоюза.

Выборы уже прошли! **Светлана Нургаева**, **Артем Хромов** (нынешний омбудсмен), **Екатерина Сидоренко** в числе кандидатов. По выбору студентов, этот пост продолжит занимать Артем Хромов, но активная работа не прекращается ни на минуту и, как заметила сама Екатерина, не столь важно, кого выбрали, важно, чтобы студенческие проблемы находили решение и более не возникали.

Завершая этот очень поверхностный экскурс в молодежные просторы нашей страны, хотим отметить, что развитие всё большего числа качественных организаций, внимание и нацеленность государства на всестороннее развитие молодежи — то, что с каждым годом радует всё больше.

ШТОРМ УМОВ

С ПОЛЯ БОЯ

Внимание, штормовое предупреждение, 11 баллов по шкале Бофорта! В СФУ разыгралась стихия невиданной силы, а все почему? Да потому, что полным ходом идет школа журналистики «Медиа Шторм».

Автор: Дарья Полежаева
Фото: Елизавета Драй,
Виктор Антипов, Игорь Верховский

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Руководитель проекта — Казанцева Алена;
Отдел фотографии — Антипов Виктор, Полежаева Дарья;
Отдел корреспонденции — Черкашина Дарья, Полежаева Дарья;
Отдел графического дизайна — Радайкина Светлана, Власик Никита.

С чего же все начиналось? Просто однажды самые инициативные ребята из штата «УМов» поняли, что хотят не просто сами заниматься журналистикой, но и помогать тем, кто об этом только мечтает и боится попробовать свои силы, тем более мы не забывали о том, что знаний много не бывает и пора была пополнять свои! Так что сели, подумали и понесла-а-ась!

Работа кипела и днем, и ночью. Телефоны разрывались от звонков, бесконечные собрания заставляли задуматься о том, что нечевать в институте — не такая уж плохая идея. Каков же предварительный итог усердных стараний?

Было сформировано три отдела: корреспонденция, фотография и графический дизайн. Приглашены самые крутые лекторы (здесь и представи-



тели «Комсомольской правды», и «СТС-Примы», и просто одни из самых ярких и талантливых людей Красноярска!), найдены самые лучшие тьюторы. И вот 19 февраля состоялось торжественное открытие школы «Медиа Шторм». Волновались все, и ребята, которые пришли учиться, и организаторы. Что же дальше?

А дальше наш шторм захлестнул всех, кто не побоялся выйти ему навстречу и начать путь к своей мечте! Теперь два раза в неделю у ребят проходят лекции и практические занятия, а каждые выходные — либо совместный выход на какое-то городское мероприятие, либо психологический тренинг. По итогу обучения, в мае, все самые стойкие, самые усердные и талантливые



будут создавать проект, который и покажет, чему же научились ребята.

Одним из самых запоминающихся событий за уже прошедший месяц школы был организованный поход в Красноярский Культурно-исторический центр. Ребята и организаторы посетили несколько экспозиций, каждая из которых оставила неизгладимое впечатление! Например, выставка **Игоря Верховского**, талантливого красноярского



фотографа и музыканта, под названием «Диалоги улиц» вызвала бурю самых разных эмоций у ребят. Наша газета взяла небольшое интервью у автора.

Для начала Расскажи немного о себе: где учился, кем работаешь сейчас?

Я тоже учился в СФУ на специалиста по рекламе, к слову, мне это в жизни до сих пор ни разу не пригодилось. Официально работаю сейчас дизайнером в интернет-компании, но не потому, что мне нравится это делать, а просто потому, что я это умею. Ну, и занимаюсь некоммерческой фотографией.

А что тебя вдохновляет?

Да много что может вдохновить... Мне вообще кажется, что самые крутые идеи появляются от всяких больших эмоций, которые люди непосредственно и выплескивают в свое творчество.

Когда ты начал заниматься фотографией? Как вообще понял, что это твое?

Началось с того, что лет в 16 нашел в кладовке старенький «Зенит». Меня буквально затянула эта глубина резкости. Потом купил пленку, проявил и понял, что это выглядит очень круто. Там уже мне подарили цифровой фотоаппарат, и я начал снимать на него абсолютно все.

Делал я это не бездумно, начал читать литературу, причем она была советская, примерно 60-х годов. Изучил, грубо говоря, сразу все — расписано было очень грамотно. Ну, и затем я уже оброс фотоаппаратами.

Работал в двух небольших фотостудиях, на рекламном заводе «Вездеход». Потом была работа в RED, там я снимал для региональных изданий, объездил практически все наши «окологорода». Особенно удивили своеобразные фотовылазки, когда ты едешь 5 часов в какой-нибудь Канск, чтобы поснимать элек-



трические столбы так, чтобы это выглядело круто. Такой опыт и правда развивает определенные навыки, хотя для меня это и было странно.

Дальше стал снимать больше для себя, полностью погрузился

в пленочную фотографию. Пленка — это действительно то, что мне нравится. И думаю, я оттуда уже больше не вылезу.

Как считаешь, искусство должно оплачиваться? И есть ли будущее у современной фотографии, да и искусства в целом?

Лично я понял, что просто не могу продажно подходить к творчеству. Конечно, я не считаю, что художник должен быть нищим и голодным. Тут очень тонкая грань, сложно объяснить. Когда за плечами большой опыт, выработан определенный вкус, появляется и особый внутренний ценз. Так что искусство может, да и должно продаваться.



Конечно, будущего не может не быть, люди всегда будут заниматься творчеством, а критиковать может любой. Но, говоря об искусстве в нашей стране, всегда будет существовать определенный потолок, пробить который невозможно.

Если рассматривать искусство фотографии как умение видеть то, что не видят другие, то, как ты считаешь, можно ли развить как-то в себе эти самые творческие способности?

Ну, говорят, что можно. Могу лишь рассказать на собственном примере: я постоянно интересуюсь всем, что связано с фото, развиваюсь, но что-то было уже изначально. Наверное, это связано и с тем, что мои родители тоже творческие люди — они

архитекторы. И сам я в искусстве с 7 лет. Да я даже на балет ходил! Еще одно главное увлечение, которое возникло благодаря моему отцу, лет с 4-х — это музыка.

У тебя есть кумиры? На кого ты равняешься в своей работе?

Я постоянно слежу за портфолио новых фотографов, но есть и классики, закрепившие свой авторитет для меня уже давно, например, Диана Арбус. Еще нравится Райан Макгилл и украинский фотограф Борис Михайлов. Поражают работы Терри Ричардсона, особенно раннее творчество — много трэша, но в то же время очень крутые фотографии.

Какие эмоции ты хотел пробудить в людях, которые посетили твою выставку? Что хотел донести до них, показать?

На выставке представлена в основном среда обитания вокруг меня. Я здесь родился, люблю Красноярск как родной город, он тихий, но очень уж грязный. Думаю, люди, которые придут на выставку (особенно Красноярцы старшего возраста), удивятся, увидев Красноярск с другой стороны. Мне очень нравится городская среда, я считаю, что город вообще постоянно вещает, просто не каждый способен это увидеть и услышать.

А еще хочется показать, скажем так, «красоту в трэше», чтобы люди без розовых очков увидели, как мы живем. Сам я далеко не патриот, и эту позицию часто высказываю через свои фотографии.

И, судя по всему, Игорь смог верно донести свою мысль до посетителей выставки, потому как одна из прекрасных учениц «Медиа Шторма» **Арина Смакотина** написала следующий отзыв о выставке «Диалоги улиц»:

«... Дать нам возможность окунуться в мир,

С ПОЛЯ БОЯ



в котором время оставилось, могут работы фотографа Игоря Верховского, выставляемые в Красноярском культурно-историческом музейном комплексе. Выставка носит название «Диалоги улиц». Загадочно, правда? Фотографии автора хочется долго рассматривать, есть в них то, что в обычной жизни не разглядишь, то, что скрывается за нашим равнодушием к происходящему вокруг. Красота в мелочах: в лучах солнца отраженных в окне, в улыбках окружающих, да во всем, что окружает нас ежедневно.»

