

Твой путеводитель по студенческой жизни

№54 декабрь 2016

16+

УМЫ

Будь
в плюсе

ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ

Университет — это мы

Go hard like
Ded Moroz



В НОМЕРЕ

ГЕРОИ НАШЕГО 4-7 ВРЕМЕНИ

«РУПор» Интриги
Расследования



3 НА ПОВЕСТКЕ

Одним профбюро больше —
сотнями студентов счастливее
Здоровья каждому!
Смена поколений
Корнями в сердце



С ПОЛЯ 8-9 БОЯ

Что и требовалось доказать



10-11 АРТ- ПРОЕКТ

Добрый
Дедушка Мороз,
борода из...?



12-13

История волшебной
новогодней игрушки

СПРАВОЧНИК



СТУДЕНТ ПРАВ 20



16-19

Танец, как стиль жизни
Время роботов
Ночной житель

СТУДЕНТЫ



Будь 14-15 В ФОРМЕ

Киберспорт
и всё о нём

О ЧЁМ МОЛЧИТ КАЛЕНДАРЬ

О наших невыполненных планах, безумно красивых целях, оставшихся на бумаге, и сожалениях, скопившихся в голове.

Совсем скоро мы перевернем страничку и оставим в прошлом **2016 год**, открывая Новый год так, как совсем недавно этот. Так ли важна нумерация, если начнём мы январь с тем же энтузиазмом и клятвенными обещаниями всё изменить? Ведь именно с этого года, конечно, мы начнём ходить на тренировки, возьмёмся за саморазвитие, наконец-то откроем **«Войну и мир»**, которую обещали прочитать ещё **в 11 классе**, и будем посещать все пары, не откладывая учебу до сессии. Ничего не напоминает?!

Новый год нужен не для того, чтобы начинать все сначала и, загадывая желание под бой курантов, верить, что все изменится само собой, а для того, чтобы, оглянувшись назад, вовремя заметить — время уходит. Неминуемо убегает, оставляя позади себя множество понедельников и невыполненных обещаний.

Мы верим в каждого из вас, и это письмо — не призыв немедленно выполнять все намеченные планы за оставшиеся дни, а лишь напоминание о ваших ресурсах и возможностях. Не упустите себя и свой час...

Студенческая газета «Университет — это мы» № 54 от 26.12.2016г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ № ТУ24 00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алёна Дмитриевна Казанцева / kazantceva.leo@ya.ru. Верстка: Светлана Радайкина, Кирилл Ершов, Анастасия Романова, Евгения Ясинская, Жанна Фирчук. Корректоры: Евгения Келлер, Елена Тулякова, Анна Харван. Герои обложки: Николай Белозерский, Евгений Исаев. Автор обложки: Елизавета Драй. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко, Оксана Сухочева. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ, руководству БИК СФУ и фотостудии «PhotoMIX» за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 23.12.2016 г. в 10:00 / по графику — 23.12.2016 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

12 декабря произошло грандиозное по своему значению событие — создана Профсоюзная организация студентов Института экологии и географии! Председателем стала **Лисенкова Диана**, которая вместе со своим профбюро уже готова принять студентов с их вопросами. Клятву верности в отстаивании прав студентов и достойном представлении интересов на уровне администрации уже принесли, а значит остаётся пожелать лишь успехов и доброго пути!

ОДНИМ ПРОФБЮРО БОЛЬШЕ – СОТНЯМИ СТУДЕНТОВ СЧАСТЛИВЕЕ



ЗДОРОВЬЯ КАЖДОМУ!



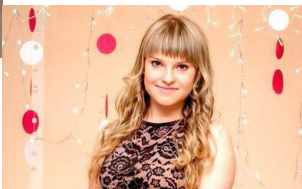
Каждый уже привык к тому, что санаторий-профилакторий ежемесячно дает нам возможность укреплять своё здоровье, наслаждаться приятными процедурами и формировать здоровые привычки питания.

А если кто не знает, то по адресу **ул. Борисова, 11Б** и **пер. Вузовский, 6Д** можно пройти физиолечение, галотерапию, SPA-процедуры (фитобочка и инфракрасная сауна), курс массажа, водолечение, получить стоматологические услуги и курс терапии в солярии, для чего вам нужны только медицинская справка и ближайший кабинет профкома — как связующее звено.

Расписание заездов на следующий год перед вами!

РАСПИСАНИЕ ЗАЕЗДОВ В САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ СФУ

2017 ГОД	
I заезд:	17 января – 06 февраля
II заезд:	09 февраля – 03 марта
III заезд:	09 марта – 29 марта
IV заезд:	03 апреля – 23 апреля
V заезд:	26 апреля – 19 мая
VI заезд:	24 мая – 14 июня
VII заезд:	19 июня – 09 июля
VIII заезд:	11 сентября – 01 октября
IX заезд:	03 октября – 23 октября
X заезд:	25 октября – 15 ноября
XI заезд:	17 ноября – 07 декабря
XII заезд:	08 декабря – 28 декабря



СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

5 декабря состоялась Отчетно-выборная конференция ПОС ЮИ. Надежный и вдохновляющий, наш **Валентин Смолин** сдал полномочия в хрупкие, но сильные ручки **Елены Кашта**, которую выбрали большинством голосов делегатов конференции.

Поздравляем преемницу и желаем дальнейшего развития команды и новых крутых проектов, ведь у вас есть для этого все возможности!

КОРНЯМИ В СЕРДЦЕ



Председатели меняются, а наша к ним Любовь остаётся. **Анна Флусова 7 декабря** покинула пост председателя ПОС ТЭИ оставив у руля **Валерию Юшкову**. Уникальность команды, а также боевой настрой, как отличительные черты, мы желаем непременно сохранить. Впереди так много времени и планов, что на раздумья просто нет времени. Пускай все исполнится, мы в вас верим!



А отчего именно «РУПор»?
Дело в трех номинациях
конкурса:



Проверка на «реакцию»

Здесь оцениваются мероприятия, проведенные профбюро институтов и факультетов по направлениям, которые выбираются с помощью жеребьевки:

- «Лучший блог»;
- «Деловая репутация»;
- «В динамике».

«Лучший блог» — номинация, в котором снимались видео на образовательную тему. Здесь участвовали профбюро ИППС, ИФиЯК, ИЭУиП и ИНиГ, в очередной раз доказав насколько классно сочетается полезность видео и творчество;

«Деловая репутация» — номинация, где профбюро организует мероприятие, сотрудничая с администрацией института. Участники — ТЭИ, ИАиД, ИГД-ГиГе, ИКИТ, ИИФирЭ уже провели встречи, а победители этого года ребята из ИГДГиГа говорят: «Больше делаем это для пользы студентов, чем для РУПора»;

«Прорыв» незабываемых проектов

В этой номинации индивидуально награждают студентов и аспирантов, создавших проект, который поможет развитию не только ППОС СФУ, но и всему студенчеству. В этом году участников было достаточно много, что означает сложность выбора жюри.