Игорь Верховский, описывая выставку, сказал: «Ты стараясь держать всё под контролем или плыть по течению, но никогда не можешь знать, когда момент поймает тебя и захочет показать тебе нечто новое. Главное — хотеть увидеть и принять этот мир вокруг нас, а работы Игоря, как руководство по применению, научат чаще говорить "стоп" самому себе и обращать внимание на то, что происходит вокруг.»

И вообще, каждому из ребят после посещения КИЦа было дано домашнее задание — написать небольшую рецензию на любые две самые понравившиеся выставки. Отметим, что это задание было выполнено всеми с превеликим удовольствием! Еще бы, ведь в глазах ребят читались восторг и вдохновение, так как абсолютно каждая экспозиция, которую посетил «Медиа Шторм» оставила неизгладимое впечатление! Стало сразу ясно, что совместные вылазки станут замечательной традицией нашей большой команды (и даже после того, как обучение в школе закончится).

На самом деле всё только начинается. Ведь прошла лишь половина лекций! Впереди ребят ждут плодотворные занятия, совместные путешествия (по секрету расскажем, что третьего апреля идём все вместе на «Столбы»!) и огромный самостоятельный проект к которому участники активно готовятся!

Ну а вас, дорогие друзья, мы от всего сердца просим поддерживать ребят и принимать активное участие в обсуждении, а так же оценке работ наших участников!

За всей информацией о школе журналистики «Медиа Шторм» можете следить в группе: vk.com/media_storm



СИЛА – В ИНФОРМАЦИИ

У ШТУРВАЛА

Сегодня мы перемещаемся в самый современный, и технологичный институт СФУ – ИКИТ знакомиться с самым «космическим» директором, профессором, доктором технических наук Геннадием Михайловичем Цибульским.

Автор: Семён Килепо

Фото из личного архива героя

Здравствуйте! Геннадий Михайлович, скажите пожалуйста, из-за того, что в Красноярске существует Красноярский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева, специализирующийся в техническом и IT направлениях, нет ли негласной конкуренции между ним и вашим институтом?

Похожий факультет существует и в СибГТУ. Конкуренция всегда есть, была и будет, но у нас общая цель — развитие науки и подготовка профессионалов, поэтому мы дружим, работаем вместе и встречаемся.

Помимо того, что вы руководите институтом, также являетесь заведующим кафедрой «Системы искусственного интеллекта», расскажите немного об этой работе?

Вообще, есть такой термин «теория искусственного интеллекта», появился в 50-х годах. Хотя это и не очень удачный термин, поскольку предполагается, что «железяка» может быть такая же, как и человек. Больше знать — вряд ли это умственная способность! Речь идет о том, какие функции человека целесообразнее отдать и передать машине. Считать она умеет быстрее нас, память бесконечная. Задача теории искусственного интеллек-

та — решать сложные задачи, чтобы упрощать жизнь человека.

Один из наиболее популярных и часто задаваемых вопросов, касающийся трудоустройства. Скажите пожалуйста, как у ваших выпускников обстоят с этим дела?

Мы вообще трудоустройством не занимаемся, не потому что не хотим, а потому что практически все студенты на 3 курсе уже работают. Мне очень часто звонят, с просьбой подобрать хороших студентов. Важно то, что в нашем институте самый высокий процент студентов, которые устраива-



не учились мимо «проходившие». Также сейчас развивается система электронных замков в аудиториях. Каждый студент может войти лишь в ту аудиторию, в которой у него будет проходить занятие. Система отслеживает студента в институте. Но главное, как я считаю, что по всем дисциплинам, которые преподают в институ-

часто студенты занимаются той или иной дисциплиной. Поставил преподаватель оценку в ведомость — она сразу же в электронной зачетке в деканате. Когда весь учебный процесс организован системно, учебные материалы доступны и интерактивны — это и есть современный и успешный институт.

А будут ли нужны люди при таком раскладе?

Люди всегда будут нужны. Главная задача человека — заниматься интеллектуальным трудом, а не носиться с бумажками, бегать за студентами и звонить им.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ЧЕЛОВЕКА — ЗАНИМАТЬСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ТРУДОМ

ются по специальности. И на самом деле это палка о двух концах, так как существует постоянный отток среди преподавателей. Молодой человек защитил диссертацию, начинает преподавать, а потом его обязательно «сманивают».

Каким будет ваш институт в будущем? И каким Вы его хотели бы видеть?

Каким институт будет? В перспективе построение «электронного института». Наши студенты уже проходят в корпус по специальным электронным картам, которые заведены на каждого студента, что необходимо, прежде всего, для контроля посещаемости. Чтобы в нашем институте

те, созданы электронные курсы. Уже сегодня студент с любого места может зайти в свой профиль, в котором есть все необходимое для успешного изучения всех дисциплин. Так же в курсе выставляются оценки, и деканат всегда знает, какие студенты работают, а какие «халтурят». К этим данным имеют доступ и родители в том числе. Кроме того, в дальнейших планах запустить удостоверяющий центр, который позволит завести электронные книжки, ведомости, возможность начислять стипендии, формировать справки по запросам студентов, информировать преподавателя о том, как

Хочется узнать больше о вашей жизни. Известно, что вы окончили Красноярский политехнический институт, Радиотехнический факультет по специальности «Радиотехника» в 1973 году.

Расскажите про свои студенческие годы? Какие они были? Почему были выбран именно этот профиль?

Это был один из самых престижных факультетов в городе Красноярск. Туда конкурс был страшный! Пять человек на место, а проходной балл 14 из 15. У меня была золотая медаль, я сдал экзамен и поступил. У меня не было планов покорять столицы, я не романтик ходить по тундрам, лесам!

Мы были самыми простыми студентами!



С 3 курса я уже занимался в лаборатории Владимира Ивановича Юзова науки (зав. кафедрой Радиотехники в КПИ). Радиосхемы разрабатывал, фильтры, усилители. По ресторанам не ходил, да и по дискотекам тоже.

Ходили в Оперный театр.

У меня были способности, и Владимир Иванович развил во мне стремления к науке, ведь я всегда хотел ей заниматься!

Как складывалась ваша жизнь после окончания института? Рассчитывали вы уехать покорять столичные вузы?

Я после окончания вуза уехал в Питер. Учил-

раясь в них, успевать учить этому студентов? Взять те же самые модели телефонов и их невероятное количество?

Это вам кажется, что трудно. На самом деле всё стандартно: микрофон, динамик, процессор. И это в любом телефоне. От того, что он стал не кнопочным, а сенсорным, устройство принципиально не меняется. Есть фундаментальные принципы, структура, придуманная еще Фон-Нейманом, которая применяется и по сей день. Конечно, появляются некие конвейерные и иные архитектуры, но принципиально новых вещей



ся четыре года в аспирантуре Ленинградского радиотехнического института — в 1973 году там особой вычислительной техники не было. А уехал я туда на кафедру ВТМ, целенаправленно заниматься теорией распознавания образов, искал себе руководителя. Не было цели остаться в северной столице, меня это никогда не привлекало, и возможность продолжать свою научную деятельность в Питере даже не обсуждалась. Я считал, что раз вуз послал меня приобретать новые знания, я должен вернуться и применить их.

Насколько сложно всегда оставаться в «тренде»? Следить за информационными новинками и, разби-

не появилось.

Вас не отягощает загруженность вашей профессией? Некий бюрократизм?

Я алгоритмист, то есть человек, умеющий правильно построить последовательность своих действий. Это уже привычка — все делать правильно и по порядку. Бюрократизм — это последовательный порядок в делах. Да, другое дело ходить на совещания, которые неинтересны. Я воспринимаю должность директора как надзирателя, наблюдателя. Если кто-то где-то «сбился», нужно поправить. Все должно идти системно и упорядоченно, а не так, чтобы я тут за всех работал.

Вы всегда хотели быть руководителем?