Итак, представленными проектами были:

- **«Универфобия»** и **Гаражная распродажа СФУ** от руководителя КМК ППОС СФУ — **Вероники Редько**;
- **«Night trip»** от члена профбюро Ги — **Анастасии Коваленко**;
- Школа журналистики **«Медиа Шторм»** от нашей любимой газеты **«УМЫ»**;
- Рубрики **«Правовое ориентирование»** и **«Информируем»** от члена профбюро ИНиГ — **Екатерины Патракеевой**;
- **«Матч добра»** от члена профбюро Ги — **Камрана Рустамзаде**;
- Медиа школа ППОС СФУ **«Азы медиа искусств»** от руководителя школы — **Василия Оськина**;
- Экологическая акция **«Green project SibFU»** от студента ИППС — **Василия Молошага**.

«РУПОР» ИНТРИГИ РАССЛЕДОВАНИЯ

В этом году ежегодная церемония вручения премий в области общественных инициатив «РУПор», учрежденная ППОС СФУ, прошла уже в девятый раз. «РУПор» — это не просто премия, а настоящее подтверждение успеха в общественной деятельности. На этот раз торжество вручения было ещё красочнее, ведь состоялось оно перед Новым Годом в рамках Зимнего бала ППОС СФУ. О том, как это было, читайте ниже...

«В динамике» — номинация, также связанная с профбюро институтов, которые проводят интересное культурно-массовое мероприятие для своих студентов. Участники — Ги, ИСИ, ЮИ. Победители этого года ребята из ЮИ и ИСИ говорят: «Это возможность каждого проявить себя с идеей или проектом». Примечательно, что в прошлом году профбюро ЮИ победили в направлении «Деловая репутация» с проектом «Правовой ориентир», где для студентов была проведена пресс-конференция, а также мастер-класс по видам стипендий. В этом году ребята убедили всех интеллектуально-развлекательным мероприятием «Где Логика?!».



Победителями в номинации стали — **«Green project SibFU»**; Медиа школа ППОС СФУ **«Азы медиа искусств»** и Школа журналистики **«Медиа Шторм»** с чем мы искренне поздравляем победителей!



«УСПЕХ»

НОМИНАЦИЯ

Для активных деятелей ППОС СФУ
«Успех» — долгожданная награда. Номинанты в этом году самые разные — как новички, так и профсоюзные «старожилы», что сделало выбор жюри особенно сложным. Представляем вашему вниманию маленькие интервью с «успешными»!

Участник	Я думаю, что номинирован за...	УСПЕХ - это...
ВЯЧЕСЛАВ ЩЕРБИНIN	Общественные достижения в разных сферах: от волонтерской деятельности до конкурсов.	Возможность менять мир в лучшую сторону и способность совершать что-то важное.
ВИКТОР АНТИПОВ	Работу над пабликом «УМЫ» и организацию школы журналистики «Медиа Шторм».	Результаты.
ВАЛЕНТИН СМОЛИН	Личный вклад в деятельность организации и СФУ в целом!	Результат долгой и плодотворной работы!
ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА	Почти 4 года я — активный член семьи ППОС.	Когда ты переступаешь через себя, переживаешь падения, проводишь работу над ошибками и высоко взлетаешь!
ВСЕВОЛОД ТАРАСОВ	Решаю правовые вопросы и консультирую студентов СФУ.	Лучшая месть и умение быть спокойным в любой ситуации и доводить любое дело до конца.
АННА ФЛУСОВА	Любая задача, которая передо мной ставится, решается вовремя, успешно и «чётко».	Победа над самим собой.
ВАСИЛИЙ ОСЬКИН	Участие во всем, чем можно!	Результат упорного и серьезного труда.
ИРИНА РАЗМАХНИНА	Я делаю то, что нужно, и то, от чего получаю кайф! А кайф для меня — это быть председателем ПОС ПИ.	Достижение намеченной цели в объеме большем, чем планировалось.
АЛЕНА КАЗАНЦЕВА	То, что я главный редактор любимой газеты!	Производная от слова «успеть», как говорит Вика Щапова.
АНАСТАСИЯ КУДИНОВА	Достижения в профсоюзной деятельности!	Когда ты занимаешься любимым делом, реализуешь свой потенциал и кайфуешь от этого!
ЕВГЕНИЯ КЕЛЛЕР	Работу как в родной ПОС ЮИ, так и в ППОС СФУ в целом.	Востребованность и нужность моей работы, когда окружающим важна моя помощь!
ИНГА НОВИКОВА	Всю свою общественную деятельность в рядах плеяды ППОС СФУ!	Когда ты веришь в своё дело и делаешь его так, что доволен собой на 99,9%. 0,1% нужен для разбега дальше!
СВЕТЛАНА РАДАЙКИНА	Работу в профбюро ИКИТ.	Просто!
ЕЛЕНА КАШТА	Достижения в общественной деятельности: как активную работу в КМК, так и в профбюро ЮИ.	Вершина достижений и личный прорыв.
ЕКАТЕРИНА ПАНЧЕНКО	За спиной огромный багаж общественной деятельности за весь период, с ним и номинируюсь!	Заслуженное признание.

«Успех». Лучшие здесь!

Номинанты на «Успех» также рассказали нам о своих переживаниях и ожиданиях от будущего вручения. Мы дали прочитать их комментарии одной из организаторов премии и заместителю председателя ИПОС СФУ по информационной работе — **Александру Двориновичу**, не назвав при этом авторов. Что из этого вышло? Читайте далее.

1

«Иллюзий по поводу победы в номинации не испытываю, поэтому не переживаю. Однако, приятно удивлён! Присутствовал на "РУПоре" трижды, как участник в составе профбюро своего института и как фотограф, однако не думал, что буду номинирован за личные заслуги».

Правильный ответ: Виктор Антипов

Александра: Вася Оськин. Парень особенный, никогда не принимает реальность такой, какая она есть. Во всём идет от противного, и это стремление всегда приводит его к успеху! Он действительно прикладывает много усилий и энергии к результату. «РУПор» — важный результат для него, и он может огорчиться, если не станет лауреатом, хотя внешне сохраняет абсолютное хладнокровие, что к номинации, что к возможности победить. В этом весь Вася!

Комментарий автора: Скажем сразу, после намека о том, что можно в любой момент поменять вариант, Александра предположила, что это Виктор, но, что сказано, то сказано!



2

«Это очень приятно, когда твои заслуги признаны, и, конечно, я жду, что мне дадут Рупор! Возможно, не в этом году, но когда-нибудь, обязательно. На самом деле, профсоюз воспитал очень много достойных общественников, и я счастлива быть частью этой команды. Буду рада за каждого, кого удостоят, поэтому с нетерпением жду церемонию!».

Правильный ответ: Инга Новикова

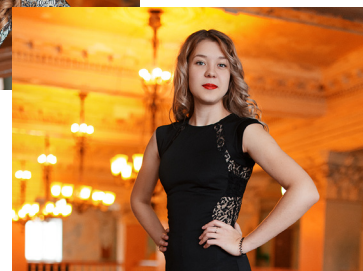
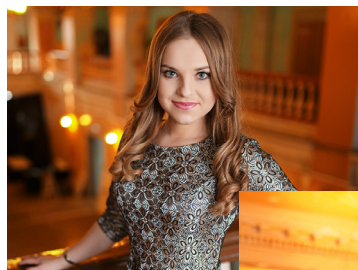
Александра: Алёна Казанцева. Искренний человек, который в последнюю очередь думает о наградах. По двум причинам — она слишком занята процессом, своими идеями и командой! Есть еще момент: несмотря на то, что она уже три года в общественной деятельности, думаю, с её графиком всё так быстро пролетело, что она ещё считает себя новичком. Кажется, Алёна настолько добрый и альтруистичный человек, что готова все награды раздать другим активистам!