Хотеть не хотел, президентом тоже быть не мечтал. Недавно Жириновский сказал, что всегда хотел быть хотя бы министром. Это не про меня. Но по жизни так получилось, что, когда я вернулся с обучения в аспирантуре, действующий тогда ректор сразу же назначил меня начальником Вычислительного центра, потом я стал деканом, затем проректором, заведующим кафедрой. Так получилось по жизни, что всегда чем-то руководил.

Можно ли назвать это везением?

Нет, что значит везение? Так получилось, это не делало меня абсолютно счастливым, но я с этим соглашался. Кстати, перед тем, как стать директором ИКИТ, мне предлагали стать директором ИНиГ (смеется), я отказался. Это совсем не моё.

Опросник М. Пруста

Какое качество Вы более всего цените в людях?

Порядочность.

Что является Вашим главным недостатком?

Да их много. Курю.

Недостаток, который Вы легче всего прощаете?

Курение.

Что более всего боитесь?

Да ничего не боюсь, чего мне уже бояться.

Успешный человек — это...?

Скажу так, в жизни все получалось, что хотел. А успешный тот, кто занят делом, и это дело у него получается, и он любит его.

Ваше представление о счастье?

Заниматься любимым делом.

Если могли бы встретиться с любым человеком, который когда-либо жил, то с кем?

В нынешней ситуации вряд ли он нас поймет. Это ему скорее интересней поговорить с нами. Поэтому мне трудно сказать. Я никогда не выделял какого-то человека.

Когда я готовился к беседе, определил, что важнее всего для меня — понять, как Геннадий Михайловичу удается быть современным вот уже более 40 лет, преподавая студентам знания о технологиях, развивающихся с какой-то невероятной скоростью. В ходе беседы я понял, что для этого человека важнее всего — наука, погружение в нее позволяет увлечь студентов и подготовить из них настоящих профессионалов! Системность во всем — пример подхода к жизни успешного человека. Не стоит поддаваться эмоциям и обстоятельствам, действовать нужно четко и обдуманно, полностью достигая поставленных задач.

С БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ К СТОЙКОСТИ, СТРОГОСТИ И МУДРОСТИ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА!





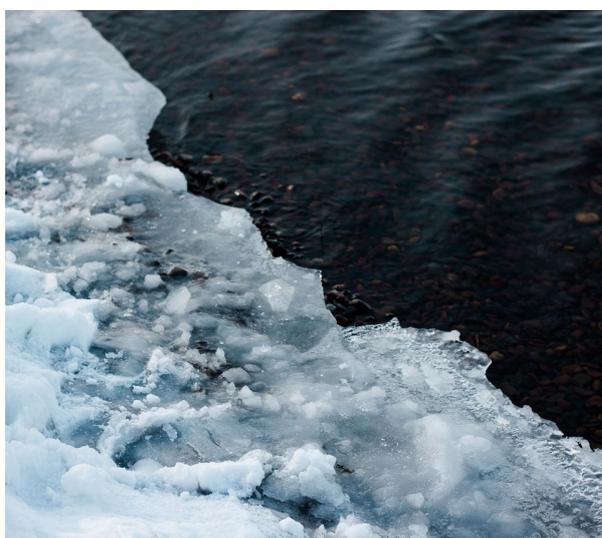
Автор фото: Анастасия Ларионова

Автор фото: Елизавета Драй



Автор фото: Анастасия Ларионова

Автор фото: Елизавета Драй



Автор фото: Анастасия Ларионова





Автор фото: Юлия Элтеко



Автор фото: Юлия Элтеко

НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ...



Автор фото: Юлия Элтеко



Автор фото: Юлия Элтеко



Мы решили спросить студентов СФУ разных курсов о том, на что готовы парни ради прекрасных дам, и собрали несколько наиболее запомнившихся нам ответов мальчишек. Так, **Вячеслав Семейкин**, не задумываясь, выпалил: «Знаете, сейчас я ни с кем не встречаюсь. Но если бы я любил девушку, то сделал бы всё, что было бы в моих силах. Попытался бы исполнить то, чего девушка желала. Словом, исполнил ее капризы». Потом, правда, он добавил: «Но вас, наверное, не устраивает такой ответ...». Что ж, можем сказать, что парень дал нам вполне адекватный ответ: действительно, если ты любишь кого-то, то просто горишь желанием воплотить в жизнь её мечты, чтобы она понимала, что и к её просьбам ты прислушиваешься.

«В прошлом году он весь день носил меня на руках», — делится с нами еще одна встреченная пара. А другой юноша, **Антон Куликов**, красочно нам описывал, как готовил на праздник девушке Юлии ее любимой Тирамису и роллы. «Ох, и намаялся я с ужином с непривычки», — смеясь, добавляет он. «Но хотелось чем-нибудь поразить ее! Такого она от меня никак не ожидала, ведь прекрасно знает, что готовить я не люблю и не умею, если честно».

Но ожидали нас и неудачи при опросе: очень многие мальчишки просто отказывались отвечать на наши вопросы.

Между тем, мы выявили вот такую тенденцию: сейчас всё же малое число юношей делают для

своей половинки нечто из ряда вон выходящее, а сами девушки, по факту, и не требуют ничего сверхъестественного. Сделали мы такой вывод, потому что при беседе с парами, их женская половина отвечала: «Да он у меня самый лучший!». А какого молодого человека считают рыцарем, это уже другой вопрос, и у каждой девушки для этого найдется свой ответ.

Рыцари бывают разные, и в этом мы убедились, послушав мнения прекрасной половины о мужчинах:

- Часть из них отвечала, что важна внешность, при этом для того, чтобы быть успешным с женщинами, не обязательно быть симпатягой или красавчиком, достаточно просто быть опрятно одетым и ухоженным (прическа, состояние ногтей, зубов и т. п.);

- Другие же отвечали, что нет ничего важнее личности! Если юноша может ее развеселить и подарить положительные эмоции, то совсем не важно при этом, какого цвета его глаза.

Обобщая, скажем, что, конечно, сколько людей — столько и мнений. Однако фундаментальные аспекты, такие, как чувство юмора, галантность и харизма, могут перекрыть любые недостатки! Кроме того, что может быть важнее умения самосовершенствоваться?!

Вот так разнятся представления дам о том, каким же должен быть мужчина.

А если возвращаться к «подвигам», то их пример может проиллюстрировать моя милая история. Однажды я и моя подруга зашли перекусить в кафе. Мне не терпелось рассказать ей о сердечно-наболевшем. Когда

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ РЫЦАРИ?

СТУДЕНТУ

мы уселись за пригласившийся столик, к нам, как это обычно и происходит, подошел официант. Им оказался симпатичный молодой парень, выглядящий, как типичный студент. Мы обе быстро определились с предпочтениями и сделали заказ. Ничего особенного мы при этом не совершили — просто были милы и вежливы. Как обычно, понимаете?

Когда же официант принес нам еду и питье, среди выставленных на столе яств оказалось два коктейля, которых мы не заказывали. Я тут же об этом честно заявила, решив, что официант ошибся. Но в ответ на мою реплику он лишь загадочно улыбнулся и сказал: «Это подарок». Слегка ошеломленные мы с моей подругой с минуту смотрели друг на друга, а потом, наконец, заметили, что под бокалами были салфетки с надписями. У моей подруги: «За красивую улыбку», а у меня — «За красивые глаза».

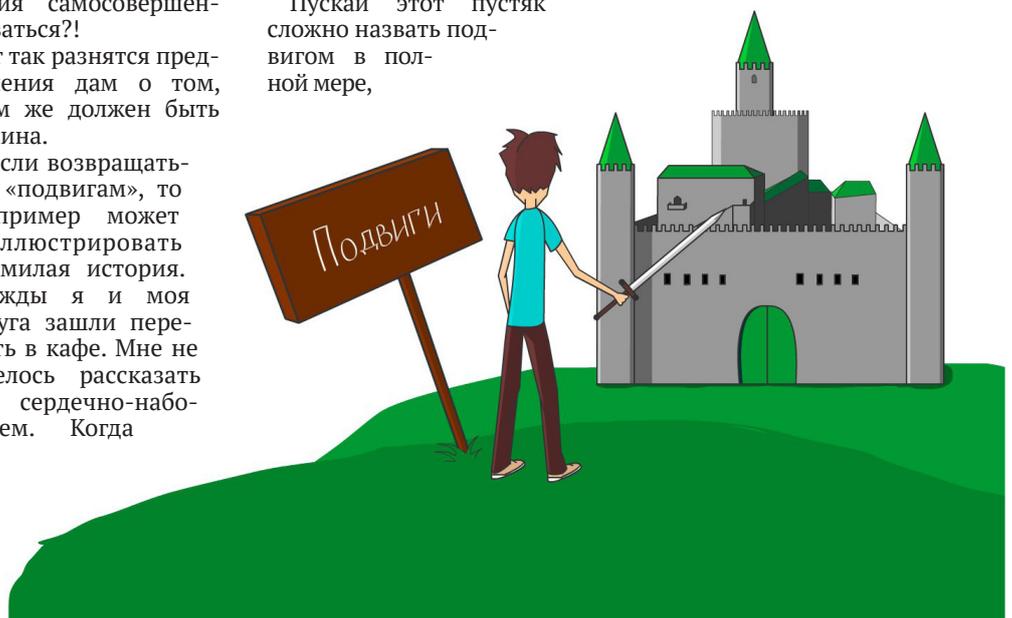
Пускай этот пустяк сложно назвать подвигом в полной мере,

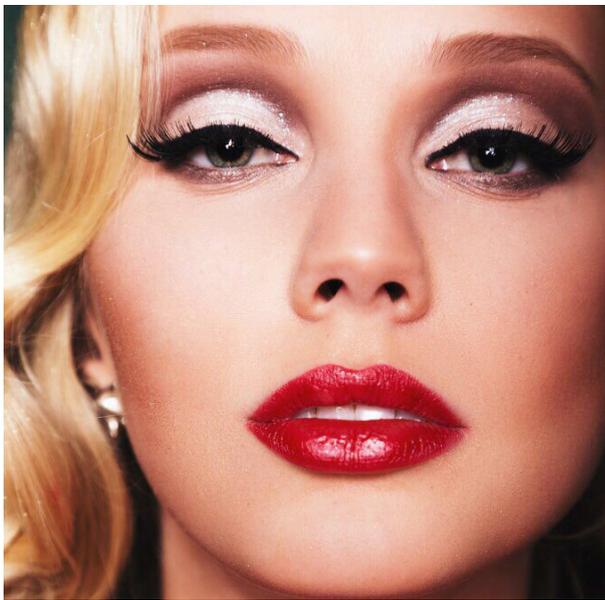
Вопреки тому, что мы живем в веке, который отмечен историей как Новейшее время, наши стереотипы о рыцарстве никуда не исчезают и, судя по всему, не исчезнут никогда. Чтобы это подтвердить, далеко ходить не надо: март и сам к нам пришел, а вместе с ним — Международный женский день. А между прочим, когда, как не 8 марта, мальчишки, юноши, мужчины и дедушки могут в полной мере продемонстрировать вторым половинкам свою рыцарскую мощь и искреннюю любовь.

Авторы: Марина Кудрина, Александра Ильичева
Иллюстрации: Никита Власик

но разве он не является настоящим подтверждением того, что «не перевелись еще» настоящие мужчины в нашу современность, что есть, кому о нас позаботиться и кому в нужный момент согреть нас искренним комплиментом.

А юным рыцарям есть с кого брать пример! Спасибо вам, наши мальчишки!





ГОТОВИМСЯ К ВЕСНЕ

СТУДЕНТУ

Вы знаете определение такого, казалось бы, простого понятия как здоровье? По мнению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но полное физическое, душевное и социальное благополучие. Как этого достичь? На самом деле не так уж сложно, важно лишь помнить, насколько сильно влияет на наше состояние образ жизни (70% состояния зависит от него, вы знали?).

И сейчас мне хочется поделиться с вами простыми истинами красоты и маленькими секретами, с помощью которых вы сможете выглядеть уверенной и привлекательной всегда! И думаю, как профессиональный стилист-визажист, я смогу это сделать!

Конечно же, крайне важным аспектом является отдых. Причем желательно, чтобы он был активный. Это могут быть прогулки или пешие походы, занятия спортом или же просто встречи с друзьями, которые не обходятся без сотни улыбок. Ведь ещё в 19 веке русский учёный-физиолог **Иван Михайлович Сеченов** доказал, что усталость намного быстрее снимается

не при абсолютном покое организма (что является пассивным отдыхом), а в результате смены рода деятельности. В трудах великого учёного доказано, что если в процессе работы происходит активное переключение деятельности с одних мышечных групп и контролирующих их нервных центров на другие, то утомлённые мышечные волокна гораздо быстрее восстанавливают свою работоспособность. Данные физиологические процессы и обуславливают пользу для нашего организма при активном отдыхе.

Естественность всё больше входит в моду, и это, на самом деле, отлично! Советы, что располагаются ниже, ни в коем случае не принуждают вас к тому, чтобы накладывать тонну косметики, а лишь напоминают, что не стоит забывать о том, что есть возможность подчеркнуть природную красоту или замаскировать недостаток.

Брови.

Я думаю, все заметили, что сейчас ухоженные, натуральные и густые брови потеснили ломаные и тонкие, что когда-то были в моде. Естественность в моде, помните? А значит, стоит понимать, что важно найти форму, которая подойдет именно вам.

Скульптурирование овал лица.

Не стоит полосовать свои личико, ведь много — не всегда хорошо, а быть похожим на енота — не самая удачная идея! Очень важно углубить естественные тени на лице — это подскуловое пространство (впадинка под щекой), боковые поверхности лба и крылья носа — так, чтобы носик выглядел более скульптурным и визуально казался меньше.

Самого продукта должно быть не так много на кисти, и наносится он легкими смахивающими движениями на нужную область.

Сияние (хайлайтер).

Это та самая магическая штука, которая создает объем на лице и дарит здоровое сияние коже. Незаменимая вещь, если нужно выглядеть свежей после трудного дня. Наносим на скулы и хорошо растушевываем к вискам, на спинку носа, на галочку над верхней губой и середину нижней губы.

Ровный тон лица.

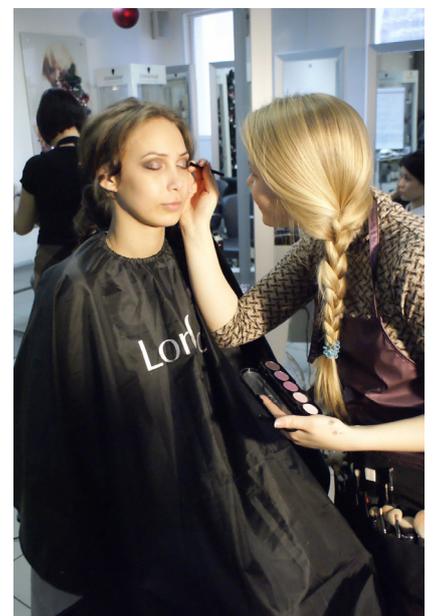
Подберите ваш идеальный тон (это может быть ВВ крем или праймер). Что-то легкое на каждый день. Сейчас большой выбор и можно подобрать под любой тип кожи, кроме того это служит защитой для вашей кожи от внешних негативных факторов окружающей среды.

Всегда помните, что главная задача — подчеркнуть Вашу природную красоту, так что не бойтесь экспериментировать, не забывая

**Весна уже здесь, заметили?!
Догадываетесь о чем мы?
Пора прихорашиваться
и с улыбкой встречать
потепление, стучащееся
в окошко!**

*Автор: Анна Порхачева
Фото из личного архива*

при этом о том, как важен уход за кожей. Уметь соединить всю силу ухода и искусство макияжа так, чтобы получалась гармония — настоящее мастерство! Так что знайте — каждая красива и индивидуальна по-своему, главное только научиться видеть эту красоту



ОДНА ПОЛКА НА ДВОИХ

СТУДЕНТУ

Вот и настал черед третьей статьи о моей учебе в Испании, куда я отправилась за знаниями, выиграла грант. Книги были не единственной целью моей поездки: путешествия — вот, что стояло с ними на одной полке.