3

«Я, как и любой человек, немного волнуюсь и переживаю, с нетерпением хочется узнать результаты и, несомненно, стать победителем».

Правильный ответ: Елена Кашта

Александра: Ответ, конечно, не самый эмоциональный. Многие из наших достойных ребят ответили бы примерно так, но возьму на себя смелость подумать, что это была Анна Флусова. Человек всегда реально оценивает свои действия и при этом, очень переживает за других коллег. Командный дух — ее конёк!



4

«Не переживаю, абсолютно хладнокровен к этому всему».

Правильный ответ: Василий Оськин

Александра: Тарасов Сева. Теневой лидер, я всегда в «РУПоре» за таких голосую. Они не на виду, не яркой вспышкой врываются в общественную деятельность, а долго и планомерно реализуют те функции Профсоюза, которые определяют всю его работу, но при этом незаметны. И, думаю, мне, в эмоциях он так же размерен, как и в действиях.



5

«Я считаю, что я достойна этой награды! Решение принимает компетентное жюри, так что ждём результатов».

Правильный ответ: Галина Зайцева

Александра: Все достойны, но так как повествование идет от женского лица, круг сужается. Пусть будет Галина Зайцева. Если честно, вряд ли бы она сказала так уверенно о том, что победит, но со временем, делая такой объем качественной работы, люди меняются и начинают адекватно без лишней скромности оценивать себя. Думаю, Галя пришла к этой точке уверенности и абсолютно серьезно может говорить о своих достоинствах!



В заключение

Хочется ещё раз поздравить всех победителей и пожелать ни в коем случае не останавливаться на достигнутом! Все свершения еще впереди, мы в этом уверены.

И, отдельно, хочется похвалить нас любимых, ведь редакция газеты в этом году забрала целых три «РУПора» два из которых в номинации «Успех», в лице **Виктора Антипова** и **Светланы Радайкиной** и один в номинации «Прорыв» с проектом **«Школа журналистики "Медиа Шторм"»**. Себе точно также желаем не расслабляться!

Готовы узнать победителей?

«Успех» нашёл своих героев в лице:

- **Галины Зайцевой**, председателя ПОС ИНИГ;
- **Валентина Смолина**, экс-председателя ПОС ЮИ;
- **Анастасии Кудиновой**, зам. председателя ПОС ИНИГ;
- **Светланы Радайкиной**, председателя ПОС ИКИТ;
- **Виктора Антипова**, зам. главного редактора газеты «УМЫ».



ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ

2016 год подходит к концу, значит, настало время подводить итоги не только года, но и работы Первичной профсоюзной организации студентов.



ППОС СФУ поддерживает студенческие инициативы, представляет интересы студенчества, организует крупнейшие культурно-массовые и спортивно-оздоровительные мероприятия, регулирует вопросы санаторно-курортного лечения студентов, заселения студенческих семей в специализированные комнаты в общежитиях и многое другое.

В чем заключается работа ППОС? Какие мероприятия организуют активисты?



Мероприятия, организованные активистами ППОС СФУ:

- Занятия по английскому, немецкому и японскому языку, а также мероприятия «Halloween», «Мафия» от «Siberian Language Club of SFU»;



- «Гаражная распродажа» — массовое мероприятие, приняв участие в котором студенты и преподаватели могут продать, обменять или подарить ненужные вещи и приобрести полезные для себя предметы по низкой цене или совершенно бесплатно;

- Ежегодная экологическая акция «Чистый лес» — спортивно-интеллектуальный квест, проходя который, команды параллельно собирают мусор, таким образом вступая в борьбу за чистоту нашего города;



Деятельность ППОС СФУ за 2016 год:

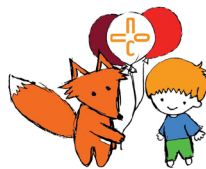
- **Соглашение между РЖД и Студенческим координационным советом Профсоюза**, по которому студентам и аспирантам очных отделений, членам профсоюза, предоставляется скидка 25% на покупку билета в купейные вагоны;

- **Сохранение размера стипендиального фонда в 2016 году** — благодаря проведению своевременной акции по объединению студентов и защите стипендиального фонда;

- Любимая газета «Университет — это мы» стала **победителем в номинации «Печатные СМИ. Коллективная работа»** в региональном этапе фестиваля «Студенческая весна».

- **Бесплатное посещение бассейнов СФУ** — в бассейн допускается одновременно не более 48 посетителей, продолжительность сеанса — 45 минут;

- **Отдых в студенческом санатории-профилактории** — лечебно-профилактическим учреждением санаторно-курортного типа СФУ.



- **Конкурс «Студенческий выбор»** — конкурс, направленный на создание «партнёрских» отношений между преподавателем и обучающимся, а также позволяющий выявить лучшие преподавательские практики вуза.

- **Акция «Профсоюзная каша»**. Ежедневно с 8:30 до 10:00 студенты СФУ смогут позавтракать порцией каши бесплатно, достаточно предъявить профбилет;



- **«Лучший профорг»** — конкурс, по итогу которого избирается лучший профорг среди 20 институтов СФУ;

- **«0% чистого неба»** — акция, благодаря которой проверяется соответствие выхлопов машин российским нормам;



Нормативно-правовые акты:

- Ученым советом СФУ было утверждено новое **Положение о студенческих общежитиях**;
- Утверждено **Положение «О стипендиальном обеспечении»**.



Победы:

- **Номоконова Дарья** — член Профсоюза стала обладателем серебряного значка со «Стипкама 2016»;
- Лучший профорг 2016 года — **Валерия Седунова**;
- «Студенческий выбор» 2016 года — **Виденин Сергей Александрович**.

ППОС СФУ — мощнейшая молодежная организация, являющаяся органом самоуправления в Сибирском федеральном университете.

ППОС дает возможность проявить себя, развить свои коммуникативные навыки, лидерские качества, организаторские способности, научиться выстраивать партнерские отношения, повысить правовую грамотность, защищать свои права.

Ведь все инициативы в организации исходят от самих же студентов.

Поэтому, оценив серьезную работу по актуализации стратегии построения работы организации, по проведению социологических исследований и применения их как инструмента по совершенствованию деятельности органов студенческого самоуправления, а так же по определению и совершенствованию принципов социального партнёрства, можно сделать вывод, что важнейшая задача профсоюзного актива — положительно влиять на жизнь и обучение студентов и постоянно развиваться.

О деятельности ППОС СФУ в цифрах:

Обращений в профком

(письменных — **60** и электронных более **2000**);

Денег выделено на студенческие мероприятия — **400 000**;

Сумма для стипендий студентам-платникам из фонда ППОС — **36 000**;

Сумма материальной поддержки из фонда ППОС — **900 000**.

О деятельности ППОС СФУ в картинках:





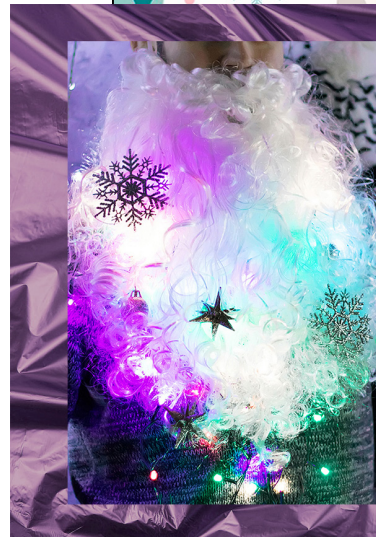
Чей-то Дед Мороз — это миниатюрные елочные игрушки с волшебной ёлки и сказочный фонарь.



Хочешь сладостных каникул? Знай, что где-то далеко-далеко в избушке живет такой же сладкоежка как ты, только на несколько сотен лет старше тебя!



Ё-хо-хо и ты не все Деды но сидящие на м



Pm
photo mix studio



Доб Дедушка бород



Берый а Мороз, а из...?



В этом Дедушке спряталась лошадка и много-много искр и блёсток от её копыт.

Что же мы представляем, когда думаем о Новом годе? Может быть новогодние игрушки, свечи и хлопушки, новогодние зверюшки... Можем заявить с уверенностью, что это определенно Дедушка Мороз!

сяча... совят. Да-да, ушки Морозы мир-есте старички!

Где-то в самой глубине лесной опушки, тебя в гости ждёт этот волшебный старичок и его дружок красногрудый снегирь.



ИСТОРИЯ ВОЛШЕБНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ

Пришло сказочное и волшебное время. Время домашнего уюта, теплого пледа, розовых от мороза щек и совершенно удивительной зимней сессии. Но речь не об этом. Что создает нам настроение? Новогодние фильмы, мандарины, снеговик под окном или же запах маминой шарлотки? А что насчет елочных игрушек? То ощущение, когда мама приносит огромную коробку с самыми разнообразными игрушками, гирляндами, мишурой, а ты сидишь, и глаза разбегаются. Тут и звезда, и заснеженные домики, и шары от мала до велика, запутанные бусы, и космонавт в розовом скафандре, который закрался в общую коробку еще со времен маминого детства. А вы знаете, какой путь пришлось проделать новогодней игрушке, чтобы попасть к вам в руки?



Версий о возникновении традиции украшать свое жилище и праздничное дерево на Новый год или Рождество существует множество. Но большинство исследователей склоняются к следующей. Появление первых игрушек, как ни странно, связано с неурожаем яблок в Германии в XIX в. Находчивые стеклодувы, решив подшутить над местными жителями, изготовили искусственные стеклянные «яблочки», которые, к удивлению, воспользовались спросом и были успешно проданы. С тех пор продавать елочные игрушки стало доброй традицией.

В России самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет, начиная с конца XIX в., были съедобные изделия — фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые

орехи, яблочки и, конечно же, свечи. Стеклянные игрушки были большой редкостью и привозились в нашу страну из-за границы. Не каждый человек мог позволить себе это украшение, поскольку стоило оно невероятных денег, поэтому стеклянные и фарфоровые елочные игрушки очень часто брали напрокат. Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов.

В нашей стране первые елочные игрушки стали изготавливать в период Первой мировой войны в городе Клин, где мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и других нужд. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает стеклянные бусы для елок. В конце 1930-х годов была выпущена серия елочных украшений по восточным мотивам. Наверняка вы помните Алладина в переливающихся штанах, старика Хоттабыча, восточных красавиц, которые крепились на железных прищепках. В больших объемах изготавливались фигурки животных, клоунов, птиц, фруктов. Стали появляться пионеры, красноармейцы, женщины в красных косынках, игрушки-дирижабли с надписью «СССР».

В 1940–1950 гг. появились фигурки с изображениями сказочных героев. В 1949 году, к юбилею А.С. Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта. На елках стали красоваться Руслан и Людмила, загадочная ру-





салка, озорница белочка. Также в 50-х гг. возникла мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек. После выхода знаменитого фильма **Э. Рязанова «Карнавальная ночь»** появились елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».

В 60-е годы стали изготавливать первые электрические елочные гирлянды. В эпоху правления Н.С. Хрущева, который славился своими аграрными реформами, преобладали игрушки сельскохозяйственной тематики: баклажаны, томаты, лук, фасоль, горох, помидоры, морковь и кукуруза — початки всех размеров и цветов.

1970-80-е годы стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура самых разных цветов: серебристая, оранжевая, желтая и др. Елочные игрушки на спортивную тему были выпущены в честь прошедшей в Москве Олимпиады-80. Особое место среди них занимают «Олимпийский мишка» и «Олимпийский огонь».

С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные самодельные игрушки — тоже своего рода возврат в прошлое. Фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и кусочков ткани, плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки.

Сегодня каждый может найти игрушки на свой вкус и цвет и даже заказать индивидуальное изделие, которому не будет аналогов. Однако лучше всего сделать украшение своими руками — это поможет создать новогод-

нее настроение и сэкономить немного средств. Предлагаем вам некоторые идеи для новогодних игрушек, которые вы можете использовать для украшения своих праздничных елей.

И в заключении хочется сказать о том, что всё в нашей жизни символично. Легко можно понять характер человека по его словам, поступкам, но ведь также, достаточ-

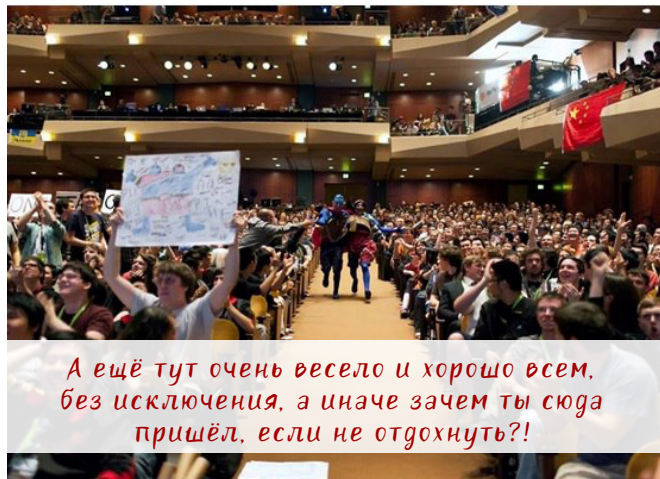
но говорящей может быть новогодняя ёлка. Странно, правда? Есть те, что блестят и искрятся дождиком и мишурой или аккуратно украшены лишь новогодними игрушками да гирляндой, что уже является отличительностью.

Каждая ёлка уникальна, также как и игрушка, а о владельце ёлки можно так многое сказать...