*Автор: Анна Чекмасова
Фото из личного архива*

К слову, путешествовать по Европе это не всегда затратно, но и не всегда комфортно. Часто желание сэкономить на проезде — это сложные схемы путешествий, куча пересадок, многочасовые ожидания транспорта, ночевки в хостелах, в общих комнатах на 10 человек. И все это, чтобы побольше потратить на местную кухню, достопримечательности и запоминающиеся вещицы, из-за которых часто случается перевес багажа. Но, безусловно, во всем этом есть своя романтика. Однако это отразилось совмещали учебу и путешествия, поэтому об изнурительных, но насыщенных поездках стоило забыть. Наши выезды были из серии «куда глаза глядят» и чаще спонтанными.



Так, однажды, покупая магниты у местного художника, мы заметили изображенный на них безумно красивый городок. В общем, в результате беседы с мастером-испанцем он не только занял место на моем холодильнике, но и определил наши выходные, проведенные в очаровательной Альтее.

Альтеа — это довольно небольшой городок в провинции Аликанте, где главное — не заблудиться во многочисленных узких улочках. Вооружившись картами и мороженым, мы



за тем, как где-то в горах садится солнце.

Удалось нам встретить закат и в другом замечательном месте Испании — Порт Авентуре — местном парке развлечений. Его площадь равна 117 гектарам и, на самом деле, это больше похоже на удивительный мир, где совсем

аттракционами, сувенирными лавками и атмосферой. Среди самых запоминающихся мест, пожалуй, горки **Шамбала**, бьющие все европейские рекорды относительно скорости и высоты (80 метров, 135 км/ч); **Хуракан Кондор** — 86 метров свободного падения; аттракцион Фуриос Бако, за 3 секунды разгоняющийся до 35 м/ч; горки **«Дракон»**, где за 1 минуту вы преодолеете аж 8 смертельных петель. Еще, например, в Мексике вы будете искать сокровища вместе с Индианой Джонс, бегая по огненному храму, в Полинезии — учиться языку птиц, а на Диком Западе станете участником настоящей ковбойской разборки. Более того, в зависимости от сезона парк оформляется по-разному. Например, мы попали на Хэллоуин, когда все было украшено тыквами, ске-

СРЕДИ САМЫХ ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ МЕСТ ГОРКИ ШАМБАЛА

двинулись покорять **257 ступенек**, ведущих в Старый город. Отсюда открывается живописный вид на море, горы и аккуратненькие домики, в обязательном порядке выкрашенные в белый цвет.

В **1950 году**, вдохновившись местными красотами, здесь обосновалась целая колония художников, которые и по сей день составляют большую часть населения городка. Так и мы, прогуливаясь по улицам Альтеи, время от времени наткнулись на распахнутые мастерские, где работали вдохновленные природой «творцы». В конце концов, боясь нарушить творческую атмосферу и жутко проголодавшись, мы тихонько устроились в уютном кафе и, поедая тапасы, наблюдали

не важны ни ваш возраст, ни ваши убеждения.

Порт Авентура разделен на 6 тематических зон: Средиземноморье, Дикий Запад, Мексика, Китай, Полинезия и Сесамавентура. Каждая зона — словно новая реальность со своей культурой,



летами, паутинами, везде можно было воспользоваться услугами боди-арта и за несколько минут превратиться в чудовище или мертвеца, а потом ходить и пугать похожих.

Не секрет, что в Порт Авентуре полно вкусной еды и магазинов с сувенирами, из которых очень долго не можешь уйти. Кстати, еда и сувениры тоже тематические — в каждой зоне они свои. Неизменны только полки с мишками Харибо, где от количества сладостей глаза разбегаются в разные стороны, а сами мармеладки от свежести тают во рту.

И, конечно, в конце каждого дня (летом) и раз в неделю (с осени

по весну) вас ожидает впечатляющее закрытие парка с обязательным парадом сказочных существ, летающими людьми, поющими фонтанами и грандиозным фейерверком.

Пожалуй, **Порт Авентура** — это то самое место, куда хочется возвращаться снова и снова как детям, так и взрослым, брать билеты на 5 дней подряд и все равно не хотеть уезжать. Кстати, дам вам один совет: никогда не берите однодневные билеты. Парк предоставляет возможность купить входные сразу на несколько посещений, что кстати выгоднее и разумнее.

И раз уж речь в статье зашла о закатах, одним из наших любимых дел

СТУДЕНТУ

в Испании было как раз таки наблюдать за тем, как встает и садится солнце. Помню эти сборы в 5-6 утра: щетка в зубы, первые попавшиеся джинсы...

Или наоборот **5-6 вечера** — корзина для пикника со всякими вкусностями, и вот ты уже на берегу моря встречаешь или провожаешь то самое долгожданное морское солнышко.

В следующем номере я продолжу рассказывать о путешествиях по Испании, чем и завершу серию моих статей об этой солнечной стране.



ПИСЬМО ИЗ КИТАЯ. ШОП-ОБЗОР

Уже четвертый выпуск о Китае — стране противоречий, контрастов и необычностей, которые проскальзывают буквально во всём. За плечами рассказы о путешествии и китайских вокзалах, о первых впечатлениях от страны и китайской еде. Но, на самом деле, есть еще в Китае явление, о котором нужно знать.

Это китайские рынки и супермаркеты, по которым мы с вами сейчас прогуляемся и в которых посмотрим на «исконно китайские» товары.



Автор: Александра Ильичева
Фото: Елизавета Карпова



Как представляли мы торговые центры в Китае? «Ну, такие же, как у нас, только там куча китайцев», — думали мы. Конечно, есть торговые центры, которые выглядят привычно для русского глаза: стеклянные витрины, широкие холлы, знако-

мые мировые бренды. Но в отличие от наших кажутся они пустынными — китайцы к такого плана торговым центрам не питают особой любви. Вместо этого они предпочитают нечто другое. Представляю вашему вниманию реалию торговой индустрии Поднебесной — **«Город одежды»** или, как говорят китайцы, **«Фучжуан чэн»**.

«Город одежды» — отличный пример места, где отовариваются сами жители. Исходя из чего мы сделали вывод, что это — люби-

мое место для шопинга? Огромное количество покупателей, ведь даже если приехать сюда в будний день, в узеньких проходах между отделами будет не протолкнуться.

Что бросится в глаза при прогулке по торговому центру? Я расскажу вам о двух моментах, которые присущи китайцам в традициях шопинга.

Первый — тяга поторгаться. «Не торгующийся китаец — не китаец». И вся страна живет по это-

му принципу. Это приносит в хождение по магазинам какую-то искорку, азарт. Когда покупатель начинает торговаться, продавец распознает эту тактику, и у китайцев завязывается игра: на сколько покупателю удастся всё же снизить цену. Причем не нужно специальных оснований: главный аргумент — «Слишком дорого. Давай дешевле!». Самое интересное, что продавцы изначально готовы к этому, поэтому

**ХОРОШИЙ АРГУМЕНТ
ПРИ СНИЖЕНИИ ЦЕН —
«СЛИШКОМ ДОРОГО.
ДАВАЙ ДЕШЕВЛЕ!»**

в большинстве случаев эта «игра» заканчивается снижением цены, и, надо сказать, достаточно весомым. Например, как-то раз пошли мы за новым рюкзаком, прихватив с собой знакомую китайянку. Выбрали товар, и тут началось. В результате долгого разговора китайя-



ки с торговкой за рюкзак вместо 75 юаней мы заплатили всего 35. Итого: вдвое меньше. Так что умение торговаться — это всегда плюс в походе по китайским рынкам. А если при этом вы еще и иностранец, то китайцы этому обрадуются вдвойне. Но есть и обратная сто-

рона того, что у вас не азиатская внешность. При всей доброте китайцы — ушлые ребята, поэтому на рынках нужно всегда быть начеку и относиться с подозрением к названным ценам, пытаться понять, не завысили ли их специально для вас.