КИБЕРСПОРТ И ВСЁ О НЁМ

Новая парадигма человеческого развития связана с информатизацией общества, а именно возникновением множества игровых дисциплин, объединенных таким понятием, как «киберспорт». «А спорт ли это?», — спросите вы, — «И что это вообще такое?!». Хотя, по правде говоря, скорее всего, именно наши читатели, то есть вы — студенты, таких вопросов не зададите, ведь вы у нас умные и любознательные, поэтому мы просто добавим вам немного информации в копилку знаний!



А ещё тут очень весело и хорошо всем, без исключения, а иначе зачем ты сюда пришёл, если не отдохнуть?!

Находясь на стыке двух культур, мы пропустили старт развития этого мощного общественного института. Возникает вопрос: «Как пропустили? Ведь мы первые в мире, кто признал **e-Sport** официальным видом спорта еще в далеком 2001 году! В России много команд высокого уровня: **Virtus.pro**, **Empire** и др., которые регулярно показывают самые высокие результаты на международной арене! Множество других команд участвуют в абсолютно открытой даже для новичков **Лиге Starladder.O** каком отставании вообще может идти речь?».

Да, это так, если не учитывать то, что в 2004 году процедуру признания пришлось повторить. В 2006 году киберспорт снова исключили из Всероссийского реестра видов спорта, и только спустя 10 лет, когда большинство стран сделали уже значительный рывок в его развитии — **7 июня 2016 года**, — он снова был внесен в этот реестр.

Команд высокого уровня у нас действительно немало. Но напрочь отсутствует какая-либо системность в их проявлении. Все держится на «голом» энтузиазме самих игроков, которым нравится то, что они делают, которые хотят зарабатывать на этом деньги и славу. И, конечно же, на неравнодушных людях, которые вкладывают в это деньги, как

в коммерческие проекты, большинство из которых действительно успешны, ведь киберспорт — это площадка больших возможностей, с точки зрения получения прибыли, и те, кто понимает это, уже зарабатывают за счет рекламы, продажи продукции и так далее. Но, большинстве своем, это частные случаи, где дело во многом не обошлось и без удачи. А сколько ребят не имеют возможности купить хороший компьютер и научиться этому? Но могли бы приносить пользу, имея гораздо большие данные от рождения для какой-либо киберспортивной дисциплины.

Я пишу данный текст в **Word**, и даже эта программа на русском языке просто не знает такого выражения как **«киберспорт»**, предлагая исправить его на что-то другое. Чего уж говорить о том множестве человек в России, которые при данном слове готовы только оскорбительно сказать или выкрикнуть: «Ох уж эти киберспортсмены! Шли бы во двор гулять с друзьями, качаться и дышать воздухом свежим, а то только и просиживают дома целыми днями, и девушки на вас на та-

ких не посмотрят, будете только всю жизнь сами с собой за компьютером время проводить». И такие суждения сильны не только у старшего и более консервативного, с этой точки зрения, поколения, но и у молодых людей, которые и сами пробовали себя в различных видеоиграх. Но нет, «пробовать» в их понимании — это одно, а выделять как профессиональное занятие вроде футбола — совсем другое.

Даже такой древний вид спорта, как шахматы, до сих пор понимают как спорт лишь единицы. Не в каждом крупном областном или краевом центре России есть дворец шахмат, хотя он, безусловно, нужен и является, в какой-то степени, показателем развития культурного и интеллектуального потенциала региона.

В шахматы играют регулярно или время от времени около **4%** населения России, в киберспорт — около **0,5%**. Из этого вполне логично, почему построить настоящий киберспортивный дворец, где будут учить различным игровым дисциплинам и выращивать молодые таланты для профессиональ-





Около 100 000 счастливых наблюдателей турнира «DreamHack» в Швеции. Да уж, нашему футболу есть, у кого поучиться...

ной сцены, не получилось пока что нигде. И даже такую мощную и крупнейшую в мире киберспортивную арену, как «**Moscow Cyber Stadium**», закрыли. Многие считают, что она никогда не будет себя окупать, а станет дешевле время от времени возводить такие постройки на крупные турниры. Но, позвоьте, как это она не будет себя окупать? Призовой фонд матча за титул Чемпиона Мира по шахматам между **Сергеем Карякиным** и **Магнусом Карлсеном** равен **1 000 000 \$**, а самый крупный киберспортивный турнир по дисциплине **Dota 2** дает только команде победителей из 5 человек около **10 000 000 \$**, а, значит, нетрудно посчитать, что каждый из игроков получит около 2 миллионов, и при этом без призовых мест с данного турнира не уедет ни одна команда! Даже за простое участие команда получит уже около **500 000 \$** на весь коллектив, что при нынешнем курсе доллара позволит безбедно жить каждому игроку.

О наболевшем... Все говорят о заполняемости стадионов во время футбольных матчей. Дескать, «народ не идет», аншлаг только на центральных матчах тура или всего чемпионата и так далее. А в киберспорте каждый турнир собирает полную арену! Шведский «**DreamHack**» собирает на своей Арене около **100 000 человек** при том, что он является самым масштабным турниром, что подтверждено **Книгой Рекордов Гиннеса**: почти все команды из **top-50** со всего мира из всевозможных дисциплин съезжаются

на него, чтобы принять участие. Зимние виды Швеции и теплая уютная атмосфера практически олимпийской деревни для игроков поражают воображение, как в такое можно не влюбиться?! И все это создает определенное ощущение «семейности», того, что ты не один в своем увлечении; ощущения не хуже футбольных, при гораздо большей популярности, чему нашему футболу еще следует поучиться!

Необходимость есть, и чем быстрее мы ее поймем, тем лучше. К тому же многие прогрессивные ученые и военные деятели говорят о создании кибер-войск, о наступлении времени, когда война будет вестись не в реальном измерении, а на виртуальных пространствах полей сражения, где у каждого солдата будет ровно одна жизнь, что позволит избежать реальных потерь, но решить конфликты таким способом. Это сложно понять, если вы простой обыватель, но, все же, попытайтесь. И даже по этой причине киберспорт должен быть внедрен в различные программы развития и введения в широкие массы; должно производиться его государственное финансирование, для начала хотя бы на уровне не самых популярных видов спорта, таких как керлинг и верховая езда, например.

Ну ладно, поговорили о финансовой составляющей вопроса, коммерческой выгоде, развлекательной и стратегической проблеме. А что развивает это в обычном человеке? Ведь любой вид спорта должен что-

то развивать, иначе, какой это спорт?! Пожалуй, это наиболее сложный вопрос. Интеллектуальный потенциал едва ли развивается в киберспорте, реакция... в какой-то степени — да, только при нажатии на кнопку мышки и клавиатуры, процессы мышления становятся более быстрыми, но только применительно к игре, или можно использовать это в реальной жизни? Пока здесь вопросов больше, чем ответов, что еще раз доказывает, что киберспорт требует дополнительных исследований и финансовых вливаний, чтобы познать его сущность, и понять, какую пользу он может приносить.

Резюмируя, можно сказать, что ничто не возникает просто так. Изначально все виды спорта появились как развлечения для человека, возможность измерить какие-то свои качества в процессе соревнования с другими, а в современном мире многие их достижения используются и в повседневной жизни, если игнорировать то, что они стали одним из видов профессиональной человеческой деятельности. Так же и киберспорт. Нам еще предстоит изучить то, где и как можно его использовать, и ему только предстоит прочно войти в жизнь многих людей как один из наиболее доступных видов спорта. Он ни в коем случае не вытеснит привычный нам спорт. Но сможет стать более обыденным для большинства людей, профессиональным занятием для некоторых из них, мощным социальным лифтом и принести для общества свою уникальную пользу, о которой нам только предстоит узнать в будущем. Время выходить из дремучего леса и развиваться наравне с другими странами, ведь это развитие даст нам общие точки соприкосновения и сотрудничества, понимание самых разных культур, что так важно для любой страны в современном мире!

Попробуйте и вы хоть немного прикоснуться к киберспорту, прежде чем поддерживать или отвергать!



И, конечно, красивые девушки. А куда без них? Играйте не только в футбол, парни...



ТАНЕЦ, КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Каждый раз, наблюдая на театральной сцене за балетной постановкой, мы восхищаемся профессионализмом, легкостью и воздушностью танцоров, мягкой поступью и летящими шагами. Каждый раз мы восхищаемся, не зная, чего это стоит самим профессионалам...

Героиня рубрики в этом номере — Анастасия Белоногова. Балерина учится в Красноярском хореографическом колледже на 3 курсе и планирует продолжать свою деятельность в Красноярском государственном театре оперы и балета.

Несмотря на то, что девушке всего девятнадцать, она уже имеет немало достижений в любимой деятельности. Студентка является стипендиаткой фонда Галины Улановой для юных танцовщиц на 2016 — 2017 годы, награждена специальным призом «Надежда» от журнала «Балет» и стала лауреатом 1 премии междугородного конкурса «Гран-при Сибирь» 2016 года, проходящего в рамках форума «Балет XXI век».

А разговор получился вот о чем...

Насколько правдива информация о том, что в балете жёсткая конкуренция?

В балете действительно очень жёсткая конкуренция, в особенности у девушек! К каким только

способам устранения конкурентов они ни прибегают! Бывает, что подсыпают стекла в пуанты, портят одежду, психологически давят. Артистам противоположного пола в этом плане гораздо проще.

Здесь нелегко, и всё-таки, почему ты выбрала именно балет?

Родители заметили во мне упрямство и целеустремлённость, поэтому решили отдать меня в балет. В этой профессии нужны имеющиеся у меня качества. Только заставляя себя терпеть, бороться, забывать про усталость и боль, можно добиться успеха.

Как ты настраиваешься перед выходом на сцену?

В первую очередь стараюсь сохранять спокойствие, потому что волнение всегда мешает и сбивает. Нужно быть уверенной в себе, в своих силах. Перед самым выходом забыть обо всем, слиться в одно единое с музыкой

и танцевать в своё удовольствие так, чтобы это удовольствие отражалось на лице, а особенно в глазах, ведь они — зеркало души. Танец должен быть с душой.

Как много ролей за один раз ты играла в спектакле?

У нашего колледжа есть своя постановка, в которой участвуют исключительно наши учащиеся. Балет «Шелкунчик» на музыку Чайковского проходит каждый год в декабре на сцене Красноярского государственного театра оперы и балета. Нам посчастливилось съездить с этим спектаклем на гастроли в Германию в 2013 году, которые длились месяц. Поехали только лучшие из лучших, и в связи с этим, взяли минимальное количество людей, которое может участвовать в этом балете, поэтому танцевали сразу несколько ролей. У меня их было 4. Сложность была только в скорости переодеваний.





Бывали ли такие ситуации, когда что-то идёт не по музыке и приходится импровизировать?

Разные случаи бывали. Например, во время массового номера выключилась музыка, пришлось танцевать в полной тишине, полагаясь на свой внутренний ритм, будучи максимально внимательным и успевая следить за тем, чтобы движения других совпадали с твоими. Самое главное — не начинать паниковать, потому что это передаётся рядом стоящим, и спектакль может быть сорван.

Насколько сильно балерины ограничивают себя в еде?

Каждая балерина особенна, и нужно подбирать свой рацион питания. Кто-то не ограничивает себя и ест, сколько хочет, не набирая от этого вес, а у кого-то всё прямо противоположно. Конечно же, нас взвешивают каждый месяц, также к нам часто приглашают диетологов, которые рассказывают о правильности питания. Самое главное — не голодать, тогда сил не будет, а их требуется очень много. Если же захо-

чется скушать сладкого, то я не откажу себе, потом просто подольше потанцую после этого.

Существует ли предельный возраст в балете?

Зависит от состояния здоровья, если оно позволяет ещё выходить на сцену, то никто этого не запретит, в случае, если танец будет выглядеть достойно. Вообще, по закону, протанцевав 20 лет в кордебалете или 15 лет соло, можно уходить на пенсию.

Были ли у тебя травмы?

В начале ноября этого года принимала участие во Всероссийском конкурсе артистов балета в Москве, который состоял из 4 этапов. Когда я танцевала во 2 туре, то не рассчитала свои силы и неудачно приземлилась после большого прыжка. В итоге получила травму — надрыв связок колена. Тем же вечером объявили результаты 2 тура. Я прошла в 3 тур. До выступления был один день отдыха, меня повезли к хорошему врачу, и он, к счастью, выпрямил мне колено. Встав на ноги, я почувствовала, что снова могу делать почти все, что раньше. Тогда доктор посадил меня и сказал, что если я буду танцевать завтра, то я очень рискую получить травму серьёзнее. Мне не разрешили танцевать, и я очень сильно расстроилась, решила как можно скорее восстановиться и выступать на следующем конкурсе уже в Красноярске. Травма дала мне своеобразный толчок, мотивацию, чтобы перебороть себя. В итоге я попала в следующий тур. Я взяла себя в руки и аккуратно и чисто все станцевала. Увидев свою фамилию, а напротив — «1 премия»я не могла прийти в себя в течение суток и до сих пор не верю.

У каждого из нас свои битвы. Взлеты и падения существуют в жизни каждого человека, и только преодолевая их, мы растем. Наблюдая за движениями, кажущимися легкими, не обманывайтесь. А собираясь «уколоть» кого-то словом, помните о том, что вы мало знаете о человеке.

Это интервью как раз об этом — о тяжелой работе, скрытой за воздушностью балета.





ВРЕМЯ РОБОТОВ



«Не дай Бог дожить до времени, когда роботы будут создавать человека»

Борис Шапиро

Фото: fototelegraf.ru, 22century.ru, Infofoto.ru

Автор: Николай Белозерский

XXI век. Такое понятие, как робот, становится все популярнее. Всё больше и больше людей посвящают свою жизнь робототехнике. Почему? Дело в том, что каждый человек стремится сделать жизнь комфортнее и проще. Не зря говорят, что лень — двигатель прогресса.

Прогресс, это, конечно, отлично, однако есть одна проблема. Многие люди представляют роботов именно такими, какими их показывают в фантастических фильмах и описывают в книгах. Человеческоподобные существа, способные бегать, прыгать, говорить и даже мыслить. Существа, способные уничтожить этот мир или, наоборот, спасти его. Однако это не так. Роботы окружают нас в повседневной жизни уже давно. Автомобили, манипуляторы на заводах, автоматы по выдаче продуктов питания и даже стиральные машины — это всё роботы! Думаю, что вы и так это знаете.