И второй, более неприятный, по крайней мере для девушек, момент: в таких типично китайский торговых центрах не разрешается мерить одежду. То есть, захотел ты купить новые джинсы — идешь и на глаз смотришь, подойдут — не подойдут. То же самое с кофтами, юбками и тем более с домашней одеждой. Нам объяснили это так: «Ну вот вы померите штаны, а кто даст гарантию, что вы их купите? Вам не подойдет, а штаны уже будут растянутые, их никто не купит».

В торговых центрах типа «Города одежды» вы можете увидеть то, чего не ожидаете. Например, почти вся женская одежда здесь «мишечно-бантиково-рюшечная»: кружавчики присутствуют на кофтах и даже на пуховиках, придавая последним кукольный вид. В зимний период продают очень много варежек, внешний вид которых тоже очень необычен. Есть варежки в форме лап медведя, с когтями, хоть и сделанными из ткани. Судя по обуви, в Китае существует своя мода, и им не важно, в чем ходит весь мир: тут вы найдете и блестящие ботиночки «а-ля Элли с Тоттошкой», и меховые балетки, и туфли такого вида, какие европеец ни за что бы не надел.

Неоднозначная ситуация обстоит в Китае как ни странно... с техникой. Вопреки мнению русских, чего точно не надо делать по приезду в Под-



небесную, так это закупаться техникой и набирать яблочных гаджетов всей семье/друзьям, так сказать, «по дешевке». То, что нормально-го качества и хоро-

насторожит русско-го человека, так это способность китайца торговаться даже за ноутбуки! Вот мы, если честно, вообще не ожидали тако-

В КИТАЕ СУЩЕСТВУЕТ СВОЯ МОДА, И ИМ НЕ ВАЖНО, В ЧЕМ ХОДИТ ВСЬ МИР

шо работает, стоит так же, как и у нас, а значит и сэкономить не удастся. А с другой стороны, подделку купить тоже надо решиться — не всем, если честно, везет на доброкачественную дешевую технику. Да и торговые центры, специализирующиеся на ноутбуках, не всегда продают реально качественные «лаптопы и таблетки». И что еще

го развития событий, в России-то относительно фиксированные цены на технику...

Ну что ж, вот и подошла к концу наша мини-экскурсия по торговой индустрии Китая, но зато теперь вы имеете приблизительные представления, чего ожидать от Китая, если вдруг окажетесь в этой чудо-стране и если вас занесет таки в китайские магазины!





КТО ТАКОЙ ЖУРНАЛИСТ? ЭТО ЯРКИЙ И НЕОРДИНАРНЫЙ ЧЕЛОВЕК.

Кто такой журналист? Это яркий и неординарный человек, способный из каждой новости сделать «конфетку», а еще, он — талантливая личность, имеющая возможность преобразовывать информацию в готовый интересный сюжет. Думаю, что для каждого читателя эта профессия обозначает что-то своё. Для меня журналист — это открытый к познаниям и новшествам человек, который может с легкостью подстроиться под реалии жизни среди огромного потока всеобъемлющей информации, который найдет то простое и житейское, что интересно каждому. Для того, чтобы открыть для себя действительное предназначение журналиста, я и прошла эту стажировку.

Стажировка — это ежедневные ожидания новых знакомств с редакторами программ, корреспондентами, диджеями радио. Это шанс почувствовать себя настоящим журналистом, записать интервью с известными лицами города, составить новостной анонс в радиопрограмму. Это возможность стать частью дружной команды **«Авторитетного радио»**.

Всего и не перечислить... За две недели моей практики на радио и телеканале я узнала много новой и полезной информации и некоторые секреты, которые раскрою читателям газеты.

С самого первого дня моего путешествия в мир журналистики я была приятно удивлена дружелюбной атмосферой, царящей в редакции.



Меня встретила шеф-редактор «Авторитетного радио» **Надежда Винокурова**. Человек, который всегда направит в нужное русло твою работу и, что крайне важно, укажет на ошибки. Должна сказать, что график стажера гибкий, **2-3 часа**

СТАЖЕР... ПОЧТИ КАК ДЕ НИРО

ЗДЕСЬ БЫЛ ППОС

в день. А вот сами журналисты работают с утра и до самого вечера, некоторые, увлекаясь, уходят с работы после **22:00**. Поскольку моя стажировка длилась всего две недели, я старалась по максимуму успеть попробовать все функции журналиста.

Что же доверили в самый первый день стажеру? Мне посчастливилось писать новостные анонсы в программу радио. А это не так просто, как кажется на первый взгляд. Новости не падают с неба и их не готовят заранее. Интересное и новое нужно искать, причем проводить качественный отбор событий. Анонсы новостей должны быть краткими, по полминуты каждый, в них должно быть заключено только самое важное. Чтобы упростить работу корре-

Многих интересует, как создаются новости на телеканалах, как корреспондентам удается узнать свежую информацию из первых уст и смонтировать неповторимый сюжет. Все это и даже больше мне посчастливилось узнать в медиагруппе «СТС-Прима», куда я направилась стажером-корреспондентом от газеты «Университет — это мы».

Автор: Мария Зыбкина
Фото: Евгений Исаев, Мария Зыбкина



но просмотреть прошлые выпуски программы.

Также мне доверили стать автором главной новости часа. Изюминкой стал комментарий человека о существующей проблеме. Для корреспондента крайне важно выделить из долгой речи собеседника самую суть и преподнести ее слушателям. Тема главной новости выпуска была посвящена раннему бронированию путевок на южные направления России. Комментарий по этому вопросу я брала у одного из руководителей крупного туристического агентства. Записав мнение эксперта по данной теме, мне необходимо было выделить основные моменты рассуждения и написать подводку к ним для ведущего новостей.

Помимо написания анонсов и новостей, стажеру на радио доверяют проводить опросы жителей города. Ведь в любом сюжете ценится живая речь, то, что не записано предварительно, а происходит в режиме онлайн. Самое сложное в проведении таких мероприятий —

ные, один больше других любит шутить, другой не приемлет шум вокруг, предпочитает быть серьезным и сосредоточенным, но при этом все они работают для своего города, для всех нас. Наверное, именно это их и объединяет. Поэтому сюжеты корреспондентов «СТС-примы» такие интересные и яркие.

В заключение хочу признаться, что следить за работой всей редакции мне было очень интересно. Кто-то собирается ехать на запись сюжетов, кто-то записывает подводку к новостям, кто-то пьет горячий кофе, а кто-то старательно печатает текст ведущих вечерних программ. Такая работа не может быть скучной, она всегда вызывает определенные чувства и эмоции. Работа журналиста не оставляет равнодушным! Мне было приятно стать частью дружной команды редакции и провести там две незабываемые недели своей жизни!

это быть открытым, уметь подстраиваться под ситуацию и быть готовым к отказу. Мною было отмечено, что часто красноярцы дают схожие ответы. Так, водители были солидарны друг с другом в том, что на дороге их могут спасти внимательность, устройства безопасности и знания дорожного движения. Действительно, это первое, что приходит на ум. Однако были люди, которые отвечали иначе.

Конечно, когда приходишь в новое место, хочется его изучить, поэтому мне провели небольшую экскурсию по всему зданию телеканала. Что интересно, с экранов студия телеканала выглядит такой большой, а на самом деле в нее поместились декорации из всех программ «СТС-примы». Пройдя два шага, ты можешь очутиться в программе новостей, сделав еще два — в студии программы «Дела». Но это даже хорошо, потому как чувствуется уютная атмосфера. А вот студия «Авторитетного радио» оказалась достаточно просторной. Как мне рассказали, она является самой большой в Красноярске. Студия позволяет пригласить группу музыкантов и записать



исполнение их песен вживую. Это ее отличительная особенность. А для тех, кому интересна «кухня» радио, в студии ведется прямое включение.

Не только студия кажется другой, но и работники телеканала и радио. Все корреспонденты и сотрудники «СТС-при-

ми к разговору. За время, проведенное с ними, я почувствовала себя частью дружного коллектива. Бытует мнение, что журналисты — это наглые люди, которые реальные события представляют совсем в другом свете. Но это не так! Действительно, все члены редакции такие раз-

ДОКАЗАНО – ЛУЧШИЕ!