Конечно, технологии не стоят на месте. Поэтому в настоящее время робототехника вышла на новый уровень динамического роста. Роботов используют в абсолютно разных областях: в космосе, где они исследуют новые планеты; в военных целях, где они с легкостью могут обезвредить бомбы и нанести удар по врагу; в промышленности, где без них уже просто не обойтись. Также многие компании используют роботов и просто в развлекательных целях. Например, каждый год в разных странах проходит международный турнир среди робототехники под названием **RoboCup**. Его основной программой является игра в футбол между роботами-гуманоидами. Профессиональной игрой это назвать тяжело, но роботы каждый год показывают отличный результат. Они хорошо ориентируются в пространстве, бегают и бьют по мячу. Пока нет никакой командной игры, но выглядит это все равно очень захватывающе. В будущем, к **2050-ому** году, планируется создание такой команды роботов-игроков, которую будет очень тяжело обыграть даже лучшей сборной мира. Пока это, конечно же, лишь мечты, однако, поживем — увидим.

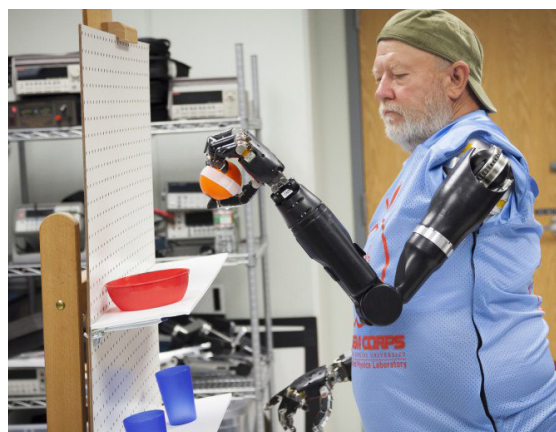
Другая новейшая и весьма перспективная разработка — **самоуправляемые автомобили Google**. Особенность

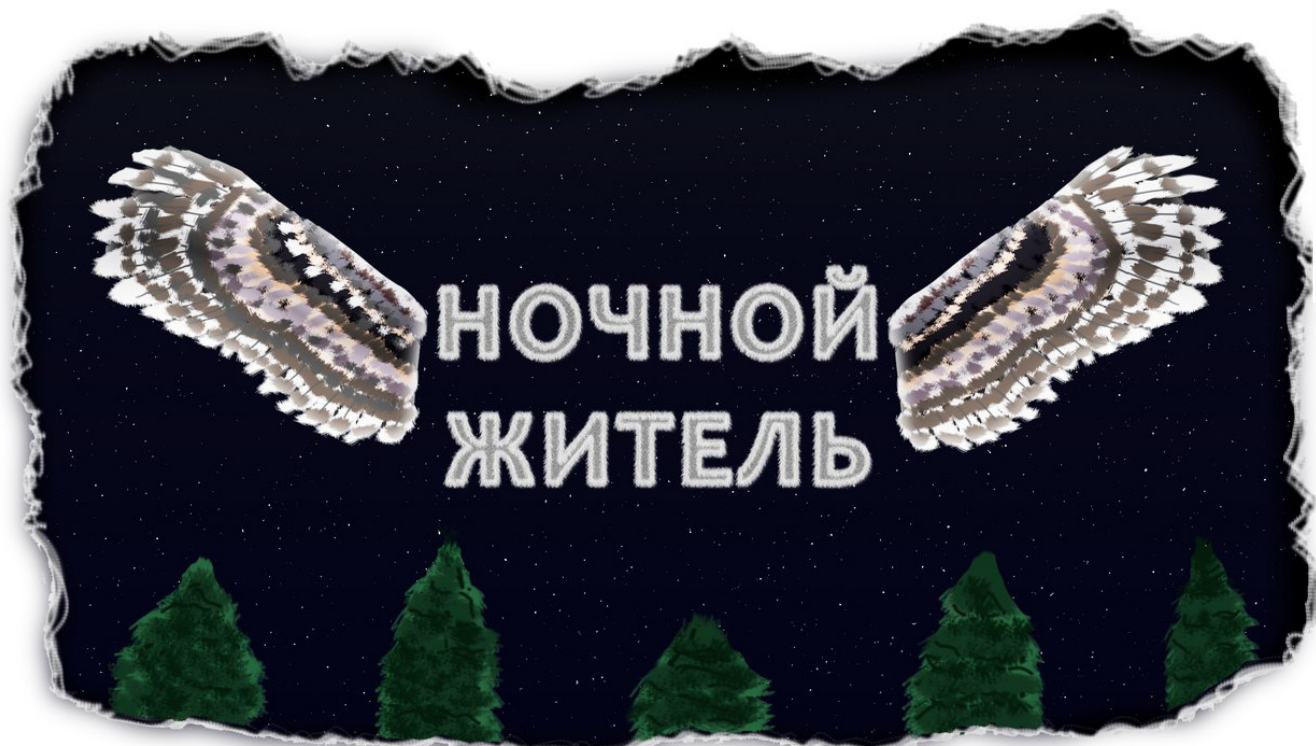
этих машин в том, что они не нуждаются в водителе. В таком автомобиле люди могут расслабиться и заняться своими делами. Дамочки — спокойно успеть накраситься, пока доедут до пункта назначения, а не успевший вовремя выучить лекцию студент может сделать это в пути. Как заявила компания **Google**, о безопасности можно не беспокоиться, т.к. их машины имеют повышенную скорость обработки дорожной информации. Однако от ошибок никто не застрахован, и аварии все равно случались, хоть и незначительные.

А теперь заглянем в область медицины и нейробиологии. К сожалению, в мире очень много людей, потерявших руки или ноги. Но благодаря нейрорепротезированию у них появился шанс вернуться к полноценной жизни. В Нью-Йоркской лаборатории прикладной физики имени Джонса Хопкинса учёные создали первый полноценный нейрорепротез конечностей, который управляется импульсами человеческого мозга. Руководитель проекта, профессор **Майк Маклафлин**, заявил, что медицина «будущего» возможна и уже доступна сегодня.

Учёные свою разработку продемонстрировали на добровольце **Лес Боу** из Колорадо. В результате серьёзной травмы электрическим током он потерял обе руки ещё в **70-х** годах. Установленные на нём роботизированные протезы практически в точности повторяют человеческие руки. Закреплены они на специальном корсете, который надевается на спину и плечи Боу. Управление конечностями осуществляется за счет электронных импульсов, исходящих от человеческого мозга, в результате чего система управления протезом полностью копирует человеческую нервную систему. После периода адаптации Боу сможет управлять протезами также интуитивно, как и живыми руками.

Это лишь малая часть того, что можно рассмотреть в данной области, и крошечный шаг к тому, что ещё будет сделано! Что же будет дальше в будущем? Навряд ли восстановление машин, показанное в фильмах, ведь искусственный интеллект пока не проявил себя в отрицательном ключе, а вот новые разработки и возможности вероятны.





Новый год уже на пороге и остаются считанные дни до самой ожидаемой ночи в году. Образ этого праздника всегда ассоциируется с сочными мандаринами, пушистыми ёлками, разноцветными гирляндами, вкусным салатом «Оливье», яркими салютами и домашним уютом. Символичность связана не только с материальными предметами, но и чудом, ведь именно в эту ночь может произойти маленькое волшебство. Вспомнили историю мальчика со шрамом? Конечно, ведь именно Гарри Поттер является главным волшебником во всем мире. В голове всплывают заклинания, загадочный замок, матчи по квиддичу и Букля. Белая сова — верный друг юного волшебника. Думаю, после этого фильма многие мечтали завести у себя дома сову. Почему бы и нет? Скажите, что это невозможно? Попробую вас переубедить.

Для начала вам придется определиться с видом совы. Для домашних условий предпочтительнее выбрать птицу небольшого роста, например, домового сыча, сипуху, серую неясыть или сплюшку. Купить сову можно в зоомагазине, однако не советую брать там эту птицу, так как вы не знаете, как она воспитывалась, и как относится к человеческому обществу. Сейчас есть специальные питомники, где вы можете заказать себе сову. Вам не послышалось, именно заказать. В таких местах с особой ответственностью относятся к птицам. Сначала совёнок должен вылупиться из яйца, а затем первые недели его будут кормить из рук, и приучать к обществу людей. После чего, вы сможете забрать домой свою долгожданную хищницу.

Следующие вопросы связаны с жильем и пищей для

вашей любимицы. Эксперты утверждают, что лучше держать сову в отдельной комнате, если же такой возможности нет, можно приобрести большую клетку или сделать её самому. Как мы знаем, совы — это хищники, поэтому они питаются мелкими животными и птицами. В связи с этим вам, либо придется найти себе поставщика дичи, либо покупать на рынке сырое мясо.

Как вы можете заметить, не так уж и трудно завести сову. Главное не забывайте, что за ней нужен уход. Стоит знать, если же вы часто куда-нибудь уезжаете, то не заводите сову, так как чужого они к себе не пускают. Это относится и к тем, кто уезжает надолго, у совы есть такая особенность как забывчивость, и, приехав домой, вы можете стать для неё чужим.

Интерес к этим ночным птицам появился ещё задолго до выхода фильма про **Гарри Поттера**. Совы — загадочные создания. Их место в фольклоре всегда колебалось между уважением и страхом. Все же негативный образ совы часто превешивал её позитивный образ. Это совершенно объяснимо, ведь это ночная и хищная птица. В разные века сову считали предсказательницей, изображали помощником ведьм и колдунов. Считалось, что любая птица, которая прячется от солнечного света, несет на себе проклятие некоего древнего преступления. В то же время сова имела совершенно другой образ. Многие народы считали её символом мудрости и рассудительности. Связывают сову часто с зимой, особенно это относится к белой (полярной) сове.

В Сибири совы встречаются редко, все же есть шанс увидеть её в наших краях. Эти загадочные птицы величественны, красивы, а летают они так плавно, как будто парят в воздухе. Увидев этого ночного жителя, не пугайтесь, вдруг он вам принес письмо из Хогвартса.



ОПЕРАЦИЯ «СЕССИЯ»



Добрый день, дорогие читатели!
Зима окончательно вступила в свои права, а это значит, что уже совсем скоро нам предстоит насыщенные будни по подготовке к промежуточной аттестации. Кому-то из вас предстоит пройти это испытание впервые, другие же в этом деле уже профи, но для каждого из вас найдутся нюансы, которые помогут в этом трудном, для нас, студентов, деле. Ведь, как говорят, предупрежден — значит вооружен! Приступим!



Для начала нам необходимо определиться, что собой представляет промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация — это контроль освоения студентами отдельной части или всего объема дисциплины образовательной программы. В качестве форм её проведения выступают: экзамен, зачет, защита (практика, курсовая работа, проект, контрольные работы и др.), которые предусмотрены учебным планом.

Теперь к вопросу, о том, что должен знать каждый грамотный студент. Количество экзаменов не должно превышать **десяти**, а зачетов — **двенадцати** за учебный год. Однако необходимо отметить, что в указанное количество экзаменов и зачетов не включаются экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Последняя неделя семестра является зачетной, а минимальное количество экзаменов в промежуточную аттестацию должно быть **не менее двух**. В связи с тем, что подготовка, как мы знаем по опыту, процесс трудоёмкий, администрация института обязана своевременно довести до сведения преподавателей и студентов расписание зачетов, экзаменов и консультаций. По очной и очно-заочной формам обучения данный срок составляет **не менее 20 календарных дней** до начала промежуточной аттестации. По заочной форме обучения — **не менее 7 календарных дней** до начала промежуточной аттестации.

Важным моментом здесь является зачетная книжка, ведь при её отсутствии или при отсутствии экзаменационной (зачетной) ведомости у преподавателя нарушается порядок проведения промежуточной аттестации, что является основанием к отстранению от экзамена или зачёта.

Вы должны помнить, что на подготовку к экзаменам по каждой дисциплине у вас есть **не ме-**

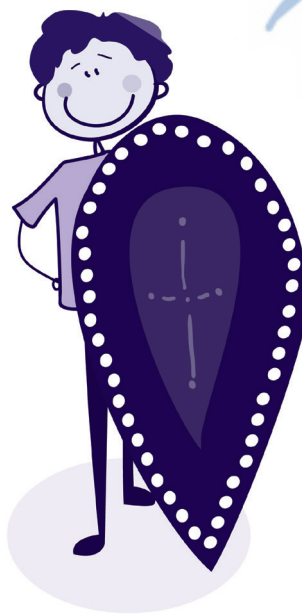
нее трёх календарных дней.

Данные правила распространяются на студентов очной и очно-заочной формы обучения. Для студентов, обучающихся на заочной форме обучения, количество календарных дней, отводимых на подготовку к экзамену, зависит от учебного плана соответствующего курса и продолжительности соответствующего отпуска, предоставляемого студенту заочной формы обучения.

Барабанная дробь! Тот самый момент сдачи экзаменов! А дальше есть несколько вариантов событий. Первый из них самый позитивный — вы долго трудились, и вот ваши старания вознаграждены! А в подтверждении этого, ваши положительные результаты вносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку. Второй вариант менее оптимистичный. Если вы не сдали дисциплины, то ваши неудовлетворительные результаты вносятся только в экзаменационную (зачетную) ведомость. При этом не всё так плохо, не нужно отчаиваться, у вас есть шанс исправить свои дела, хорошо подготовиться и сдать всё на **«отлично»**,

ведь в зачетную книжку на данном этапе ваши неудачи не вносятся, и у вас есть еще возможности исправить ситуацию. Ведь есть ещё пересдача в следующем семестре, а после этого пересдача с комиссией.

Вот, что вам необходимо знать, читатель, ведь предупрежден, значит вооружен! А мы желаем вам побед и успехов, у вас всё получится! Запасаемся кофе и настраиваемся на легкую сессию!



Промежуточная аттестация — это контроль освоения студентами отдельной части или всего объема дисциплины образовательной программы