С ПОЛЯ БОЯ

Участники конкурса «Лучший профорг» вот уже девятый год пытаются показать всему СФУ и себе в первую очередь всё, на что они способны! Давайте узнаем, чем отличились профорги этого года?!

Автор: Анастасия Анциферова
Фото: Архив ППОС

Этот конкурс проводится в Сибирском федеральном университете среди студентов не просто для того, чтобы выявить настоящих лидеров, а затем, чтобы у каждого был шанс показать содержательность и важность своей должности и возмож-

ность личного роста любого, кто решил стать профоргом! Не один и не два этапа ожидают ежегодно участников конкурса, ведь лучшим нужно быть во всех направлениях!

И для того, чтобы узнать самую полную и достоверную информацию, мы пообщались с человеком, который знает об этом конкурсе больше, чем кто-либо, и это заместитель председателя ППОС СФУ, куратор лидерских курсов и системы подготовки профсоюзных кадров — Мария Есина.



Мария, здравствуйте! Насколько я знаю, ребята очень охотно участвуют в данном конкурсе. Скажите, как меняется количество поданных заявок с годами?

С каждым годом заметно увеличивается число участников, что говорит об интересе к этому конкурсу, а значит, о стремлении к достижению очень важной цели — вовлече-

нию в процесс деятельности организации как профоргов, так и председателей. Конкурс конкурсом, но между тем он является еще и системой обучения, которое идет в течение всего года. И основная идея заключается в том, что обучение происходит с двух сторон — со стороны организаторов конкурса и со стороны председателей, которые готовят своих профоргов к конкурсным заданиям.

Есть ли различия между участниками прошлого и нынешнего конкурсов?

Сравнивать ребят сложно по разным причинам, могу сказать, что реально отличаются профорги 2012 и 2015 годов. Совершенно разные подходы и уровень вовлеченности, думаю, это связано с развитием организации в целом, которая выводит каждый год вслед за собой и актив на новую ступень развития.

На каком этапе сейчас находятся профорги в своей работе?

Сейчас участники находятся на этапе подготовки

был в нем эффективен в течение этого семестра. Тема всем досталась по жеребьевке (темы организаторы формировали исходя из уставных направлений деятельности профорга).

Наверное, любой организатор какого-либо мероприятия сталкивается с трудностями. А какие трудности были у Вас?

Трудности? С 2014 года стало отличной практикой и доброй традицией привлекать к организации конкурса победителей соответствующего года. Это значит, что каждый год мне суждено работать с лучшими профоргками СФУ, тут трудности заключаются только в том, что сложно привыкать к новой команде и понимать каждого ее участника каждый год вновь и вновь, а в плане работы с ними — одно удовольствие.

Какие смешные моменты были в этом конкурсе, которые запомнились больше всего?

Смешного не вспомню, всегда весело, особен-

С ПОЛЯ БОЯ



форги, занявшие призовые места?

Перспектива участия в конкурсе — не только знания и возможность проявить себя. По итогам Top-5 становятся организаторами конкурса следующего года и лидерами в своих профбюро, зачастую их избирают председателями ПОС и комиссий.

Насколько трудно выявлять Top-15, а после и Top-5 профоргов? Есть ли какая-то методика или принципы этого отбора?

Отбор — это конкурсные испытания, все оценки определяются жюри по среднему баллу. Трудно, когда из огромного количества ребят остается 15, а потом и пятерка лидеров, всё же за год появляются те участники, которые проявляют себя больше всего, и ты начинаешь за них болеть.

Какие ребята уже попали в топ лучших профоргов 2016 года и близки к финалу конкурса?

Каминская Кристина Евгеньевна, ИНИГ;
Седунова Валерия Григорьевна, ЮИ;
Костенко Дмитрий Сергеевич, ЮИ;
Кириллова Татьяна Сергеевна, ИНИГ;

Карпов Роман Викторович, ИНИГ;
Алексеева Кристина Сергеевна, ЮИ;
Арсланбекова Снежана Аскандаровна, ИППС.

Мария, спасибо большое за беседу! Я надеюсь, этот конкурс будет и в дальнейшем привлекать студентов для плодотворной работы в своей области. Ведь испытания всегда идут на пользу, так как это не просто опыт, но так же отличная возможность узнать что-то новое!

Активности студентам не занимать!

А усидчивость, стремление и амбициозность не просто развить, а приумножить, вот уже который год помогает конкурс «Лучший профорг», на счету которого не один талантливый выпускник!



творческих отчетов о своей деятельности за прошедший семестр. Каждый из них снимает видео, в котором нужно отразить одно из направлений своей деятельности и то, насколько профорг

но вспоминать, какими они были «неумехами» в начале года, а потом, пройдя конкурс, стали на голову выше.

Какие преимущества в дальнейшем имеют про-

ТВОЙ ВЫБОР!

Есть профессии, которые являются не просто важными, а даже фундаментальными. Одна из таких — учитель. И не столь принципиальным, ведёт ли человек, носящий это звание, уроки в школе или же преподаёт в университете — суть здесь в знаниях и желании их передавать.

Автор: Грануш Хачатрян
Фото: Андрей Власик



Будем надеяться, что каждый студент, обучающийся в Сибирском федеральном университете знает о конкурсе-премии «Студенческий выбор». Ведь так? Но если все-таки пояснения нужны, то скажем, что данный конкурс помогает не столько выявить лучшего преподавателя, сколько опытным путем выяснить, какие методики ведения предмета и какие качества являются важными в работе со студентами. А студентам не взваливать весь груз ответственности за успех в обучении на преподавателя, но и самим включаться в актуализацию и повышение уровня качества образования.

Тема, касающаяся качества образования и уровня знаний, получаемых студентами сейчас, всё чаще подни-



С ПОЛЯ БОЯ

маются на всероссийских конференциях и студенческих мероприятиях. Качество образования — тренд в молодежной политике, тому подтверждение целый ряд мероприятий: всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления, всероссийский конкурс «Лучший молодой преподаватель — 2016» и ряд других образовательных мероприятий.

В Сибирском федеральном университете действует студенческая комиссия, в ведении которой проверка учебной нагрузки, оснащения и состояния аудиторий, а также проведение конкурса-премии «Студенческий выбор». Целью этого комплексного соревнования является мотива-



Конкурс-премия уже имеет свою историю. Первоначально проект назывался «Студенческий преподаватель» и проводился среди преподавателей Политехнического института. Конкурс показал свою эффективность на уровне профбюро, что и послужило его росту до университетского значения.

Первым победителем конкурса-премии

отмечен наибольшим количеством участников в акции «Студенческое слово». В финальном этапе он провёл брейн-ринг среди обучающихся на тему «История отечественного государства и права в периоды 1800 — 1991 годов».

В социальной сети ВКонтакте в сообществе «Профком СФУ» уже опубликованы результаты первого этапа конкурса этого года, в последующую гонку прошел 21 преподаватель из 9 институтов. В скором времени будет объявлен еще один требующий от студентов участия этап — «Студенческое слово», в рамках этой акции мы сможем с помощью видео поддержать наших любимых преподавателей.

Выбрать лучшего преподавателя довольно сложно, ведь каждый из них передает нам знания и дарит частичку опыта, именно поэтому не уважать труд воспитателей и людей, открывающих нам мир профессии, просто невозможно. Преподаватели, не щадя себя, не жалея сил, терпеливо и настойчиво ведут занятия. И мы, студенты, на мой взгляд, просто обязаны уважать, относиться с такой же добротой, как и они к нам. А главное, показывать им, насколько их труд важен для нас, особенно, если теперь это возможно посредством конкурса.

«СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЫБОР»

Первый этап «Анкетирование» проводится среди студентов по своим институтам. В анкете сформулированы не просто вопросы о преподавателе, а также затронуты проблемные места, касающиеся качества образования в организации процесса обучения.

Второй этап «Рейтинг». Проводится заочно. Преподаватели, которых выбрали студенты, подтверждают свое участие в данном конкурсе. Для этого им необходимо отправить свои портфолио.

Третий этап «Мастер-класс» представляет собой публичное выступление преподавателя, на котором экспертная комиссия производит оценку выступления. Так же присутствуют и студенты, поддерживающие своего преподавателя.

ция для сотрудничества студентов и преподавателя именно в организации образовательного процесса. Такой конкурс важен для поддержания высокого уровня качества образования, и у него есть перспективы развития на краевом уровне.

«Студенческий выбор», состоявшейся в прошлом году, стал доцент кафедры истории государства и права, кандидат юридических наук Григорий Емцов. Григорий Николаевич не только получил самую серьезную поддержку в первом этапе, но также был

ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ

ПРОБА ПЕРА

Насколько многогранной и непостижимой всё еще остается деятельность профкома, фундаментальные позиции остаются прежними, но приоритеты и направления постоянно меняются, отвечая требованиям современности. Мы много планируем и представляем будущие свершения, но уже давно не обращались к прошлым успехам и событиям. Как же всё начиналось? Мы решили пофантазировать, и версия получилась очень сказочная...

Автор: Алёна Казанцева

Фото и иллюстрации: Елизавета Драй, Роман Толкачёв



Однажды за тридевять земель в сказочном королевстве, земли и границы которого простирались на долгие дали, случилось страшное — принцессе, что красотой своей и мудростью превосходила всех, похитил злой дракон и заточил в высокой башне!

Не один день томилась царевна, не имевшая возможности связаться с родными и близкими людьми.

Как же так?! Где прекрасный принц, который спасет меня и защитит от злого дракона?

Она задавала себе этот вопрос по тысяче раз на дню, но ответа на него не получала.

А в это время в королевстве горевали король и королева, уже и не надеявшиеся увидеть снова любимую дочь.

Они послали клич по всему королевству, в котором созывали самых храбрых и отчаянных смельчаков сразиться с ужасным злодеем и освободить прекрасную принцессу.

Обещали золотые горы, принцессу и половину царства в придачу.

Но слишком страшным и непобедимым был тот дракон, легенды о коварстве и могуществе которого слагались уже давно. Никто так и не откликнулся на просьбу.

Королевство сковал страх. Люди опасались выйти из домов. Отцы прятали дочерей, боясь очередного похищения, а матери предостерегали сыновей от безумных попыток спасти принцессу.

И так бы всё и продолжалось, если бы однажды не появился ОН. Тот самый, сильнейший и храбрейший, отважный рыцарь из братства крестоносцев — ППОСцев. Приехав из дальних стран погостить и услышав о приключившейся беде, поспешил он во дворец.

Где у вас заседает братство профкома? — таков был первый вопрос, заданный им королю и королеве.

Но те на чужеземные и крайне непонятные речи рыцаря лишь развели руками, не зная ничего о профкомах, а тем более о возможности или невозможности последних помочь с похищением принцесс.

И отправился рыцарь во владения дракона,



минуя опешивших короля и королеву, пройдя через королевство, где всё внимание было приковано только к нему и странным знакам на его щите и мече.

Битва была не на жизнь, а на смерть! Сражались они на мече, и погиб бы рыцарь смертью храбрых, если бы не великая сила ППОС, заключенная в мече его. Закаленный правовыми знаниями, крепкий и вострый, вобравший в себя всё могущество и силу каждого члена братства, коих, между прочим, было великое множество, победил он злого дракона и спас прекрасную принцессу.

Влюбилась она в храброго рыцаря с первого взгляда, и он полюбил её. Отправились они обратно в королевство.

Король и королева нарадоваться не могли возвращению дочери. Стали распрашивать спасителя о братстве, из которого он вышел, и о силе, с помощью которой победил он злого дракона...

Эпилог.

Медленно, но верно привыкали жители королевства к новому течению общественной жизни.

Профком стал неотъемлемой частью, и теперь при решении любых важных государственных дел созывался совет, почетными членами которого были профкомовцы.

А принц и принцесса жили долго и счастливо и стали первыми председателями Первичной профсоюзной организации молодежи королевства, оберегая и защищая их права, дабы неповадно было всяким драконам похищать принцесс и наводить смуту в королевствах.



ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ

СТУДЕНТ ПРАВ

Здравствуй, дорогой читатель. Уже в который раз я приветствую тебя со страниц рубрики «Студент прав». За то время, которое я занимаюсь ею, произошло много всего. Лично для меня это не только наработка громадного объема правовых знаний, но и приход к финалу моего обучения в институте. И сейчас, заканчивая наш замечательный Сибирский федеральный, хочу оглянуться и посмотреть, в чем же мы преуспели в рамках проекта.

Автор: Всеволод Тарасов
Иллюстрации: Никита Власик

«Студент прав» — не только рубрика в газете, где разбираются всевозможные правовые аспекты студенческой жизни, это целая система ППОС, направленная на повышение уровня правовой грамотности студентов. Все вы наверняка знакомы с проектом **«Операция Сессия»**, в котором Попоскин (наш художественный персонаж) вместе со своими друзьями напоминает нам о самых важных нормах и положениях, которые нельзя забывать при прохождении промежуточной аттестации. А кто-то, возможно, находил ответ на свой уникальный вопрос или решение проблемных ситуаций своих коллег на сайте профсоюзной организации. Да-да, и это — «Студент прав»! Первокурсники же могут вспомнить собрания как по группам, так и в общежитиях, проводимые профактивом в начале семестра. Но с чего же все начиналось?



Летом 2014-го года инициативной группе профкома пришла в голову мысль создать некий проект, который позволил бы проводить работу по повышению правовой грамотности студентов на постоянной основе, и помимо этого найти людей, способных работать с документами: читать, анализировать их актуальность, приводить в соответствие, распространять их положения в массы. Так и родилась рабочая группа проекта «Студент прав». За короткое время небольшая команда успела поучаствовать в разработке положений о студенческих общежитиях, о стипендиальных комиссиях, дисциплинарных взысканиях и стипендиях. Также мы приняли участие в работе школы-семинара **«Стипком СФУ – 2014»**, подготовили три правовых справочника и более **48 рубрик** в газету. Раздел **«Студент прав»** на сайте ППОС был в этот период преобразован в информационную систему, способную комплексно подходить к поиску ответа на вопросы студентов по документам, уже имеющимся обращениям, актуальным сайтам. Работа с этой технически сложной системой продолжается и по сей день, дорабатывается ее поисковая составляющая. Но уже сейчас она представляет собой полный перечень документов, необходимых студентам СФУ для сохранения комфортной правовой среды и поиска информации о текущих тенденциях в этом направлении.



Александра Плюхаева, первый куратор проекта «Студент прав»:

«Проект направлен на повышение правовой грамотности студентов. Каждый студент, считая, должен знать как свои обязанности, так и права. И наш проект в этом им помогает.»

На первом этапе в рамках проекта проходили ежемесячные мероприятия различной правовой и деловой направленности, они помогли студентам выработать навыки работы с документами, а также помогли им многократно повысить свой уровень компетенции в правовых вопросах.»

Сейчас, когда мое время учебы в институте и активной деятельности в Профсоюзе подходит к концу, особенно приятно оглянуться назад и посмотреть, сколько всего ты достиг. Как вы понимаете, я скоро закончу свою работу над рубрикой «Студент прав», но в то же время я очень сильно надеюсь на то, что найдется человек, который с радостью возьмется за нее. Ведь правовое поле — это тот жизненный аспект, который никогда не находится в стагнации: меняется жизнь, меняются обстоятельства и требования к среде и человеку в ней. Именно поэтому законодательство вновь и вновь претерпевает изменения. А говорить

о них понятно, подходу ко всему с позиции анализа и вовлеченности, — то, что просто необходимо нам в таких условиях.

Если ты из тех, кто хочет быть грамотным и осведомленным во всех правовых вопросах, и хочешь участвовать в работе, подключайся, контакты редакции на 2-ой странице нашей газеты. Ну а на этом я с вами прощаюсь до следующего номера, в котором уже больше поговорим о том, что же было сделано ранее. Настоящего весеннего тепла вам!

